

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа № 2 с. Обшаровка  
муниципального района Приволжский Самарской области

Проверено  
И.о. зам. директора по УР

\_\_\_\_\_/Багапова П.Д./  
(подпись)  
«29» августа 2024г

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ № 2  
с. Обшаровка

\_\_\_\_\_/Овчинникова С.М./  
(подпись)  
«30» августа 2024 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА



C=RU, O=ГБОУ СОШ № 2  
с. Обшаровка,  
CN=Овчинникова  
Светлана Михайловна,  
E=school2\_obsh@samara.ed  
u.ru  
00bf0d7b0d5a7dd186  
2024.08.30 13:05:41+04'00'

Предмет **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Класс **5-9**

Количество часов по учебному плану в 5 кл. – 170 ч в год, 5 ч в неделю;  
в 6 кл.- 204 ч в год, 6 ч. в неделю; в 7 кл. – 136 ч в год, 4 ч. в неделю;  
в 8-9 кл. – 102 в год, 3 ч. в неделю

Составлена на основе авторской программы «Русский язык. Сборник примерных рабочих программ. 5-9 классы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. 5-9 классы. М. А. Бондаренко и др.», М. : Просвещение, 2021;

Учебники:

- 1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык (в 2-х частях). 5 класс. М.: Просвещение, 2019
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык (в 2-х частях). 6 класс М.: Просвещение, 2021
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.,Тростенцова Л.А. Русский язык (в 2-х частях). 7 класс. М.: Просвещение, 2021
4. Бархударов С.Г., Крючков С.Е, Максимов Л.Ю. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2021
5. Бархударов С.Г., Крючков С.Е, Максимов Л.Ю. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2022

Рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла

(название методического объединения)

Протокол № 9 от «30 » августа 2024 г.

Председатель ШМО Лычева Т.П. . \_\_\_\_\_

(ФИО)

(подпись)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

### Общая характеристика учебного предмета

**Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования:

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

– овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

– освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

– развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

– совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Задачами** реализации Программы являются:

формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

### **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА предмета русский язык**

В школе изучается современный русский язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

– отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

– сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает

совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического,

морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Вместе с тем нам предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого мы располагаем следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счёт повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

#### **4. МЕСТО предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В ГБОУ СОШ № 2 с. Обшаровка согласно Учебному плану школы учебный год составляет 34 недели, поэтому на изучение русского языка на этапе основного общего образования отводится:

в 5 классе	153 ч	4,5 ч. в неделю
в 6 классе	204 ч	6 ч. в неделю
в 7 классе	136 ч	4 ч. в неделю
в 8 классе	102 ч	3 ч. в неделю
в 9 классе	102 ч	3 ч. в неделю

В учебном плане авторской программы «Русский язык предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А., Тростенцовой Л.А. и других 5-9 классы». М.: Просвещение, 2017 г., в за пять лет обучения 735 ч. 35 недель.

#### **5. Общая характеристика процесса изучения предмета.**

##### Формы организации образовательного процесс

Программой предусматривается проведение уроков различных типов:

1. Урок изучения нового (урок «открытия» нового знания)  
Это: традиционный (комбинированный), лекция, беседа, исследовательская работа. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний
2. Урок закрепления знаний (уроки рефлексии)  
Это: практикум, самостоятельная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.
3. Урок комплексного применения знаний (урок общеметодологической направленности)  
Это: практикум, проверочная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.
4. Урок обобщения и систематизации знаний.  
Это: семинар, викторины, презентации и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний.  
Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.  
Домашняя работа - это естественное продолжение урока. Домашнее задание подразделяется на письменное и устное. К устным относится усвоение или повторение пройденного материала, заучивание опорного конспекта и т.д.; к письменным - составление конспектов, составление рассказов по картине, написание сочинений, выполнение творческих работ, проектов.

## 2. Методы обучения

- Курс русского языка опирается на следующие методы:
  1. информационно-рецептивный или объяснительно-иллюстративный,
  2. репродуктивный,
  3. проблемный,
  4. эвристический,
  5. исследовательский.
- Технологии обучения
- Умение добывать, обрабатывать информацию и пользоваться ею на сегодняшний день является весьма ценным достоянием. Поэтому задача курса русского языка в обучении заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить обучающихся добывать их и осваивать самостоятельно.
- Уроки русского языка призваны реализовывать данную концепцию через такие технологии обучения как: технология проблемного обучения, технология использования опорных конспектов, предметно-ориентированные технологии (технология дифференцированного обучения, технология концентрированного обучения), технология игрового обучения (викторины, конкурсы, "мозговой штурм" и т.д.), диалоговые технологии, компьютерные технологии, ИКТ (презентации, трансформация текста, тесты, использование Интернет-ресурсов, мультимедиа библиотеки школы, выполнение творческих работ), социокультурно-адаптивная технология, здоровьесберегающая
- Приоритетные задачи личностно-ориентированных технологий на уроках русского языка – формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление:
  - Педагогические мастерские
  - Модульное обучение
  - Метод проектов
  - Обучение как исследование
- Виды контроля.

Предусматривается входной контроль в начале года, текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, изложение, сочинения разнообразных жанров;

итоговый – итоговый контрольный диктант, итоговый контрольный тест (количество контрольных работ, планируемых в каждом классе, указаны в таблице «Тематическое распределение часов»).

## Входной контроль по русскому языку 5 класс

### 1 вариант

1. Укажите слово, в котором все согласные звуки глухие.  
1) пилот 2) здесь 3) пруд 4) кадка
2. Укажите слово, в котором звуков меньше, чем букв  
1) вьюга 2) ехать 3) съесть 4) ель
3. Какое слово в ряду стоит не в алфавитном порядке?  
1) участник 2) фонтан 3) чувство 4) хворост
4. Какая пара слов является словосочетанием?  
1) жёлтый лист 2) падает лист 3) бежит и смеётся 4) на парте
5. Укажите сложное слово.  
1) домашний 2) перевозчик 3) водовоз 4) переход
6. Укажите слово, в котором на месте пропуска надо писать букву **т**.  
1) опас...ность 2) чудес...ный 3) окрес...ность 4) вкус...ный
7. Какое имя существительное 1 скл употреблено в дательном падеже и имеет окончание **Е**  
1) ехал на поезд.. 2) гулял на площад.. 3) подошёл к избушк.. 4) рисовал в альбом..
8. Укажите, какие буквы пропущены в предложении.  
**Свеж..й в..терок разнос..т по лесу в..сенние зап..хи.**  
1) и,е,и,е,о 2) е,е,и,и,а 3) и,е,и,е,а 4) е,и,и,е,а
9. Выбери слово, в котором ударение падает на 1 слог.  
1) завидно 2) звонит 3) столяр 4) дожил
10. Что не принято называть **глубоким**?  
1) уважение 2) весну 3) мысль 4) осень
11. Найди слово, в котором нет приставки  
1) нарисовал 2) наклейка 3) надежда 4) набрали
12. Найди лишнее слово  
1) приставка 2) корень 3) окончание 4) сказуемое
13. Укажите грамматическую основу предложения  
**Лисята долго сидели на одном месте и ждали сигнала от старой лисицы.**  
1) сидели долго 2) ждали сигнала 3) ждали от лисицы 4) лисята сидели и ждали
14. Укажи, в каком порядке нужно расставить предложения, чтобы получился текст.  
А) Гусь высоко и неподвижно держал длинную шею, будто нёс на голове стакан воды.  
Б) Больше всего эта шишка походила на кокарду.  
В) Вместо неё прямо к шее был прикреплен огромный клюв с какой-то шишкой на переносье.  
Г) Собственно головы у него, казалось, и не было.  
1) А,Г,Б,В 2) Г,В,А,Б 3) Б,Г,В,А 4) А,Г,В,Б
15. Расставьте знаки препинания.



- А) Летом у мальчишек и девчонок начались каникулы.  
Б) Ребята купались ловили рыбу отдыхали.

16. Вставьте пропущенные буквы:  
Ш...л, ш...пот, щ...чки, ж...лтый.

## 2 вариант

1. Укажите слово, в котором все согласные звуки глухие.  
1) пирог 2) полка 3) пуд 4) губка
2. Укажите слово, в котором звуков меньше, чем букв  
1) меньше 2) кристалл 3) вьюга 4) комета
3. Какое слово в ряду стоит не в алфавитном порядке?  
1) санаторий 2) посвящение 3) филолог 4) флакон
4. Какая пара слов является словосочетанием?  
1) смелый поступок 2) падает снег 3) падает, кружится 4) возле дома
5. Укажите «лишнее» слово.  
1) носик 2) носить 3) носильщик 4) переносить
6. Укажите сложное слово.  
1) земляника 2) перевозчик 3) паровоз 4) переезд
7. Укажите слово, в котором на месте пропуска надо писать букву **т**.  
1) древес...ный 2) интерес...ный 3) лес...ница 4) небес...ный
8. Укажите, какое слово обозначает группу людей  
1) стадо 2) стая 3) толпа 4) караван
9. Какое имя существительное 2 скл употреблено в предложном падеже и имеет окончание **Е**  
1) ехал на трамва.. 2) гулял на площад.. 3) подошёл к избушк.. 4) рисовал в тетрад..
10. Укажите, какие буквы пропущены в предложении.  
**С..дит дят..л на высок..м дерев.. и клювом по нему постукива..т**  
1) и,и,а,и,е 2) и,е,о,е,е 3) е,е,о,е,и 4) е,и,а,е,е
11. Выбери слово, в котором ударение падает на 2 слог.  
1) камбала 2) задал 3) квартал 4) статуя
12. Что не может быть **мягким, белым, тёплым**?  
1) пух 2) молоко 3) одеяло 4) пластилин
13. Найди слово, в котором нет приставки  
1) заморский 2) загадка 3) замок 4) задержать
14. Найди лишнее слово  
1) сказуемое 2) существительное 3) глагол 4) местоимение
15. Укажите грамматическую основу предложения  
**Берёза любит свет и простор, не боится лютых морозов.**  
1) любит свет 2) не боится морозов 3) свет и простор 4) берёза любит, не боится
16. Укажи, в каком порядке нужно расставить предложения, чтобы получился текст.

- А) Никто ни единого звука не слышит и даже не слушает.  
Б) Они великолепно понимают друг друга: они читают  
В) И всё же люди оживлённо беседуют.  
Г) Бывает так: никто ничего не говорит

1) Г,А,Б,В 2) А,В,Б,Г 3) Г,А,В,Б 4) Г,В,Б,А

## Контрольная работа за 1 полугодие по русскому языку 5 класс

### Часть 1

При выполнении заданий этой части (А1-А10) обведите кружком номер правильного ответа

А1. Определите стиль речи

- А) научный  
Б) разговорный  
В) художественный

Метель — интенсивный перенос снега ветром в приземном слое атмосферы, поднятый с поверхности снежного покрова. Горизонтальная видимость на уровне 2 м обычно составляет от 1—2 км до нескольких сотен и даже до нескольких десятков метров. Возникает обычно при сухом снежном покрове и скорости ветра 10 м/с и более.

А2. В каком слове есть буква, обозначающая два звука?

- 1) ёлка  
2) поле  
3) наряд  
4) тёплый

А3. В каком ряду записаны слова с проверяемыми безударными гласными в корне?

- 1) х...лодный, в...лшебный  
2) л...сной, переб...гает  
3) л...сица, м...кушка  
4) крох...тный, с...рдитый

А4. В каком ряду записаны слова с непроверяемыми согласными в корне?

- 1) ко...екция, зага...ка  
2) ска...ка, мес...ный  
3) и...юстрация, ко...екция  
4) ре...кий, сторо...

А5. В словах какого ряда после шипящих не пишется Ъ (мягкий знак)?

- 1) знаеш(?), стереч(?)  
2) ноч(?), врач(?)  
3) много туч(?), шалаш(?)  
4) камыш(?), рож(?)

А6. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) с...ёмка, об...ехать
- 2) счаст...е, раз...единить
- 3) вороб...и, об...явление
- 4) об...яснить, ш...ю

А7. От чего зависит написание -тся и -ться в глаголах?

- 1) лексического значения
- 2) вопроса
- 3) спряжения
- 4) лица

А8. В каком ряду все существительные одного рода?

- 1) ночь, камыш
- 2) ёлочка, растение
- 3) ель, покрывало
- 4) метель, вьюга

А9. В каком ряду все слова относятся к одной части речи

- 1) метель, мести
- 2) ёлочка, еловый
- 3) посеребрить, серебряный
- 4) причудливый, тихий

А10. Найди словосочетание, соответствующее схеме: глагол + существительное

- 1) блестящие сугробы
- 2) окутывает даль
- 3) сердито загудела
- 4) сердитая метель

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3.

1) С вечера разыгралась, загудела сердитая метель. 2) Прошумела она, и волшебным образом преобразился лес.

3) Спят глаза блестящие на солнце сугробы. 4) Грузные ветки елей под тяжестью снега почти касаются земли. 5) Под березками приютились крохотные елочки. 6) В причудливый наряд одела метель молодую поросль. 7) От холодных лучей солнца загорается на них снежное покрывало. 8) Как хороши они теперь!

9) Вьюга посеребрила пышные причёски преогромных сосен. 10) На их макушках примостились пышные снежные шапки. 11) Таинственный сумрак окутывает даль.

В1. Выпиши грамматическую основу из предложения 7 \_\_\_\_\_

В2. Охарактеризуйте предложение №8 по цели высказывания и интонации

---

В3. Из предложений 2-4 выписать номер сложного предложения

---

## Итоговый контроль по русскому языку 5 класс

A1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

1. красивый, красиво, парк
2. наводнение, прыжок, объяснение
3. школьный, зеркальный, отражение
4. двигаться, вспышка, ненависть

A2. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

1. навязчивый, бесстрашие, замечательный
2. глупость, ленивый, глиняный
3. бесстрашный, бессердечный, прекрасный
4. зимний, январский, смелость

A3. В каком ряду все слова являются глаголами?

1. осмотреть, показывать, невзлюбить
2. плавание, таять, гнаться
3. жалить, маяться, радушие
4. бежать, вертеться, головокружение

A4. В каком ряду все имена существительные мужского рода?

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. тополь, ясень, тюль | 3. вопль, портфель, отрасль |
| 2. пень, циркуль, сено | 4. моль, мозоль, студень    |

A5. Укажите неверно составленное словосочетание.

1. дружная работа
2. дружные отношения
3. дружественная обстановка
4. дружеские отношения

A6. В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме множественного числа?

1. джинсы, ворота, жалюзи
2. кавычки, ножницы, птицы
3. плоскогубцы, косы, вилы
4. жмурки, салочки, произведения

A7. Укажите прилагательное в краткой форме.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. длинный.     | 3. умен          |
| 2. внимательный | 4. Замечательный |

A8. Укажите ряд, где все глаголы в неопределенной форме.

1. зажечь, вспомнить, прилететь
2. запомнить, беречь, зажигаешь

3. слышатся, слышать, смотреть
4. зайти, потерять, покричишь

A9. Укажите ряд слов, в котором все существительные 2 склонения.

1. вода, ясность, направление
2. альбом, госпиталь, радость
3. затмение, товарищ, море
4. отправление, интерес, открытка

A10. Укажите ряд слов, в котором все глаголы II спряжения.

1. заклеить, обидеть, вынести
2. колоть, терпеть, заметить
3. дышать, ненавидеть, гнать
4. заверить, назначить, жаждать

A11. Укажите ряд слов, где все глаголы совершенного вида.

1. рисовать, смотреть, увидеть
2. засмотреться, вытерпеть, зажечь
3. нарисовать, запомнить, идти
4. носить, выйти, купить

A12. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква е.

1. увидеть на подоконник..., скакать на лошада..., вдоль дорог...
2. запах полян..., вернулся из поездк..., спускаться по тропинк...
3. сидит на берез..., увидел на закат..., купаться в мор...
4. говорить о воспитании..., в огромном здании..., спускаться на парашют...

A13. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква е.

1. расст...лить покрывало, зам...реть от неожиданности, подб...рать материал
2. заж...чь огонь, выт...реть доску, выб...рет торт
3. выб...рать друзей, зап...реть калитку, зам...реть от страха
4. бл...снуло вдаль, прот...рать посуду, уп...реться в потолок

A14. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква ь.

1. мыш..., смотриш..., вериш...
2. врач..., брош..., говориш...
3. зажеч..., подстрич..., грач...
4. подстереч..., шипуч..., подготовиш...

## Часть В

Внимательно прочитайте текст. Выполните задания В1 – В8

(1) Я подошел к крутому обрыву. (2) Передо мной раскрылась чудесная картина. (3) Громадное расстояние можно было окинуть взором. (4) До самого горизонта расстилаются бесконечные поля. (5) Солнце печет беспощадно. (6) Раскаленный воздух чуть колыхается. (7) Бесчисленное количество тропинок сбегает вниз и пересекает луг. (8) Запах цветущих растений распространяется в воздухе.

- V1. Укажите грамматическую основу предложения 2  
V2. Выпишите слово, значение которого: «не имеющий конца, пределов; бесконечный, непомерно длинный, не прекращающийся (предл.6-8)  
V3. Подберите антоним к прилагательному из предложения 3  
V4. Среди предложений 6-8 найдите предложения с однородными членами. Выпишите номер этого предложения.  
V5. Выпишите грамматическую основу предложения 5.  
6.Из предложения 4 выпишите все существительные определите склонения.  
V7.Из предложения 5-6 выпишите слово, которое имеет форму только ед.числа.  
V8. Из предложения 5 выпишите обстоятельство, определите часть речи
- C1. Определите тему текста (о чем этот текст).  
C2. Озаглавьте текст

### **Входная контрольная работа по русскому языку 6 класс**

1 часть. Диктант.

#### **Дуб**

Дуб — удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнём, и всё равно весной распускаются на чёрных ветках зелёные листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле зимует летучая мышь. Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью спрятала жёлуди и забыла о них, а они проросли. (По Г. Снегирёву, 105 слов)

### **Входная контрольная работа по русскому языку в 6 классе**

**2 часть .**

#### **1.Найдите и исправьте ошибку в фонетическом разборе.**

Сдать – 1 слог.

С – [с] - согласный, глухой парный, твёрдый парный.

Д-[д'] - согласный, звонкий парный, твёрдый парный.

А- [а'] -гласный, ударный.

Т- [т'] - согласный, глухой парный, мягкий парный

Ь – \_\_\_\_\_

5 букв, 4 звука.

#### **2. В каком ряду все слова однокоренные?**

- 1) растение, растянуть, рост, ростки;
- 2) загореть, горный, пригорок, гора;
- 3) прикасаться, косою, косит, искоса;
- 4) сузить, узко, узенький, поуже.

#### **3. Сгруппируйте слова, которые имеют одинаковый морфемный состав. Запиши каждую группу на отдельной строчке.**

Весна, пушистый, снег, погрузка, медвежонок, приморский, солнце, кормушка.

---

---

---

#### **4. В морфологической характеристике слов есть пропуски. Укажите недостающие морфологические признаки.**

На площади — сущ., н.ф. — площадь, нариц., неодуш., ж.род, ед.ч. \_\_\_\_\_

Желтеет — гл., н.ф. — желтеть, несов. в., наст.вр., ед.ч.

**Прочитайте предложения и выполните задания 6-8.**

- А) Любите книгу – источник знаний.
- Б) Пахнет полем воздух чистый в безмятежной тишине.
- В) В небе ярко сверкнула первая звёздочка, в окнах домов замелькали огоньки.
- Г) В лесу, в полях и на лугах – всюду кипит жизнь.

**5. Какое из предложений сложное?**

- 1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

**6. Какое предложение является побудительным по цели высказывания?**

- 1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

**Прочитайте текст и выполните следующие задания.**

На чём писали до того, как научились делать бумагу из древесины? На каменных плитах, на глиняных табличках, на деревянных дощечках, на пальмовых листьях... Но самым употребляемым в древности материалом для письма был папирус. Так называется водное растение, из стеблей которого он изготавливался. Удобнее всего оказалось свёртывать папирус в свитки. Читатель постепенно разворачивал длинные рулоны, продвигаясь вперёд по тексту. Из папирусных свитков состояло богатейшее собрание знаменитой в древности Александрийской библиотеки.

Пользоваться свитками было не совсем удобно. Не то что обычными книгами, когда листаешь страницу за страницей. **Такие книги появились лишь тогда, когда изобрели материал, называемый пергаментом.** Делался он из телячьей кожи, и писать на нём можно было с обеих сторон. Рукописные книги из пергамента были настоящими произведениями искусства: аккуратно выписанные буквы, красивые иллюстрации.

Книги из пергамента стоили очень дорого, и их число было невелико. Однако когда вместо пергамента стали использовать бумагу, количество книг, переписанных вручную, не стало намного больше. Настолько трудоёмка была работа по их «изданию».

Но слишком велика была потребность в книгах. Развивалась наука и литература, люди много путешествовали. В технологии создания книги должно было произойти открытие. И оно, конечно, было сделано...

(По В.Малову)

**7. Из первого предложения последнего абзаца выпишите слово, имеющее следующую морфологическую характеристику: женского рода, первого склонения, стоит в форме множественного числа предложного падежа.**

---

**8. Выпишите грамматическую основу из выделенного предложения.**

---

**9. Какое значение имеет слово пергамент в данном тексте?**

- 1) материал для письма, сделанный из стеблей водяного растения;
- 2) тонко выделанная телячья кожа, которая использовалась и как материал для письма;
- 3) водяное растение;
- 4) старинная книга.

**10. Какую пару слов можно назвать синонимами?**

- 1) книга – папирус;
- 2) пергамент – бумага;
- 3) свиток – рулон;
- 4) древесина – бумага.

**11. Определите и запишите тему данного текста**

---

**12. Используя информацию, содержащуюся в тексте, письменно ответьте на вопрос «Что служило материалом для письма в разные исторические эпохи?» (3-5 предложений)**

---

---

---

**Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие 6 класс**

**1 вариант**

**1. Укажите слово, строение которого соответствует схеме:**  $\neg \Pi \wedge \square \wedge$

А) пришкольный    Б) приготовился    В) удивительный    Г) приближаться

**2. В каком слове пишется соединительная гласная е?**

А) птиц...лов    Б) лед...кол    В) верх...лаз    Г) глаз...мер

**3. Какие слова являются однокоренными:** А) запах    Б) пахать    В) пахнуть    Г) пахучий

1) А, Б, В    2) Б, В, Г    3) А, В, Г    4) А, Г

**4. Какое слово имеет приставку?**

А) половик    Б) добрый    В) высота    Г) выстрел

**5. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением:**

А) выр . сли    Б) уг . реть    В) бл . стеть    Г) р . скошный    Д) соб . рать

**6. Укажите слово, в корне которого пишется О:**

А) р . стение    Б) к . сание    В) распол . гаться    Г) разг . реться    Д) отр . сль

**7. Найдите слово с приставкой ПРИ-**

А) пр . пятствие    Б) пр . сутствовать    В) пр . образовать    Г) пр . вращаться    Д) пр . огромный

**8. Чем в слове ПРИВЕТ является при-:** А) приставкой;    Б) частью корня.

**9. Найдите разносклоняемое существительное:**

А) санаторий    Б) галерея    В) пламя    Г) аллея    Д) история

**10. Трудяга – он или она?** А) женский род    Б) мужской род    В) общий род

**11. Укажите существительные, у которых в окончаниях пишется –И**

А) к станци..    Б) на топол .    В) о елк .    Г) по дорог .    Д) в гербари..

**12. Определите род слова КОЛЬРАБИ:** А) женский род    Б) мужской род    В) средний род

**13. Найдите существительное с приставкой НЕ –**

А) (Не) место красит человека, а человек место.    В) Вася – (не)ряха.



Б) (Не)решительность шахматиста.

Г) (Не)настье задержало нас в пути.

**14. В каком слове после приставки пишется буква и?**

А) меж...нститутский Б) без...нициативный В) под...тожить Г) под...скать

**15. Определите слово по его лексическому значению**

А) Человек, самоотверженно совершающий подвиги

Б) Перерыв в занятиях в учебном заведении на праздничное или летнее время.

**16. Соотнесите фразеологизмы с их толкованием**

1) преувеличивать а) доводить до белого каления

2) голодать б) задрать нос

3) очень разозлить в) делать из мухи слона

4) зазнаться г) положить зубы на полку

**17. Найдите среди данных слов заимствованное:**

А) весна Б) полотер В) праздник Г) акварель Д) земля

**18. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:**

А) Женя положила ключ и телеграмму на край стола и вышла из комнаты.

Б) Красивый пейзаж вызывает у людей радостное чувство, отвлекает от грустных мыслей.

В) Я вспоминаю то утро, когда отец вернулся из экспедиции.

Г) Ветер нагнал к веранде кучу листьев и теперь они лежали маленькой горкой.

**19. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

А) Я не мог полагать, чтоб какое-то существо вбежало по отвесу берега; однако ему некуда было деться.

Б) Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.

В) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал и скрылся бог знает куда.

Г) Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень.

1) В, А, Б, Г 2) Б, Г, В, А 3) В, Г, А, Б 4) Г, В, А, Б.

**Прочитайте текст и выполните задания В 1 – В3**

(1) Мифы – произведения, которые созданы фантазией народа. (2) В них передаются представления древних о явлениях природы, о богах, о легендарных героях. (3) Своя мифология есть у каждого народа. (4) Из мифов мы узнаём, как жили наши далёкие предки, во что верили, как объясняли и понимали мир.

**В 1. Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении (1).**

**В 2. Из предложения (2) выпишите имя прилагательное, выступающее в роли имени существительного.**

**В 3. Из предложения (4) выпишите предлоги.**

### Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие 6 класс

**2 вариант**

**1. Укажите слово, которое соответствует схеме  $\neg \Pi \wedge \square \wedge$ :**

А) Привокзальный. Б) Придвинуться. В) Предположение. Г) Улыбаться.

**2. В каком слове пишется соединительная гласная е?**

А) пар... ход Б) бур...лом В) хор...вод Г) звер...лов

**3. Какие слова являются однокоренными:** А) горе Б) горняк В) горец Г) гористый

1) А, Б, В 2) Б, В, Г 3) А, В, Г 4) А, Г

**4. Какое слово имеет приставку?**

А) здание Б) доброта В) привет Г) перестрелка

**5. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.**

1) Заг...релый. 2) Р...стительность. 3) Выт...рать. 4) Уд...вительный. 5) Накл...ниться.

**6. Укажите слово, в корне которого пишется А.**

1) З...рница. 2) К...снуться. 3) Распол...житься. 4) Разг...рается. 5) Зар...сли.

**7. Найдите слово с приставкой пре-.**

1) Пр...дорожный. 2) Пр...готовить. 3) Пр...чудливый. 4) Пр...обрести. 5) Пр...одолеть.

**8. Чем в слове ПРИКЛЮЧЕНИЕ является при-:** А) приставкой; Б) частью корня.

**9. Найдите разносклоняемое существительное.**

1) Планетарий. 2) СМИ. 3) Путь. 4) Затея. 5) Пальто.

**10. Ябеда – он или она?** А) женский род Б) мужской род В) общий род

**11. Укажите существительные, у которых в окончании пишется -е.**

1) К тетрад..... 2) На ине.... 3) Об алле.... 4) На ветв.... 5) В постел....

**12. Найдите существительное с приставкой не-.**

1) (Не) силой борются, а умением.

2) Настя– (не) вежа.

3) Возможны всякие (не) урядицы.



### В 3. Из предложения (4) выпишите предлоги.

#### Итоговая контрольная работа по русскому языку 6 класс Вариант 1

1. В каком слове *неверно* выделен ударный звук?

- 1) стОляр      2) доСУг      3) цЕнтнер      4) газопрОд

2. Укажите предложение, в котором присутствует *устаревшее слово*.

- 1) Мы приобрели несколько экземпляров новой книги.  
2) Голову девушки украшал расписной кокошник.  
3) Вдруг раздался гортанный крик журавлей.  
4) Мне приходилось ночевать в стогах.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) соб...раться, гр...бной, обв...нять  
2) д...ждевой, приг...рел, возл...гать  
3) т...полиный, предпол...гать, к...снитесь  
4) прот...рать, ц...нитель, д...ржать

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) д...гнать, п...прыгать, н...ткнуться  
2) бе...вкусица, бе...звёздная, ра...смеяться  
3) пред...дущий, под...тожить, вз...грать  
4) раз...ёмный, б...ёт, с...ест

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква *И*?

- 1) пр...вязать, пр...высить      3) пр...клеить, пр...скакать  
2) пр...ехать, пр...одолеть      4) пр...глушить, пр...кратить

6. В каком словосочетании использовано разносклоняемое существительное среднего рода, в предложном падеже?

- 1) луч солнца      2) разговор об имени      3) задумался о знании      4) прочитать рассказ

7. Укажите предложение, в котором *не* со словом пишется раздельно.

- 1) У него был (*не*)решительный характер.  
2) (*Не*)взлюбила мачеха свою падчерицу.  
3) (*Не*)кричите громко!  
4) Голубые (*не*)забудки росли на грядке.

8. Какой суффикс (*ск* или *к*) нужно писать в прилагательных *кавказ...кий* и *рус...кий*? Объясните почему.

9. В каком случае ВЕРНО указаны морфологические признаки имени прилагательного из предложения.

*По необходимости в комнате для гостей мог оставаться письменный стол.*

- 1) качественное, в ед.ч., м.р., И.п.      3) относительное, в ед.ч., м.р., И.п.  
2) относительное, в ед.ч., ж.р., В.п.      4) притяжательное, во мн.ч., ж.р., Т.п.

10. Укажите словосочетание, в котором в прилагательном нужно писать *НН*:

- 1) серебря...ый портсигар      3) авиацио...ый планшет  
2) овся...ое печенье      4) соболи...ая шуба

11. Какое прилагательное пишется через дефис?

- 1) полу(годовой)      2) русско(немецкий)      3) водо(непроницаемый)      4) сельско(хозяйственный)

12. Запишите *порядковое* числительное 268 в родительном падеже.

13. Какое местоимение пишется *слитно*?

- 1) (*кое*)кто      2) (*не*)сколько      3) какой(*либо*)      4) (*не*)(у)кого

14. Укажите предложение с *безличным* глаголом.

- 1) Возвращаюсь домой.      3) Детям не сидится дома.

2) Наступили холода. 4) Повернитесь налево

15. Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме *изъявительного* наклонения.

- 1) Всю жизнь стремитесь к высшему и учитесь.
- 2) Если у меня было бы желание, я бы хорошо учился.
- 3) Чем ты людям помог?
- 4) Эй, барабанщик, сильнее барабань.

16. Укажите глагол, в суффиксе которого пишется буква *И*:

- 1) буш...вать
- 2) подта...вать
- 3) коч...вать
- 4) туш...вать

17. Установите соответствие между словом и способом его образования: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СЛОВО

СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВА

- |                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| А) сотрудник     | 1) приставочный              |
| Б) помощник      | 2) суффиксальный             |
| В) пренеприятный | 3) сложение двух основ       |
| Г) самовар       | 4) приставочно-суффиксальный |
|                  | 5) бессуффиксный             |

18. Укажите номера предложений, в которых необходимо поставить *ОДНУ* запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В лучших пословицах народ передавал от отцов к сыновьям от дедов к внукам свои заветные правила жизни учил детей разуму.
- 2) Русские писатели поэты любили слушать народ и записывали меткие изречения.
- 3) Все наши замечательные писатели использовали народные пословицы и поговорки в своих книгах.
- 4) Синичка сядет а ветка не дрогнет.
- 5) Косяки журавлей уверенно шли на юг где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки.

**Часть 2.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

- (1) Сколько превосходных слов существует в русском языке для называния природных явлений!  
(2) Зарница – долгий отблеск далёких молний. (3) Чаще всего зарницы разгораются в июне. (4) Существует народное поверье, что зарницы «зарят хлеб», - и от этого он растёт быстрее.  
(5) В одном поэтическом ряду с зарницей стоит слово «заря». (6) Это слово не произносится громко. (7) Оно возникает из тишины ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева.  
(8) Вот на бревенчатые стены ложатся квадраты оранжевого света, и бревна загораются, как янтарь.  
(9) Восходит солнце.  
(10) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. (11) Множество красок расстилается по небу – от червонного золота до бирюзы. (12) Загораются первые звезды, а заря еще долго остывает над далями и туманами.

19. Какой тип речи используется в предложениях 1-6?

20. К какому стилю относится текст?

21. В каком предложении наиболее полно раскрывается основная мысль текста?

22. Какое из заглавий лучше отражает тему текста?

- 1) Превосходные слова русского языка.
- 2) Природные явления.
- 3) Зарница
- 4) Заря и зарница

23. Выпишите из предложения 11 слово с чередующейся гласной в корне.

24. Выпишите из предложений 8-10 слова-антонимы.

25. Из предложения 2 выпишите его грамматическую основу.

26. Найдите среди предложений 8-11 предложение с однородными членами. Напишите его номер.

27. Найдите среди предложений 9-12 сложное. Напишите его номер.

## Вариант 2

1. В каком слове *неверно* выделен ударный звук?

- 1) звОнят      2) заняТА      3) мастеРскИИ      4) цЕнтнер

2. Укажите предложение, в котором присутствует неологизм (*новое слово*).

- 1) Экскаватор работал до самой ночи.  
2) Журавли устраивают танцы на болоте.  
3) Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз.  
4) На некоторых сайтах можно найти сведения о различных художниках.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ж...стяной, ш...лестят, взб...раться  
2) вх...дить, заг...релось, к...сание  
3) отп...рать, т...шина, выч...слить  
4) цв...точный, выт...рать, проц...дить

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) н...клеить, з...лаять, пр...петь  
2) ра...ширить, бе...ценный, бе...крылый  
3) сверх...нтересный, по...грать, под...скать  
4) с...агитировать, в...ёт, без...ёмкостный

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква *И*?

- 1) пр...творить (дверь), пр...сытиться      3) пр...озерный, пр...хорошенький  
2) пр...открыть, пр...лепить      4) пр...забавный, пр...вратить

6. В каком словосочетании использовано разносклоняемое существительное среднего рода, в предложном падеже?

- 1) ветер перемен      2) задумался о прощении      3) нога в стремени      4) написать повесть

7. Укажите предложение, в котором *не* со словом пишется раздельно.

- 1) Он с детства (*не*) навидел ложь.  
2) Дом был вовсе (*не*) высокий..  
3) Ответ был (*не*) вежливый  
4) (*Не*) вежа тот, кто позволяет себе грубость.

8. Какую букву (*ч* или *щ*) нужно писать в суффиксах слов *перевоз...ик* и *рассказ...ик*?

9. В каком случае ВЕРНО указаны морфологические признаки выделенного имени прилагательного из предложения.

*Зелёная лягушка сбросила свою лягушачью кожу и обернулась красной девицей.*

- 1) качественное, в ед.ч., м.р., И.п.      3) притяжательное, в ед.ч, ж.р.В.п..  
2) относительное, в ед.ч., ж.р., В.п.      4) притяжательное, во мн.ч., ж.р., Т.п.

10. Укажите словосочетание, в котором в прилагательном нужно писать *НН*:

- 1) масля...ая краска      3) кури...ый бульон  
2) ути...ый выводок      4) клюкве...ый кисель

11. Какое прилагательное пишется через дефис?

- 1) лево(бережный)      2) термо(прочный)      3) все(сильный)      4) сине(красный)

12. Запишите *порядковое* числительное 347 в родительном падеже.

13. Какое местоимение пишется *слитно*?

- 1) (*не*)кто      2) (*кто*)нибудь      3) (*кое*)(*к*)чему      4) какой(*то*)

14. Укажите предложение с *безличным* глаголом.

- 1) Солнце начинает спускаться.      3) Пойдите сегодня в театр обязательно.  
2) На небе зажигаются звезды.      4) Детям хочется на свежий воздух.

15. Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме *условного* наклонения.

- 1) Ребята, берегите своих друзей.  
2) Не тебе бы говорить, да не мне бы слушать.

3) Упал на мерзлую землю последний золочёный лист.

4) Дорога та книга, за которой стоит большой человек.

16. Укажите глагол, в суффиксе которого пишется буква **О**:

1) рассчит...вать

2) треб...вать

3) показ...вать

4) угад...вать

17. Установите соответствие между словом и способом его образования: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СЛОВО

СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВА

А) напильник

1) приставочный

Б) дворник

2) суффиксальный

В) прабабушка

3) сложение двух основ

Г) лесоруб

4) приставочно-суффиксальный

5) бессуффиксный

18. Укажите номера предложений, в которых необходимо поставить *ОДНУ* запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Рыбаки наделали во льду лунок и сквозь них стали запускать сети.

2) Володя помогал выпутывать и выбирать рыбу.

3) Все заволновались повскакивали с саней.

4) Через час пришел пароход и перегрузил к себе людей сани лошадей и рыбу.

5) В средневековый период времени верили что семь лилий на щите или знамени делают рыцаря непобедимым.

**Часть 2.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Проснувшись поутру, я увидел, что наша карета стоит на отлогом песчаном берегу. (2) В ней пахло какой-то особенной свежей сыростью. (3) Она чувствуете только на берегах больших рек. (4) Это не то, что сырость от болот, которая имеет неприятный запах.

(5) Ширина Волги поразила меня. (6) По берегам тянулись, как узоры, следы сбежавшихся волн. (7) Это были гладкие окраины из песка и гальки. (8) Восточный ветерок становился сильнее, и поверхность Волги беспрестанно меняла цвет.

(9) Нам проворно подали большую лодку. (10) Мы расселись на самой ее середине и оттолкнулись.

(11) Страшная громада воды понесла нашу лодку, как щепку вниз. (12) После нелегкого пути мы удачно причалили к пристани.

19. Какой тип речи используется в предложениях 9-12?

20. К какому стилю относится текст?

21. Что больше всего поразило мальчика?

1) свежая сырость 2) ширина 3) песок и галька 4) громада воды

22. Какое из заглавий лучше отражает тему текста?

1) На песчаном берегу.

3) Путешествие по реке на лодке

2) На Волге.

4) Приключения на Волге.

23. Выпишите из предложений 2-3 слово с непроизносимой согласной в корне.

24. Подберите синоним к слову *проворно* (предложение 9).

25. Из предложения 10 выпишите его грамматическую основу.

26. Найдите среди предложений 5-8 предложение с однородными членами. Напишите его номер.

27. Найдите среди предложений 6-9 сложное. Напишите его номер.

**Контрольная работа для 7 класса (входной контроль)**

**Вариант 1**

**Часть 1**

1. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм

1. Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
2. Внезапно между небом и землёй пронеслась стайка ласточек.
3. От этого известия мама почувствовала себя на седьмом небе.
4. Первая скрипка, которую подарили в детстве родители, хранится у меня и сегодня.

**2. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?**

1. С трудом двигаются усталые лошади.
2. Поезд движется со скоростью 60 км. в час.
3. Дети постоянно двигают мебель в гостиной.
4. Им движет чувство сострадания.

**3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

1. Заплыв
2. Безрукавка
3. Невкусный
4. Водный

**4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

- А. шапч...нка, ш...пот  
Б. девч...нка, плащ...м  
В. крыж...вник, парч...вый  
Г. ж...лтый, роднич...к

1. Б, Г    2. А, В    3. А, Г    4. Б, В

**5. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется раздельно?**

1. (не) боялся, (не) большие просветы
2. (не) знакомец, (не) подвижная вода
3. (не) добрый, а злой, вовсе (не) трудная задача
4. явная (не) приязнь, (не) кого везти

**6. Обозначьте строчку, где пишется НН**

1. чугу...ая сковородка, сви...ая котлета
2. дли...ая дорога, ветре...ый день
3. пусты...ая местность, осе...ий дождь
4. ю...ый натуралист, иностра...ый язык

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется О?**

1. изл...жение, г...рит
2. к...сание, заг...р
3. сл...гаемое, з...рька
4. л...жился, выр...щивать

**8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма**

1. стреляный воробей-опытный
2. обводить вокруг пальца-обманывать
3. с гулькин нос-много
4. яблоку негде упасть- тесно

**9. Укажите числительные, в которых на месте пропуска пишется Ъ**

1. сем..надцать
2. сем..десять
3. девятнадцат..
4. вос..мой

**10. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного:**

1. У меня нет восьмидесяти рублей.
2. Я пошла с семидесятью рублями.
3. На станции стояло около ста человек.

**11. Укажите личное местоимение**

1. ничто
2. кто
3. тебя
4. кое-кто

**12. Укажите ошибку в употреблении местоимения**

1. Подойди к нему.
2. У их все не так!
3. У него все в порядке.

**13. Найдите предложение без грамматической ошибки**

1. Обед был менее вкуснее, чем вчера
2. Мы позвали сразу обеих девочек.





2. (не) широкая речонка, мне (не) здоровится
3. (не) брежная запись, (не) хотелось идти
4. явная (не) лепица, (не) решительность, а робость

**6. Обозначьте строчку, где пишется НН**

1. чугу...ая сковородка, шерстя...ой свитер
2. багря...ый цвет, тополи...ый пух
3. серебря...ый медальон, кухо...ая утварь
4. утре...ий свет, дли...ые ресницы

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется А?**

1. изл...жение, г...рит
2. к...сание, заг...р
3. сл...гаемое, з...рька
4. л...жился, выр...щивать

**8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма**

1. яблоку негде упасть- тесно
2. стреляный воробей-опытный
3. обводить вокруг пальца-обманывать
4. вставлять палки в колеса- не мешать

**9. Укажите числительные, в которых на месте пропуска пишется Б:**

1. восем..надцать      2. девят..сот      3. сем..сот      4. сед..мой

**10. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного**

1. К ста прибавить пятьдесят.
2. У меня нет восемьдесят рублей.
3. Я купила около полутора килограммов яблок.

**11. Укажите личное местоимение**

1. нечто      2. кому      3. его      4. что-нибудь

**12. Укажите ошибку в употреблении местоимения**

1. У его отца была старинная книга. 2. У его была старинная книга. 3. От них ничего не дожدهшься.

**13. Найдите предложение без грамматической ошибки**

1. В прошлом году погода была более прохладнее.
2. Зал заполнен семьястами пятьюдесятью зрителями.
3. Байкал – самое глубочайшее пресное озеро.
4. Сегодня обед был более вкуснее, чем вчера.

**14. В каком варианте указаны все слова, которые пишутся через дефис?**

- А. (северо)восток, кого(то), ярко(красный)  
Б. (кое) кого, (средне)европейский, (железно) дорожный  
В. (восточно) европейский, (западно) сибирский, (кое) с кем  
Г. чьего(то), с кем (нибудь), горько (солёный)

1. А, Б      2. Б, В      3. А, Г      4. В, Г

**15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. покат..мся, закле..шь, вып..мся  
Б. гон..шься, объяв..те, снег та..т  
В. ужал..те, пропол..шь, посе..шь  
Г. не обид..шь, не увид..шь, напиш...те мне

1. А,Б      2. Б,В      3. В,Г      4. А,Г

**Часть 2.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

1. Сколько звуков слышим мы в лесу весной! 2. На утренних зорях не только птицы, все лесные жители играют, кто на чём и как умеет. 3. Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи. 4. Скрипят жуки и кузнечики. 5. Барабанят дятлы. 6. Свистят флейтой иволги. 7. Шаловливо журчит ручей, шумят столетние

сосны, шелестит листва, жужжат пчелы. **8.А** у вас гулко стучит сердце от переполняющей радости общения с природой.

1. Выпишите из 2 и 3 предложений **качественные** прилагательные.
2. Укажите, в какой форме стоит глагол «**слышим**» в 1 предложении (наклонение, время, лицо, число)
3. Из предложений 3-4 выпишите **переходный** глагол.
4. Выпишите **грамматическую основу** 1 предложения.
5. Найдите в тексте **простое(ые) нераспространенное(ые)** предложение(я).

## Контрольная работа по русскому языку в 7 классе за 1 полугодие

### 1 вариант

#### 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) ложь
- 2) цель
- 3) шить
- 4) часть

#### 2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова?

- 1) расцв..тать, пос..литься
- 2) р..сти, пр..сти
- 3) выст..лить, п..чатать
- 4) м..ляр, ген..рал

#### 3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..править, во..вратить
- 2) ц..плёнок, с..грать
- 3) пред..юбилейный, бросат..ся
- 4) щ..лка, врач..ом

#### 4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- 1) с ушедш..м поездом, развес..вший фотографии
- 2) о накаливш..йся обстановке, поспор..вший с приятелем
- 3) о проливш..мся молоке, выгор..вший участок
- 4) с прошедш..м праздником, выкат..вший клубок

#### 5. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) напряжённый труд, решение найдено
- 2) печёные овощи, охвачены радостью
- 3) просвещённое общество, нечаянная встреча
- 4) мощёная булыжником, дети растеряны

**6. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?**

- 1) (Не)работающий , а сломанный телефон.
- 2) Посуда (не)убрана в шкаф.
- 3) (Не)накормленная вовремя собака.
- 4) (Не)оконченная повесть.

**7. Укажите ошибочное утверждение.**

- 1) Деепричастия образуются только от глаголов.
- 2) Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос «что сделав?»
- 3) Деепричастный оборот в предложении является обстоятельством.
- 4) Деепричастный оборот выделяется запятыми независимо от его места в предложении.

**8. В каком варианте ответа НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) (не)замечая
- 2) (не)годуя
- 3) (не)успев
- 4) (не)ощутив

**9. Укажите верное продолжение предложения.**

Потрогав воду,

- 1) она показалась мне очень холодной.
- 2) мне хотелось купаться.
- 3) я передумал купаться.
- 4) её температура была слишком низкой.

**10. Какое слово является деепричастием?**

- 1) висевший
- 2) размахнувшись
- 3) покинуты

4) падающего

**11. Укажите деепричастие несовершенного вида.**

1) нахмурясь

2) встречаясь

3) приняв

4) заблудившись

**12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

1) Используя высказывания об устном народном творчестве, подготовьте сообщение о былинах.

2) Под тонкими корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи.

3) Солнце встаёт над безоблачным горизонтом, и совершает свой дневной путь, не встречаясь с облаками.

4) Выйдя в отставку, Державин всецело посвятил себя литературным трудам.

**13. Имеет ли деепричастие окончание?**

1) да

2) нет

**14. Какие причастия имеют краткую форму?**

1) страдательные

2) действительные

**15. Найдите краткое причастие:**

1) засушенная

2) преодолевающий

3) заглушаемый

4) заглушаемый

4) начаты

5) тиха

**16. Определите степень сравнения наречия более тонко :**

1) сравнительная

2) превосходная

## 2 вариант

### 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) шука
- 2) счастье
- 3) рыжий
- 4) седьмой

### 2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова?

- 1) к..саться, зав..нтить
- 2) отр..сль, пеш..ход
- 3) подг..реть, л..ловый
- 4) л..довый, пот..плеть

### 3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) добав..те, раз..яснять
- 2) во..пылать, ра..мерить
- 3) ш..мпол, плащ..м
- 4) ц..ферблат, мельниц..

### 4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И ?

- 1) перемел..тся, с..рень
- 2) ф..олетовый, капа..т
- 3) с дальн..м пр..целом
- 4) н..чья, пр..одолеть

### 5. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) грузё..ая машина, девочка рассея..а
- 2) покраше..ый забор, невида..ый успех
- 3) лома..ая линия, пути отреза..ы
- 4) вяза..ая бабушкой, письмо получе..о

### 6. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

- 1) (Не)поставленные на место лыжи.
- 2) (Не)выключенный уют.

3) (Не)прибранная, а разбросанная одежда.

4) Огурцы (не)засолены.

**7. Укажите ошибочное утверждение.**

1) Деепричастие не изменяется.

2) В предложении деепричастие является дополнением.

3) Деепричастие обозначает добавочное действие.

4) Частица НЕ с деепричастиями пишется раздельно.

**8. В каком варианте ответа НЕ со словом пишется слитно?**

1) (не)ответив

2) (не)уходя

3) (не)присев

4) (не)навидя

**9. Укажите верное продолжение предложения.**

Включив телевизор,

1) я принялся переключать каналы.

2) мне понравилась одна передача.

3) он показывал футбольный матч.

4) у него прыгало изображение.

**10. Какое слово является деепричастием?**

1) зависевший

2) болтающего

3) коснувшись

4) напечатано

**11. Укажите деепричастие несовершенного вида.**

1) нахлынув

2) растаяв

3) колдуя

4) загоревшись

**12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

- 1) В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья, и устремив глаза свои на траву.
- 2) Вся музыка, наполнявшая день, затихала и сменялась другою.
- 3) Подготовьте выразительное чтение «Песни...», учитывая связь с устным народным творчеством, оттеняя характеры героев, их речь, их поступки.
- 4) Пробираясь меж тростников, остановились они перед наваленным хворостом.

**13. Имеет ли деепричастие окончание?**

- 1) нет
- 2) да

**14. Какие причастия имеют краткую форму?**

- 1) действительные
- 2) страдательные

**15. Найдите краткое причастие:**

- 1) заглушаемый
- 2) начаты
- 3) тиха
- 4) засушенная
- 5) преодолевающий

**16. Найдите наречие в превосходной степени:**

- 1) выше всех
- 2) тоньше
- 3) более внимательно

**Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса**

**Вариант 1**

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход



- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Запряжё(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

- 1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

- 1) (не)проглядная выюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей, точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А6. Укажите, в каком ряду есть числительное:

- 1) столетний (дуб), пятерка за ответ
- 2) тройник, утроить
- 3) сто (лет), тройка (лошадей)
- 4) работали вшестером, шестикратный чемпион

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:

- 1) предл...гать, р...стет, ук...ризна
- 2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный
- 3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать
- 4) насл...ждение, вопл...щение, об...ятельный

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий
- 2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур
- 3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём
- 4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (железно)дорожный                      2) (все)таки
- 3) (пол)часа                                      4) (ис)подтишка

А10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

A12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Говори немного медленнее.
- 2) Пиши более разборчивее.
- 3) Ты отвечал лучше всех.
- 4) Я стал писать аккуратнее.

Часть В

Прочитайте текст.

(1)Ночью на реку упал плотный туман, не развеявшийся до самого восхода солнца. (2) С высокого холма от старой полуразрушенной церкви открылась удивительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспененное море. (4) Блестящие крыши крайних изб усеяны серебряными каплями воды. (5)Рядом, дымясь, показались печные трубы, словно корабли, выстроившиеся в походном порядке. (6)Полузатопленным маяком торчала вершина старого развесистого тополя. (7)Первые лучи восходящего солнца, еще не выплывшего на небосвод, коснулись макушки тополя. (8)С восходом солнца все это застывшее море начинает оживать, двигаясь и клубясь. (9)Люди, пораженные этой картиной, благодарили прекрасную русскую природу за нечаянную радость, подаренную им.

B1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

---

B2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.

---

B3. Выпишите причастия из предложения (3).

---

B4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.

---

B5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

B6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

---

B7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.

---

B8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

---

### Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса

#### Вариант 2

Часть А

A1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) хлопоч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

A2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы
- 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

На пустыре за садом валялись разбитые глина(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

A4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется раздельно?

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок
- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

A5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых
- 3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
- 4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

A6. Укажите строку, где есть числительное:

- 1) тройка за ответ, мятая трехрублевка
- 2) Семипалатинск, магазин «Седьмой континент»
- 3) новая «девятка», школа-девятилетка
- 4) двойная польза, пара серег

A7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:

- 1) нав...ждение, пригл...шать, заг...рельй
- 2) предст...влять, уг...сать, прил...жение
- 3) препод...вать, выр...сти, упр...щать,
- 4) ф...нтазия, пол...гается, распротр...нять

A8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный
- 2) ни...падать, ...делать, бе...вкусный
- 3) пр...небрець, пр...пятствие, пр...старельй
- 4) ...десь, по...дорваться, ра...писание

A9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (ис)подлобья
- 2) (пол) лимона
- 3) (все) равно
- 4) (сельско)хозяйственный

A10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

A11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Несмотря на проливной дождь, мы вышли на улицу.
- 2) Над рекою, наклонясь, что-то шепчет камыш.

- 3) Изучая прошлое, поймешь настоящее.
- 4) Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

A12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

Часть В

Прочитайте текст.

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и...чезли бе...следно. (3)Маленькие кроты стро...вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр...рода затаившая дыхание зам...рла в ожидании чего-то и вот первая серебр...ая снежинка к...снулась кленового листа. (6) Бе...шумно пошел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра...кидистые елочки од...ноко р...стущие у опушки. (8)Они покорно пр...гнулись к земле. (9)Ещё (не)скован...ая лед...ым панцирем лесная реч...нка покрыта большим снегом. (10)Он ост...навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл...тил все звуки и создал бе...конечные вереницы белых фигур оч...ровав все лесное царство.

B1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

B2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

---

B3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид.

---

B4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (9). \_\_\_\_\_

B5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

B6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

---

B7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

---

B8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

---

### Входная контрольная работа по русскому языку 8 класс

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

#### Вариант 1

#### 1. Укажите словосочетание с действительным причастием.

- 1) засеянные поля
- 2) упавшие листья
- 3) молотый кофе
- 4) узнаваемые лица

**2. Укажите словосочетание с деепричастием несовершенного вида**

- 1) зная о проблеме; 2) уйдя с работы; 3) решаю задачу; 4) купив продукты

**3. Укажите слово, в котором пишется Е.**

- 1) за чернеющ...м лесом 2) к пестреющ...м цветам  
3) за скачущ...м всадником 4) о минувш...м времени

**4. Укажите причастие с суффиксом –УЩ-(-ЮЩ-)**

- 1) терп...щий боль; 2) леч...щий врач; 3) стел...щийся вниз; 4) кле...щий конверты

**5. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.**

- 1) редко слыш...мый; 2) раздува...мый ветром; 3) отворя...мая дверь;  
4) освеща...мый солнцем

**6. Укажите слово с орфографической ошибкой.**

- 1) выслушавший 2) развеянный 3) успокоив 4) заклеев

**7. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.**

- 1) стари...ый замок, нитки запута...ы  
2) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре  
3) стра...ый разговор, маринова...ый огурцы  
4) кипяче...ая ода, товары выгруже...ы

**8. НЕ пишется слитно:**

- 1) (не) купленный, а испеченный пирог  
2) (не) имеющий границ  
3) (не) распутившиеся цветы  
4) рыба (не) поймана

**9. НЕ пишется раздельно:**

- 1) (не) навидя 2) (не) засеянные поля 3) (не) высушенное белье 4) (не) слушая

**10. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:**

- 1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.  
2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.  
3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.  
4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

*Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.*

- 1) 1, 3, 4      2) 1, 2, 4      3) 2, 3, 5      4) 1, 4

**12. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.

- 1) 1, 4, 5            2) 1, 2, 3, 4            3) 3, 4, 5            4) 2, 3, 5

**13. В каком словосочетании допущена грамматическая ошибка в употреблении деепричастного оборота:**

- 1) Подойдя к квартире, дверь со скрипом открылась.  
2) Лес шумел, качаясь от ветра.  
3) Я шел, напевая песенку.  
4) Зевая, соседка спросила о цели моего приезда.

**Прочитайте текст и выполните задания 14-18 (ответы записывайте словами или цифрами).**

(1) В нашей стране обитают разные виды цапель. (2) Серые цапли, например, крупнее белых, но не так красивы. (3) Их можно часто видеть на болотах и озерах. (4) Водоем-их дом. (5) Цапля стоит неподвижно, втянув шею в плечи, или медленно расхаживает у берега, бесшумно поднимая и опуская свои длинные тонкие ноги. (6) Такие ноги у всех птиц, охотящихся на болоте или в воде: у журавля, аиста, фламинго. (7) Но вот цапля увидела рыбку или лягушку – и молниеносно острым, как копьё, клювом схвачена добыча. (8) Этим же сильным клювом-копьем цапля защищает сама и защищает свое гнездо. (9) Его цапли строят обычно в кроне высокого дерева. (10) Это большая куча хвороста или камыша с углублением посередине. (11) В это углубление цапля откладывает 3-7 зеленоватых яичек и сидит на них, смешно свесив ноги. (12) На суше цапли ловят мышей и насекомых. (13) Гнездятся птицы колониями, часто очень крупными. (14) Иногда в колонии цапли только одного вида, иногда - разных.

**14. Какой заголовок соответствует теме текста?**

- 1) Редкие птицы. 2) Цапли. 3) Белые цапли. 4) Берегите птиц!

**15. Из предложений 5 - 7 выпишите краткое страдательное причастие.**

**16. Во втором абзаце укажите номер предложения, в котором употреблены два деепричастных оборота.**

**17. Среди предложений 4-7 укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.**

**18. Из каких морфем состоит слово СВЕСИВ?**

**19. Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:**

к...мбинация, к...литка, , акв...рель, пр...тензия

**Входная контрольная работа по русскому языку 8 класс**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**1. Укажите словосочетание со страдательным причастием.**

- 1) расколотый орех; 2) игравший ребенок; 3) колющий предмет; 4) согнувший ветку

**2. Укажите словосочетание с деепричастием совершенного вида**

- 1) написанное письмо; 2) зная о проблеме; 3) найду ошибки; 4) купив продукты

**3. Укажите слово, в котором пишется И.**

- 1) тающ...го снега; 2) о затонувш...м корабле; 3) работающ...й станции;
- 4) за блестящ...м стеклом

**4. Укажите причастие с суффиксом –АЩ(-ЯЩ-)**

- 1) бре...щийся мужчина 2) плещ...щиеся волны 3) стро...щийся дом 4) реша...щий период

**5. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.**

- 1) гоня...мые по полю 2) вид...мый свет
- 3) выполня...мые задания 4) заполня...мые бланки

**6. Укажите слово с орфографической ошибкой.**

- 1) построенный 2) обидев
- 3) растаив 4) запаянный

**7. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с одной Н.**

- 1) распиле...ые дрова, пуга...ая ворона
- 2) неглаже...ое белье, избалова...ый ребенок
- 3) стриже...ый мамой, глина...ая ваза
- 4) кова...ый сундук, картошка пожаре...а

**8. НЕ пишется раздельно:**

- 1) (не) навидящий ложь
- 2) (не) смолкающие разговоры
- 3) (не) закрыв дверь
- 4) (не) греющее солнце

**9. НЕ пишется слитно:**

- 1) вовсе (не) освещенное окно 2) (не) навидевший 3) (не) закончив 4) (не) покрытая снегом

**10. Укажите номер предложения, в котором правильно расставлены знаки препинания:**

- 1) Усыпанное яркими звездами небо, манило нас своей таинственностью.
- 2) Комната, с утра прибранная сестрой сверкала чистотой.
- 3) Посетитель кафе, зевая, заказал на обед рыбу жаренную в тесте.
- 4) Убранное с лугов сено, крестьяне сложили в большие стога, укрыв от дождя.

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) осветил (4) издающее (5) непонятные звуки (6) создание.

- 1) 4, 5
- 2) 1, 3
- 3) 1, 4, 6
- 4) 2, 5, 6

**12. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

Проходя (1) по залам музеев (2) люди (3) останавливаются у прекрасных картин художника И.Репина (4) восхищаясь (5) совершенством живописи.

- 1) 1, 3, 5
- 2) 1, 4, 5
- 3) 2, 4
- 4) 2, 3, 4





4) слишком сложно

**A2. В каком словосочетании вид связи УПРАВЛЕНИЕ?**

1) с лёгким сердцем

2) весьма опасен

3) кабинет директора

4) своя игра

**A3. В каком предложении подлежащее выражено существительным?**

1) Мы с приятелем вдвоём замечательно живём.

2) По аллее шла нарядная девочка с пуделем.

3) Жили-были старик со старухой.

4) Иногда кошка с собакой живут дружно.

**A4. В каком предложении на месте пропуска ставится ТИРЕ?**

1) Ты (...) настоящий друг.

2) Три (...) число магическое.

3) С другом и горе (...) не беда.

4) Ласковое слово (...) что солнышко в ненастье.

**A5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

1) Я намерен был уехать сегодня же.

2) Мы продолжили изучать тему.

3) Любишь ли ты спорить?

4) В детстве он хотел стать пожарным.

**A6. В каком предложении есть прямое дополнение?**

1) Ночь незаметно ползла над лесом.

2) Вера в победу помогла команде.

3) Налей мне чаю, пожалуйста.

4) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

**A7. В каком предложении есть глагол-инфинитив, выступающий в роли дополнения?**

1) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.

2) Вы перестанете разговаривать на уроке?

3) Мушкетёры всегда готовы помочь другу.

4) Капитан приказал поднять якорь.

**A8. Какое приложение пишется через дефис?**

1) (тренер)Сёмин

2) (балет)«Жизель»

3) (студент)математик

4) (река)Ока

**A9. В каком предложении есть обстоятельство цели?**

1) Ты едешь в Оренбург служить под его началом.

2) Через минуту попадья вышла ко мне в сени.

3) Я горько заплакал и громко произнёс имя моей любимой.

- 4) Маша была необыкновенно хороша в этот миг.

**A10. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

- 1) Густой туман, точно вата лежал по всему лесу.  
 2) Для него работа как каторга.  
 3) Самолюбивый человек засыхает словно одинокое дерево.  
 4) Он вскочил, как ужаленный.

**A11. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**

- 1) За что же не боясь греха Кукушка хвалит петуха?  
 2) Ко мне подпрыгивая подбежал маленький мальчик.  
 3) Охотник немного согрившись уснул.  
 4) Не обращая внимания на летавших вокруг нас пчёл мы подошли к пасечнику.

**A12. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- 1) дверь на балкон  
 2) ткань в полоску  
 3) окна в сад  
 4) перчатки из кожи

**B1. Укажите тип сказуемого в данном предложении:**

Памятник А.С. Пушкину на Пушкинской площади в Москве продолжает собирать вокруг себя множество людей.

**B2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ**

За правое дело стой смело.

**B3. Выпишите из данного предложения ПРИЛОЖЕНИЕ: В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.**

**B4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид по значению (по вопросу)**  
Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.

**B5. Укажите, чем в данном предложении выражено обстоятельство:**

Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

**B6. Выпишите из предложения согласованные определения:**

В этот день в тысяча семьсот пятьдесят пятом году был подписан Указ о создании Московского университета.

**C1. Напишите полную характеристику предложения:**

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень

### Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие 8 класс

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

#### ВАРИАНТ 2.

**A1. Какое словосочетание является именным?**

- 1) твёрдо решив  
 2) сформулируй вопрос  
 3) довольно удачно

- 4) седьмой класс

**A2. В каком словосочетании вид связи СОГЛАСОВАНИЕ?**

- 1) скачет на коне  
 2) встретил вас  
 3) вторая попытка  
 4) читал лёжа

**A3. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?**

- 1) Самолёт с пассажирами на борту поднялся в воздух.  
 2) Матроскин с Шариком часто ссорился.  
 3) Поведение вошедшего привлекло всеобщее внимание.  
 4) После школы мы с друзьями ходим на тренировку.

**A4. В каком предложении на месте пропуска ставится ТИРЕ?**

- 1) Моё правило (...) говорить правду.  
 2) Она (...) девушка с характером.  
 3) Солнце (...) словно огненный шар.  
 4) Зима (...) не лето.

**A5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- 1) Над рекой начинал подниматься туман.  
 2) Отблеск луны на реке казался дрожащим светлым мостиком.  
 3) Я рад был вам помочь.  
 4) Он ещё будет учить меня!

**A6. В каком предложении есть прямое дополнение?**

- 1) По дереву лодки неугомонно стучал дождь.  
 2) Я так и не нашёл нужную тетрадь в своём столе.  
 3) Вокруг домика росли раскидистые липы.  
 4) Русские издавна славятся своим гостеприимством.

**A7. В каком предложении есть глагол-инфинитив, выступающий в роли обстоятельства?**

- 1) Я должен найти ключ к этой тайне!  
 2) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.  
 3) Лыжники продолжали упорно тренироваться.  
 4) Брат ездил в Москву поступать в академию.

**A8. Какое приложение пишется через дефис?**

- 1) (товарищ) полковник  
 2) (роман)«Овод»  
 3) (девушка)медсестра  
 4) (река)Волга

**A9. В каком предложении есть обстоятельство причины?**

- 1) Все весело рассмеялись.  
 2) При желании всё можно сделать.  
 3) Утомившись от долгой дороги, я тотчас уснул.

4) На закате солнце кажется огромны красным шаром.

**A10. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

- 1) Часы ползли медленно как улитка.  
 2) Глаза кошки, как два зелёные огонька.  
 3) Пруд был, как зеркало.  
 4) Мальчишки бежали как угорелые.

**A11. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**

- 1) Глубоко в ущелье как стальной клинок сверкала узкая река.  
 2) Старая берёза с трудом вбирая соки земли росла у калитки.  
 3) Проиграв первый гейм теннисист всё же выиграл партию.  
 4) Сделав большой круг я ни с чем вернулся обратно не найдя своих товарищей.

**A12. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- 1) свитер из шерсти  
 2) пиджак в клетку  
 3) ученик школы  
 4) платье цвета беж

**B1. Укажите тип сказуемого в данном предложении:**

Здание Лицея в Царском Селе под Петербургом является частью большого ансамбля.

**B2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ**

Пустая бочка пуще гремит.

**B3. Выпишите из данного предложения ПРИЛОЖЕНИЕ: В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.**

**B-4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид по значению (по вопросу)**

На диком берегу Иртыша сидел Ермак, объятый думой.

**B5. Укажите, чем в данном предложении выражены обстоятельства:**

Бушует полая вода, шумит и глухо, и протяжно.

**B6. Выпишите из предложения согласованные определения:**

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень

**C1. Напишите полную характеристику предложения:**

Береги платье снову, а честь смолоду.

---

---

---

---

**Итоговая контрольная работа по русскому языку 8 класс**

**ВАРИАНТ 1**

**Часть 1 (А)**

**A1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.**

- 1) В слове РЮКЗАК буква К имеет звук [г].  
2) В слове ЖИЗНЬ второй гласный звук [и].

- 3) В слове ПОДЪЕЗД одинаковое количество букв и звуков.
- 4) В слове НАШЁЛ ударный гласный звук [о].

**А 2. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, правописание которой зависит от наличия в слове суффикса -а- ?**

1. соб...рутся, заг...раться, к...ммерсант
2. к...рмить, тр...щать, зам...рать
3. зад...рать, к...снуться, заст...лить
4. пон...мание, од...рённый, ст...рательно

**А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. бе...домный, бе...работный, бе...чувственный
2. ра...дать, ра...жать, ра... задориться
3. и...дать, и...вержение, и...черпать
4. во...стание, во...звание, во...пылать

**А 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.**

1. Озеро ( ) как блестящее зеркало.
2. Ласковое слово ( ) что весенний день.
3. Я ( ) всем чужой.
4. Труд ( ) самое лучшее лекарство.

**А5. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):**

- 1) Вдруг всё ожило и леса и пруды и степи.
- 2) В корзине была дичь два тетерева и утка.
- 3) Всюду и наверху и внизу кипела работа.
- 4) Теперь уже ни гор ни земли не было видно.

**А 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?**

1. Ещё не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково.
2. Мальчик лет пятнадцати **кудрявый и краснощёкий** сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
3. Гости отправились **в отведенные для них** комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .
4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась **к месту назначенного** свидания.

**А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою три борзых (5) стрелянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

1. 3,5	2. 1,3,4,5
3. 1,4,5	4. 1,2,3,4,5

**А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.**

1. Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.

3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

**А 9. Укажите номер определенно-личного предложения .**

1. Я бы сделал уроки пораньше.
2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
3. После драки кулаками не машут.
4. Мне холодно.

**А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.**

1. Нужны песок, лопата.
2. Смелому всюду почёт.
3. Любишь кататься – люби и саночки возить.
4. ...И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

**Часть 2 (Б)**

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.***

Как я воспитывал волю.

- (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.
- (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
- (4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
- (7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.
- (10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
- (14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:  
- Вадим, где же ты был столько времени?
- (15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
- (16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.
- (17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.
- (18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:  
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.
- (20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.
- (28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.
- (30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:  
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.
- (33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.  
( По рассказу Л. Некрасова)

**В1. Определите тип речи и стиль текста.**

1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, официально-деловой стиль
3. повествование, публицистический стиль
4. рассуждение, художественный стиль

**В2. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?**

1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

**Ответы к заданиям В4 – В7 запишите словами**

**В3.** Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В4.** Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В5.** Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

**В6.** Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

**В7.** Из предложения 9 выпишите вводное слово.

**В8.** Среди предложений 1-3 укажите номер простого односоставного безличного предложения.

**В9.** Среди предложений 4 – 11 найдите двусоставное неполное предложение. Напишите номер этого предложения.

**Итоговая контрольная работа по русскому языку 8 класс**

**ВАРИАНТ 2**

**ЧАСТЬ 1 (А)**

**А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.**

- 1) В слове ДОРОЖКА буква Ж имеет звук [ш].
- 2) В начале слова СДЕЛАЛА происходит оглушение согласного.
- 3) В слове ИЗЪЯН одинаковое количество букв и звуков.
- 4) В слове КАУЧУК все согласные звуки глухие.

**А2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. б...рлога, ст...рать, прим....рять (костюм)
2. в...трушка, п...стух, прик...сновение
3. т...лковать, зар...сли, предл...жение
4. уб...гать, ув...зять, прис...гать

**А3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. пр...бежать, пр...лететь, пр...пятствие
2. пр...бой, пр...мер, пр...скучный
3. пр...морский, пр...старелый, пр...вокзальный
4. пр...красный, пр...кратить, пр...ступник

**A4. В каком предложении ставится тире.**

1. Твоя радость и горе\_\_ это радость и горе для меня.
2. Этот яркий свет\_\_ словно ливень золотой.
3. Наш край\_\_ богат и прекрасен.
4. Снег\_\_ словно шелк.

**A5. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении (знаки препинания не расставлены):**

1. В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.
2. Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев.
3. То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.
4. И роща и красивый фасад дома отражались в заливаемом озере.

**A6. В каком из предложений выделенная конструкция не обособляется?**

1. Усталая и сонная она не ответила.
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой **наполненной хорошим квасом**.
3. Лопахин вошел **в непролазно заросший бурьяном двор**.
4. Вот грянул гром, и тучи **охваченные синим огнем** дрогнули.

**A7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

1	1,2
2,3	1,2,3

**A8. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.**

1. Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.
2. Мальчик не мог согласиться с другом.
3. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
4. Я готов с вами согласиться.

**A9. Какое из предложений является односоставным?**

1. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
2. Сырая земля упруга под ногами.
3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
4. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

**A10. Укажите номер назывного предложения .**

1. Не уходи, побудь со мною!
2. Недвижный камыш.
3. И сердцу так грустно.
4. Вечер свеж.



## ЧАСТЬ 2 (Б)

Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.

### Лебединая верность.

(1) Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.  
(2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета.  
(4) Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебедушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7) Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север.  
(8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10) Я приплыл в залив рано утром. (11) Лебедушка взлетела и стала тревожно кружиться. (12) Решил обследовать камыши. (13) Тут и нашел подбитую птицу.  
(14) Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (15) На другой день я снова появился на маленьком островке. (16) Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебедушка – Лилия».  
(18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19) Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21) Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22) Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.  
(23) Пришла осень. (24) Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя. (25) А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.  
(28) На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебедушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30) Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».  
(31) А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32) Её пел красавец Лотос. (33) Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни!  
(К. Хромов)

### В1. Определите тип речи и стиль текста.

1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, публицистический стиль
3. повествование, художественный стиль
4. описание, научный стиль

### В2. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?

1	20
8	31

### Ответы к заданиям В3 – В6 запишите словами

В3. Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В4. Из предложения 1 выпишите слово, образованное при помощи СЛОЖЕНИЯ.

В5. Из предложения 12 выпишите сказуемое.

В6. Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.

В7. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.

В8. Среди предложений 1-8 найдите односоставное.

В9. Среди предложений 18-20 найдите предложение, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием с зависимыми словами.

**Вариант 1**

**Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.**

1) Последним делом великого князя Ивана Калиты было возведение новых укреплений, способных защитить Москву. (2) Москва к тому времени значительно выросла. (3) Тын, окружавший ее, не был надежен, и открытый для нападения посад занимал уже площадь большую, чем сам город.

(4) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная. (5) С третьей стороны щетинился острыми кольями ров.

(6) Строили из дубовых кряжей, твердых и трудно воспламеняемых. (7) Стволы теперь уже не вкапывались вертикально в землю, а укладывались горизонтально клетями. (8) Клетки заполняли песком и глиной так, чтобы вооруженные воины могли передвигаться по стене, переставляя каменетные орудия. (9) Над пряслами стен на расстоянии полета стрелы друг от друга высились башни. (10) Если бы враг и преодолел стену, рубленая из дуба башня могла бы еще долго обороняться самостоятельно. (11) Над стенами Кремля нависали галереи, с которых можно было лить на врагов кипяток, по-старинному — кипень, и отталкивать осадные лестницы.

(12) Вот как засвидетельствовал летописец: «Иван Калита повелел поставить на Боровицком холме каменные храмы».

(13) В 1340 году, когда в белокаменном Архангельском соборе москвичи хоронили Ивана Калиту, его детище — дубовая крепость — поднималось над окружавшим холм вековым бором.

(По Б. Бродскому)

**1.** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему при Иване Калите был построен первый Московский Кремль?»

- 1) Москва к тому времени значительно выросла
- 2) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная.
- 3) Были необходимы новые укрепления, способные защитить Москву.
- 4) Тын, окружавший Москву, не был надежен.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2.** Какое средство выразительности используется в предложении 5:

- 1) метафора
- 2) гипербла
- 3) фразеологизм
- 4) олицетворение

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**3.** Из предложений 6 – 9 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется –С, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный».

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4. Из предложений 10 – 12 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В прилагательном с зависимым словом пишется НН».

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Замените книжное слово **возведение** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **примыкание**.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Из предложения 7 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Среди предложений 8 – 11 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В приведённом ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Над стенами Кремля нависали галереи,(1) с которых можно было лить на врагов кипяток,(2) по-старинному — кипень,(3) и отталкивать осадные лестницы.*

Ответ: \_\_\_\_\_

Входная контрольная работа по русскому языку 9 класс

ФИ \_\_\_\_\_

Вариант 2

*Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.*

(1) Научный труд требует общей интеллигентности человека. (2) И эта общая интеллигентность человека дается главным образом гуманитарными науками. (3) Почему? (4) Потому что искусство, искусство слова, живописи, какое угодно искусство, основано на интуиции и воспитывает интуицию, а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, и математика. (5) Интуиция - в основе всего, это то, что не может быть заменено никакой компьютерной машиной, а художественное творчество больше всего воспитывает интуицию.

(6) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского. (7) Мне приходилось разговаривать с Романом Осиповичем Якобсоном. (8) Он говорил, что перед написанием какой-либо филологической работы он любил рассматривать живопись Ларионова или Гончаровой. (9) У него были определенные интересы в живописи. (10) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

(11) Математики не случайно занимаются музыкой, любят музыку. (12) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой. (13) Скажем, Пушкин — великолепный художник. (14) Лермонтов — тоже художник. (15) Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом. (16) Таким образом, гуманитарные науки очень важны. (17) То, что в школе на них уменьшают часы, это плохо! (18) Гуманитарные науки должны прежде всего воспитывать понимание искусства, понимание истории и учить нравственности.

(Д.С. Лихачев)

1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос «В чем заключается важность изучения гуманитарных наук?»

1. Гуманитарные науки развивают художественное творчество.
2. Гуманитарные науки развивают интуицию.
3. Гуманитарные науки воспитывают понимание искусства, истории и учат нравственности.
4. Гуманитарные науки развивают аналитические способности.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

2. Укажите предложение, в котором используется **фразеологизм**.

- 1) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой.
- 2) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского.
- 3) У него были определенные интересы в живописи.
- 4) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: *на конце приставки пишется -С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный, и пишется -З, если следует буква, обозначающая звонкий согласный.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4. Из предложений 4 – 6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом: *в прилагательном, образованном от существительного, в суффиксе -ЕНН- пишется две буквы Н.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

5. Замените слово ТРУД из предложения 1 синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **управление**.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 15

Ответ: \_\_\_\_\_

8. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных конструкциях.

*Достоевский,(1) как сейчас выясняется,(2) был замечательным портретистом. Таким образом,(3) гуманитарные науки очень важны.*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В приведенном ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочиненного предложения.

*Потому что искусство,(1)искусство слова,(2)живописи,(3)какое угодно искусство,(4)основано на интуиции и воспитывает интуицию, (5) а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, (6) и математика.*

Ответ: \_\_\_\_\_

## Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие 9 класс

Вариант 1.

### Задание 1. Найти простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- A. Ночи стояли лунные и я порой просыпался среди ночи в самый глубокий час ее когда даже соловей не пел. (И.Бунин)
- B. У Берсенева в комнате стояло фортепьяно небольшое и не новое но с мягким и приятным хоть и не совсем чистым тоном. (И.С.Тургенев)
- C. Чувствовалось что это южный город всегда было много фруктов цветов голубей. (А.Фадеев)
- D. И в это мгновение донесся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулась с ней. (М.Булгаков)

### Задание 2. Найти сложносочиненное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- A. Пока Тургенев жил во Франции в Спасском подрастала его дочь. (Б.Зайцев)
- B. И ощущение того что они вынужденно покидают родную землю близких людей бегут в безывестность и что сила бросившая эту черную тень может настигнуть и раздавить их тяжестью лежало на сердце. (А.Фадеев)
- C. Виардо прошла через всю его (Тургенева) жизнь но сама жизнь прямой линией не была. (Б.Зайцев)
- D. И славен буду я доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит. (А.С.Пушкин)

### Задание 3. Найти сложносочиненное предложение с разделительный союзом.

- A. Вы можете высказывать свое мнение, позвонив по телефону радиостанции, или можно отправить смс.
- B. Пруд был темен, покоен, и лодка была точно приклеена к черной воде.
- C. Старик смеялся, а матери всё казалось милым сном.

D. Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

**Задание 4. Найти сложноподчиненное предложение.**

- A. Не всякий хлеб пашет да всякий его ест.
- B. Парламент стоит на страже законов и конституции а правительство следит за их осуществлением.
- C. Художник видит то чего не видят остальные.
- D. Писал он басни этот род казался ему самым благоразумным.

**Задание 5. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. (Знаки препинания не расставлены)**

- A. Дом в котором я живу находится в новом районе.
- B. В начале 1816 года Карамзин выехал в Петербург чтобы отдать в типографию для издания восемь томов своего исторического труда.
- C. Несмотря на то что наш спортсмен еще не совсем восстановился после травмы он сумел занять призовое место.
- D. Чтобы определить пройденный путь надо скорость тела умножить на время его движения.

**Задание 6. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. (Знаки препинания не расставлены)**

- A. Улицы где мы провели детство и юность навсегда останутся в нашей памяти.
- B. Я не знаю где встретиться нам придется с тобой.
- C. Там где клен шумит над речной волной говорили мы о любви с тобой.
- D. После рекламной паузы вернемся к важнейшим событиям которые произошли на прошлой неделе.

**Задание 7. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным. (Знаки препинания не расставлены)**

- A. И в мире нет таких вершин что взять нельзя.
- B. Остановившись в медленном пути смотрю как день играя расцветает.
- C. Есть что-то неизъяснимо трогательное в петербургской природе когда она с наступлением весны вдруг выкажет всю свою мощь все дарованные ей небом силы опустится разрядится упестрится цветами.
- D. И стало ясно что все эти цветы высаженные с такой любовью к великому сожалению погибнут.

**Задание 8. Найти сложноподчиненное предложение, в котором простые предложения связаны двойным союзом.**

- A. Никогда не говори того, чего не знаешь.
- B. Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой всех или самых крупных электоратов.
- C. О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.
- D. Приведите пример слов, которые имеют устаревшее значение.

**Задание 9. Найти сложноподчиненное предложение, в котором придаточная часть присоединена союзным словом.**

- A. В древности юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделять справедливое от несправедливого.
- B. Обычай – это правила, которые соблюдаются по привычке.
- C. Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства без войны по обоюдному согласию.

D. Все, о чем мы говорили, должно остаться между нами.

**Задание 10. Роль союза *и*. Выберите сложносочиненное предложение, в котором запятая перед союзом *И* не ставится. (Знаки препинания не расставлены)**

- A. И часто в окна комнаты моей влетают ветры северных морей и голубь ест из рук моих пшеницу.
- B. В кабинете загорелась зеленая лампа и Александр II возмущенный до глубины чугуновой души глянул на троих.
- C. Не обидишь ты даром и гадины ты помочь и злодею готов и червонцы твои не украдены у сирот беззащитных и вдов.
- D. В неведомой глуши в деревне полудикой я рос среди буйных дикарей и мне дала судьба по милости великой в руководителей псарей.

**Задание 11. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Притихли (1) и дядя Коля (2) и Марина (3) и даже их маленький сынишка (4) и такая же тишина установилась на подводе (5) следовавшей за ними.

- A. 2, 3, 4, 5
- B. 1, 2, 3, 4, 5
- C. 2, 3, 4
- D. 1, 2, 3, 5



**Задание 12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

- A. Река, что берет начало в горах далее теряется в пустыне.
- B. Брюса почитали чем-то вроде российского доктора Фауста и говорили, что он столь учен потому, что давно уже продал душу дьяволу.
- C. Бывает, что если не повезло с утра, то не везет целый день.
- D. Наконец-то по радио передали мою любимую мелодию, услышать которую мне никак не удавалось.

**Вариант 2.**

**Задание 1. Найти простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)**

- A. Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников)
- B. Кому всё это досталось бог знает. (Н.Гоголь)
- C. Я был лишен чувства собственности но как мечтал я порой о богатстве о прекрасной роскоши о всяческой свободе и всех телесных и душевных радостях сопряженных с ним! (И.Бунин)
- D. Ветки деревьев мешались с огромными листьями пальм гнули и ломали их сами налегая на железные рамы гнулись и ломались. (В.М.Гаршин)

**Задание 2. Найти сложносочиненное предложение. (Знаки препинания не расставлены)**

- A. Она была счастлива что сын вернулся. (Б.Зайцев)
- B. Неожиданный случай вывел его из затруднения дворецкий доложил о приезде Ситникова. (И.С.Тургенев)
- C. И сколько он выстрадал чтобы только перед самим собой казаться тем чем он хотел быть потому что товарищи его и солдаты не могли понять его так как ему хотелось. (Л.Толстой)
- D. Как два согнутые кинжала вонзились в небо тополя и как усопшая лежала кругом широкая земля. (В.Хлебников)

**Задание 3. Найти сложносочиненное предложение с разделительный союзом.**

- A. Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в этой борьбе через референдумы и избирательные кампании.
- B. Заря погасла, и темная ночь опустилась на землю.
- C. Ян держал в руке книгу, но глаза его были закрыты.
- D. Не то пламя пожара зажгло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.

**Задание 4. Найти сложноподчиненное предложение.**

- A. Когда ж постранствуешь воротись домой и дым Отечества нам сладок и приятен!
- B. Мы взглянули друг на друга нас поразило одинаковое подозрение.
- C. Ураган прошел однако связи с городом еще не было.
- D. Жизнь государства подчиняется определенным законам традиции тоже играют значительную роль.

**Задание 5. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. (Знаки препинания не расставлены)**

- A. Сжатая пружина так же как и поднятый над землей камень или стальной шарик притягиваемый магнитом обладает возможностью совершать работу.

- В. Параллелограмм у которого все стороны равны называется ромбом.
- С. Тот кто однажды стоял на краю гибели будет особенно ценить жизнь.
- Д. Когда приближается весна меня не покидает ощущение праздника.

**Задание 6. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. (Знаки препинания не расставлены)**

- А. И боль что скворчком стучала в виске стихает стихает...
- В. Сердце почувствовало что случится что-то недоброе.
- С. Комната куда меня привели была похожа на сарай.
- Д. Когда я ем я глух и нем.

**Задание 7. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным. (Знаки препинания не расставлены)**

- А. Любовь выскочила перед нами как из-под земли выскакивает убийца в переулке и поразила нас сразу обоих.
- В. Никто не мог бы сказать что произойдет на Пасху следующего года.
- С. Мы знаем что нене лежит на весах и что совершается ныне.
- Д. Деревня где скучал Евгений была прелестным уголком.

**Задание 8. Найти сложноподчиненное предложение, в котором простые предложения связаны двойным союзом.**

- А. Что вы знаете о происхождении названия города, в котором вы живете?
- В. Столько блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.
- С. Чем больше мы разберем примеров, тем легче будет на экзамене.
- Д. Демократия означает такое устройство, при котором все граждане влияют на общественную жизнь.

**Задание 9. Найти сложноподчиненное предложение, в котором придаточная часть присоединена союзным словом.**

- А. В предисловии к своим законам древний правитель обязательно указывал, что они существовали вечно и дарованы богами.
- В. Чтобы много знать, необходимо много читать.
- С. Когда одно племя покоряло другое, то заставляло его забыть свои законы и жить по чужим.
- Д. Бунин одинаково остро и тонко видел всё, что привелось ему наблюдать в жизни.

**Задание 10. Роль союза *и*. Выберите сложносочиненное предложение, в котором запятая перед союзом *И* не ставится. (Знаки препинания не расставлены)**

- А. Солнце садится и ветер утихнул летучий.
- В. Со всех сторон гремят тарелки и приборы да рюмок раздается звон.
- С. И не с кем говорить и не с кем танцевать.
- Д. Ты женщина и этим ты права.

**Задание 11. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Меня теснят такие странные мысли (1) такие темные ощущения (2) такие (3) еще не ясные для меня (4) вопросы толпятся в моей голове (5) а как-то нет ни силы (6) ни хотения их разрешить.

- А. 1, 2, 3, 4, 5, 6

- В. 1, 4, 5, 6
- С. 1, 2, 5, 6
- Д. 3, 4, 5, 6

**Задание 12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

- А. Река, что берет начало в горах далее теряется в пустыне.
- В. Брюса почитали чем-то вроде российского доктора Фауста и говорили, что он столь учен потому, что давно уже продал душу дьяволу.
- С. Бывает, что если не повезло с утра, то не везет целый день.
- Д. Наконец-то по радио передали мою любимую мелодию, услышать которую мне никак не удавалось.

**Итоговая контрольная работа по русскому языку 9 класс**

**Вариант 1**

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без устали. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любуясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве. (10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так...

(15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман. (16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19)Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле? (По В. Пескову)

**1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?**

- 1 Нужно жалеть лесных обитателей. 2 Человека нужно с детства учить любить природу.
- 3 Природу нужно беречь. 4 Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

**2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.**

- 1) 1    2) 2    3) 4    4) 7

**3. Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»**

1) прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

**4. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

1) карманный 2) олений 3) ветреный 4) серебряный

**5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?**

1) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

2) Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.

3) Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

4) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

**6. Соотнесите орфограммы и слова.**

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) честный
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) грядки
В) Чередующиеся гласные в корне	3) посвящение
Г) Непроизносимые согласные	4) багровый
	5) растение

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Выпишите грамматическую основу предложения Море в темноте спокойно и величаво.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения. Ответ: \_\_\_\_\_**

**11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.**

Мышка усаживается на край Катиного кресла,(1) а Алина,(2) как всегда,(3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки, (4) когда он поёт. Наконец она усаживается, (5) обхватив руками колени.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-ни)его солнца капельки росы др\_жащие на кончиках травы зажигают\_ся переливаются всеми цветами радуги г\_рят и блестят. Головки ра\_пустившихся цветов т\_желые от пропитавш\_й их влаг\_ ни\_ко склоняются поч\_ти к\_саясь земли.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без усталости. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так...

(15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто

должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле? (По В. Пескову)

**1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?**

- 1 Утраты в природе невозможны.
- 2 Каждый человек в ответе за сохранение природы.
- 3 Нужно с детства учить любить природу.
- 4 Люди должны любить природу.

**2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является МЕТАФОРА.**

- 1) 2) 3) 4) 8

**3. Укажите слово, в котором приставка имеет значение «приближение».**

- 1) прервать 2) прекрасный 3) прилечь 4) пришел

**4. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

- 1) карманный 2) осенний 3) ветреный 4) серебряный

**5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?**

- 1 Сложноподчиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
- 2 Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
- 3 Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.
- 4 Сложносочиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

**6. Соотнесите орфограммы и слова**

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) очарование
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) праздник
В) Чередующиеся гласные в корне	3) предложение
Г) Непроизносимые согласные	4) кружка
	5) пальто

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Замените слово «ГРЯНУЛ» в предложении № 8 синонимом. Напишите этот синоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Замените словосочетание «мраморные колонны», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Выпишите грамматическую основу предложения В этих местах поля широки и привольны.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Среди предложений 10 - 15 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения. Ответ: \_\_\_\_\_**

**11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.**

«Я не нашла для Люси места в зале, (1) – рассказывала в тот вечер Оля. – А она обиделась... И на что?! Академик живописи рисует гораздо лучше, (2) чем говорит. Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. Значит, (3) ты с ним знакома». Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 8**

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**

Ра(н-нн)ее утро самый волшебный загадоч\_ный и уд\_вительный м\_мент. З\_рядмедленно разгорает\_ся на востоке ширится наб\_рает силу. Туман ни\_корасст\_лающийся по равнин\_ собирается в (не)большие прозрачные сгустки и постепенно ра\_творяется как будто стр\_шась первых лучей восходящего солнца.

#### **6. УМК под редакцией Т.А. Ладыженской:**

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 кл. М.: Просвещение, 2019
- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 кл. М.: Просвещение, 2019
- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 кл. М.: Просвещение, 2021
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 кл. М.: Просвещение, 2021
- Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. 9 кл. М.: Просвещение, 2017

#### **Планируемые результаты.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

– понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих

способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж-



- национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
  - усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
  - освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
  - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
  - опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
  - проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
  - понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
  - осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Требования к результатам освоения учебного предмета**

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные** результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

-владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

-понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли прослушанного или прочитанного текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания прослушанного или прочитанного текста;

-владение навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте; выделение явной и скрытой информации в прослушанном или прочитанном тексте;

-передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью

свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов);  
-устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов;  
-извлечение информации из различных источников, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой;  
-создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;  
-создание письменных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение- доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с опорой на жизненный и читательский опыт; создание текстов с опорой на произведения искусства;  
-создание письменных текстов публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка);  
-оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);  
-соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;  
-оценивание письменных и устных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

-осознание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире;

-осознание роли русского языка в жизни человека; осознание богатства, выразительности русского языка; определение различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;

-соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка в собственных речевых высказываниях:

-распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики, грамматики (звукопись, эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизмы, синонимы, антонимы, омонимы), уместное употребление этих языковых средств в собственной речи;

-характеристика устных и письменных высказываний с точки зрения цели, ситуации и условий общения;

-осознанное использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;

- вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;
- определение основных способов словообразования; определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, а также словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);
- распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;
- идентификация самостоятельных и служебных частей речи по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов;
- распознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение);
- определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);
- распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); распознавание простых неосложненных предложений; распознавание простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями; распознавание сложных предложений;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;
- проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;
- проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;
- проведение синтаксического анализа словосочетания, предложений разных видов, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (соответствия теме; наличия главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); проведение смыслового анализа текста;
- проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;
- выявление типовых признаков текстов разных жанров (рассказ, расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, автобиография, характеристика);

б) обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения:

-использование словарей, в том числе мультимедийных, при построении устного и письменного речевого высказывания, для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации (с учетом сведений о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи, о разных способах конструирования информационных запросов);

-использование толковых словарей для определения лексического значения слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, для определения прямого и переносного значения, особенностей употребления слова;

-использование орфоэпических, орфографических словарей для определения нормативного написания и произношения слова;

-использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

-использование морфемных и словообразовательных словарей при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов, а также учебного этимологического словаря для получения краткой информации о происхождении слова;

-использование словарей синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов или антонимов, для редактирования текста;

7) овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

-осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

-соблюдение основных орфоэпических норм современного русского литературного языка: произношение ударных и безударных гласных звуков; произношение согласных звуков и их сочетаний; произношение мягкого или твердого согласного в иноязычных словах; произношение русских имен, отчеств и фамилий; географических названий; произношение некоторых грамматических форм имен прилагательных, глаголов, причастий; постановка ударения в словах (в рамках изученного)

-соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; точное использование слов, обозначающих родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающими словами при однородных членах; употребление пословиц, поговорок, фразеологизмов, крылатых слов, афоризмов; употребление омонимов, синонимов, антонимов;

-соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм современного русского литературного языка: словоизменение имен существительных, имен прилагательных,

местоимений, имен числительных, глаголов; употребление несклоняемых имен существительных; согласование имен прилагательных и глаголов в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности); употребление имен существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением;

- построение словосочетаний с именами числительными (обеих - обоих); с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращенными словами; согласование однородных подлежащих со сказуемым; согласование однородных сказуемых с подлежащим; построение предложения с однородными членами;

- построение предложений с прямой и косвенной речью; построение сложных предложений разных видов;

- соблюдение норм построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;

- соблюдение основных норм речевого этикета;

- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка: правописание морфем; употребление прописной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и раздельные написания слов и их частей;

- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка: знаки препинания в конце предложения; знаки препинания в простом неосложненном предложении; знаки препинания в простом осложненном предложении; знаки препинания в сложном предложении; знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Речь и речевое общение**

##### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность Аудирование**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**



- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## **Говорение**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета,
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## **Письмо**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **Текст**

### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

## **Общие сведения о языке**

### **Выпускник научится**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

### **VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные результаты** изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**

Предметные результаты освоения обучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

- различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;
- распознавать основные признаки текста, условия членения текста на абзацы;
- распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного);
- понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста;
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи в практике его создания;
- составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;
- характеризовать звук как единицу языка; объяснять соотношение звуков и букв, характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, делить слова на слоги;
- различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв;
- применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**; **ы** - и после **ц**;
- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
- различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);
- распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия;
- распознавать виды морфем в слове; находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука);
- проводить морфемный анализ слова; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания, неизменяемых на письме приставок и приставок на **з** (**с**); **ы** - и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), чередующимися гласными; корней с проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), непроизносимыми согласными; **ё** - о после шипящих в корне слова;
- уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка;



- понимать грамматическое значение слова, части речи как лексико- грамматические разряды слов, систему частей речи в русском языке (распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы);

- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи; определять лексико-грамматические разряды имен существительных; различать типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; характеризовать синтаксическую роль имени существительного;

- соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен существительных (безударных окончаний, **о - е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик - (-щик-); -ек -----ик, корней с чередованием **о//а**: -лаг- -лож-; -раст-----ращ -----рос-; -гор----- гар-, -зор----- зар-; употребления/неупотребления **ь** на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными, правописание собственных имен существительных);

- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую форму имён прилагательных; соблюдать нормы словоизменения имен прилагательных, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен прилагательных (безударных окончаний, **о - е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях, кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными);

- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также - в речи; различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; определять спряжение глагола, распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием **е//и**, использования **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова/-ева-, -ыва-/ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами);

- проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов;

- применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и

сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью;

- соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложном предложении; оформлять на письме диалог;

- соблюдать на письме нормы современного русского литературного (в том числе во время списывания текста объемом 90-100 слов; словарного диктанта объемом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90-100 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2-3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями).

### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 6 класса**

Предметные результаты освоения обучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

- понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения - не менее 165 слов); выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов;

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;

- распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи;

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; классного сочинения объемом 1,0-1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;

- создавать текст в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка);

- проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;

- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

- распознавать признаки фразеологизмов, объяснять их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма;
- распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения;
- применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализы слова;
- определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имен числительных по значению, по строению; уметь склонять имена числительные, характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи; правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе **ь** в именах числительных;
- определять общее грамматическое значение местоимения; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения; словообразования, синтаксических функций, роли в речи; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений, правописания корня с чередованием а//о -кос---кас-, гласных в приставках пре- и при-, слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами;
- определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении;
- распознавать имена числительные, местоимения;
- проводить морфологический анализ имен числительных, местоимений;
- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 100-110 слов; словарного диктанта объемом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100-110 слов, содержащего не более 16 орфограмм, 3-4 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 7 класса**

Предметные результаты освоения обучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

- использовать грамматические словари и справочники в речевой практике;
- понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы»; характеризовать особенности публицистического стиля речи (в том числе сферу

употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля нормы его построения, особенности жанров (репортаж, заметка);

- понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

- составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте;

- распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); понимать структурные особенности текста-рассуждения;

- анализировать тексты разных стилей и жанров (интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений; классного сочинения объемом 1,5-2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка);

- проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

- использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;

- объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного);

- распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту;

- характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **ни** в наречиях на **-о** и **-е**; правописание суффиксов наречий; употребление **ь** на конце наречий после шипящих; правописание **о - е** после шипящих в суффиксах наречий, **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий);

- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи;
  - характеризовать деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии; различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; распознавать деепричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом, объяснять роль деепричастия в предложении; правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями);
  - давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;
  - характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов;
  - характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения; употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом **и**;
  - характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия; понимать интонационные особенности предложений с частицами; употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц **не** и **ни**, формообразующих частиц;
  - характеризовать междометия как часть речи, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе; соблюдать пунктуационные нормы оформления междометий в предложении;
- распознавать наречия, слова категории состояния, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить их морфологический анализ;
- распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;
- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 110-120 слов; словарного диктанта объемом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110-120 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4-5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 8 класса**

Предметные результаты освоения обучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

- владеть различными видами аудирования и чтения; понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов);

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов;

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;

- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик;

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений; классного сочинения объемом 2,0-3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

- характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика);

- проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

- распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;

- характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи. Различать функции знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.

- распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии;

- характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с

однородными членами, связанными двойными союзами **не только - но и, как - так**; нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов;

- различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями, а также нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий;

- распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму;

- распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;

- применять нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**;

- проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 120-140 слов; словарного диктанта объемом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120-140 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 9 класса**

Предметные результаты освоения обучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

- понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов).

- извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;

- проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

- распознавать виды сложносочиненных предложений; характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное

единство частей сложного предложения; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;

- распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);

- распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;

- проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 140-160 слов; словарного диктанта объемом 35-40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 140-160 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

#### Учебно-тематический план

#### 5 класс

Содержание	Количество часов	К/р	Р/Р ФГ
Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	2		1
Повторение изученного в начальных классах	15	1	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	24	1	3
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	10	1	2
Лексика. Культура речи.	8	1	2
Морфемика. Орфография. Культура речи.	15	1	2
Имя существительное	14	1	4
Имя прилагательное	8	1	2
Глагол	23	1	4
Повторение и систематизация изученного.	6	1	
<b>Итого: 153 ч.</b>	<b>123</b>	<b>9</b>	<b>21</b>



## Учебно-тематический план

### 6 класс

Содержание	Количество часов	К/р	Р/р ФГ
Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира.	3		
Повторение изученного в 5 классе.	13	1	
Текст.			8
Лексика и фразеология. Культура речи.	14	1	2
Словообразование. Орфография. Культура речи.	19	2	6
Морфология:			
Имя существительное.	18	1	3
Имя прилагательное.	22	1	5
Имя числительное.	13	1	1
Местоимение.	19	1	3
Глагол.	22	1	5
Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	17		2
<b>Итого: 204 ч.</b>	160	9	35

## Учебно-тематический план

### 7 класс

Содержание	Количество часов	К/р	Р/р ФГ
Введение	1		
Повторение изученного в 5-6 классах	8	1	5
Морфология. Культура речи. Причастие.	25	2	4
Морфология. Культура речи. Деепричастие.	8	1	1
Морфология. Культура речи. Наречие. Категория	22	1	9

состояния.			
Морфология. Служебные части речи.			
Морфология. Предлог.	8		1
Морфология. Союз.	11	1	1
Морфология. Частица.	13	1	3
Морфология. Междометие.	2	0	0
Повторение и систематизация изученного в 5-7 кл.	5		2
<b>Итого: 136 ч.</b>	103	7	26

### Учебно-тематический план

#### 8 класс

Содержание	Количество часов	К/р	Р/р ФГ
Функции русского языка в современном мире.			
Повторение пройденного в V-VII классах.	5	1	2
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	4		1
Синтаксис и пунктуация. Предложение. Двусоставные предложения.	14	1	2
Синтаксис и пунктуация. Предложение. Второстепенные члены предложения.		1	1
Синтаксис и пунктуация. Предложение. Односоставные предложения.	7	2	2
Синтаксис и пунктуация. Предложение. Однородные члены предложения.	10	1	2
Синтаксис и пунктуация. Предложение. Обособленные члены предложения.	16	1	2
Синтаксис и пунктуация. Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	9	1	2
Синтаксис и пунктуация. Синтаксические конструкции с чужой речью.	6		2
Повторение и систематизация пройденного в VIII классе	4	1	2
<b>Итого: 102 ч.</b>	75	9	18

## Учебно-тематический план

**9 класс:**

Содержание	Количество часов	К/р	Р/р ФГ
Международное значение русского языка	1		1
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	6	1	2
Сложное предложение. Культура речи.	4	1	3
Сложносочиненные предложения	9	1	0
Сложноподчиненные предложения	28	2	8
Бессоюзные сложные предложения	10	1	2
Сложные предложения с различными видами связи	6	1	2
Общие сведения о языке			
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	10	1	1
<b>Итого: 102 ч.</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>19</b>

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**5 класс**

№	Раздел	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<b>Язык и общение 2+1(РР)</b>			
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучения русского языка, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к языку, необходимости его изучать.
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1	
3.	РР Стили речи	1	

<b>Повторение изученного в начальных классах 15+1 +1(PP)</b>				
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);  - инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
5.	Орфограмма	1		
6.	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		
7.	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова	1		
8.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1		
9.	Буквы и, у, а после шипящих	1		
10.	Разделительные ь и ы	1		
11.	Раздельное написание предлогов с другими словами	1		
12.	Р.Р. Что мы знаем о тексте. Тема текста Основная мысль текста.	1 PP		
13.	Административная контрольная работа (входной контроль). Части речи	1		
14.	Глагол как часть речи	1		
15.	-Тся и -ться в глаголах	1		
16 - 17	Личные окончания глаголов	2		
18.	Имя существительное	1		
19.	Имя прилагательное	1		
20.	Местоимение	1		
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 24+1+3(PP)</b>				
21.	Синтаксис. Пунктуация	1		-побуждение учащихся к изучению дополнительной информации, используя проблемный вопрос, который требует ответа;  -побуждение заинтересованности учащихся при помощи интересных фактов, связанных с историей русского языка,  -применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
22.	Словосочетание	1		
23.	Разбор словосочетания	1		
24.	PP Предложение. Сжатое изложение «Старый пень».	1 PP		
25.	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1		
26.	Главные члены предложения. Подлежащее.	1		
27.	Сказуемое	1		
28-29	Тире между подлежащим и сказуемым	2		
30	Нераспространенные и распространенные предложения	1		
31.	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1		

32.	Определение.	1	- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;  - применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной лит-ой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
33.	Обстоятельство.	1	
34.	Предложение с однородными членами	1	
35-36	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	
37.	Предложения с обращениями	1	
38.	РР Письмо	1 РР	
39.	Синтаксический разбор простого предложения	1	
40.	РР.Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчики».	1 РР	
41.	Пунктуационный разбор простого предложения.	1	
42.	Простые и сложные предложения	1	
43.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
44-45.	Прямая речь.	2	
46.	Диалог	1	
47	Повторение.	1	
48	Контрольный диктант	1	

<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>			
<b>Культура речи</b>			
<b>10+1+2 (РР)</b>			
49-50	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	2	-применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;  -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
51.	Согласные мягкие и твердые.	1	
52.	РР Повествование. Изложение о шкатулке (№292)	1 РР	
52.	Согласные звонкие и глухие	1	
53.	Алфавит.	1	
54.	РР Описание предмета.	1РР	
55.	Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ	1	
56.	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1	
57.	Слог. Ударение. Орфоэпия.	1	
58.	Фонетический разбор слова	1	
59.	Контрольный диктант.	1	
<b>Лексика. Культура речи</b>			
<b>8+1+2(РР)</b>			
60.	Слово и его лексическое значение.	1	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы
61.	Однозначные и многозначные слова	1	

62.	Прямое и переносное значение	1	поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы  - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обуча-ся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
63.	Омонимы	1	
64.	Синонимы.	1	
65.	Антонимы	1	
66.	РР. Сочинение по картине И.Г.Грабаря «Февральская лазурь»	1 РР	
67.	Паронимы.	1	
68.	Повторение	1	
69.	РР. Изложение по тексту Паустовского «Первый снег»	1РР	
70.	Административная контрольная работа (текущий контроль)	1	

**Морфемика. Орфография. Культура речи  
15+1+2(РР)**

71.	Морфема – наименьшая значимая часть слова Изменение и образование слов .	1	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;  - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,
72.	Окончание. Основа слова	1	
73.	Корень слова	1	
74.	РР Рассуждение	1РР	
75.	Суффикс	1	
76.	Приставка.	1	
77.	Чередование звуков	1	
78.	Беглые гласные. Варианты морфем	1	
79.	Морфемный разбор слова	1	
80.	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
81.	Буквы з и с на конце приставок	1	
82.	Буквы о – а в корне –лаг-, -лож-	1	
83.	Буквы о – а в корне -раст-, -ращ-, -рос-	1	

84.	Буквы ё – о после шипящих в корне	1	-привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
85.	Буквы и – ы после ц	1	
86.	Повторение	1	
87.	Контрольный диктант.	1	
88.	РР. Сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в окне»	1 РР	

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное 14+1+4 (PP)**

89.	Имя существительное как часть речи	1	<p>- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>
90.	PP Доказательства в рассуждении	1 PP	
91.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	
92.	Имена существительные собственные и нарицательные	1	
93.	Род имен существительных	1	
94.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	
95.	Сжатое изложение «Перо и чернильница» (№553)	1PP	
96.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	
97.	Три склонения имен существительных	1	
98.	Падеж имен существительных	1	
99-100	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2	
101	PP Изложение с изменением лица. (№587)	1PP	
102.	Множественное число имен существительных	1	
103	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	

**Имя прилагательное  
8+1+2(PP)**

108-109	Имя прилагательное как часть речи	2	<p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме инд-ых и групповых проектов, что дает возможность</p>
110 - 111	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2	
112	Р.р. Описание животного	1PP	
113-114	Прилагательные полные и краткие	2	
115	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
116	PP. Сочинение «Как я испугался ужа» (№645)	1PP	

117	Повторение	1	приобрести навыки самостоятельного решения теоретической
118	Контрольный диктант	1	проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

<b>Глагол 23+1+4(РР)</b>			
119	Глагол как часть речи	1	- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;  - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;  - применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);
120-121	НЕ с глаголами	2	
122	РР Рассказ. Сочинение по сюжетным картинкам ( №665)	1 РР	
123-124	Неопределенная форма глагола	2	
125-126	Виды глагола	2	
127-129	Буквы е-и в корнях с чередованием	3	
130	РР Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение ( №692)	1 РР	
131	Время глагола	1	
132	Прошедшее время	1	
133	Настоящее время	1	
134	Будущее время	1	
135	Спряжение глаголов	1	
136-138	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием?	3	
139	Правописание Ъ в глаголах во 2 лице единственном числе.	1	
140	Р.Р Употребление времен	1 РР	
141	Морфологический разбор глагола	1	
142	РР.Сжатое изложение «Шоколадный торт» (№739)	1 РР	
143-145	Повторение	3	
146	Контрольный диктант	1	
<b>Повторение и систематизация изученного 6+1</b>			
147	Административная контрольная работа (итоговый контроль).	1	- применение видов деятельности со словесной



148 - 149	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях.	2	(знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
150	Орфограммы в окончаниях слов.	1	
151	Употребление букв ь и ь	1	
152	Употребление О, Ё после шипящих.	1	
153	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1	
<b>Итого</b>			<b>153</b>

### 6 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)	
<b>Язык и общение (2+1)</b>				
1	Русский язык - один из развитых языков мира	1	- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучения русского языка, сохранения его богатства	
2	Язык. Речь. Общение.	1		
3	<b>РР.</b> Ситуация общения.	1		
<b>Повторение изученного в 5 классе (14)</b>				
4	Фонетика, орфоэпия.	1	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;	
5-6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	2		
7-8	Части речи.	2		
9-10	Орфограммы в окончаниях слов.	2		
11	Словосочетание.	1		
12	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.	1		
13	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	1		
14	Синтаксический разбор предложений.	1		
15	Прямая речь. Диалог.	1		
16	<b>Входной контроль</b> (повторение изученного в 5 классе.)	1		
17	Анализ контрольной работы.	1		
<b>Текст (8 уроков развития речи).</b>				
18	<b>РР.</b> Текст и его особенности.	1		- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы
19	<b>РР.</b> Тема и основная мысль текста. Заглавие	1		

	текста.		поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
20	<b>РР.</b> Начальные и конечные предложения текста.	1	
21	<b>РР.</b> Ключевые слова.	1	
22	<b>РР.</b> Основные признаки текста.	1	
23	<b>РР.</b> Текст и стили речи.	1	
24	<b>РР.</b> Официально-деловой стиль речи.	1	
25	<b>РР.</b> Проверочная работа по речеведческому анализу текста.	1	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
	<b>Лексика. Фразеология. Культура речи (15 + 2).</b>		
26	Слово и его лексическое значение.	1	
27	<b>РР.</b> Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов «После дождя»)	1	- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
28	Общеупотребительные слова.	1	
29	Профессионализмы.	1	
30	Диалектизмы.	1	
31	<b>РР.</b> Сжатое изложение по тексту М. Булатова	1	- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);
32-33	Исконно русские и заимствованные слова.	2	
34	Неологизмы.	1	
35	Устаревшие слова.	1	
36	Словари.	1	
37-38	Фразеологизмы.	2	
39	Источники фразеологизмов.	1	
40	Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи».	1	
41	Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи».	1	
42	Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи».	1	
	<b>Словообразование (21 + 8).</b>		
43	Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика».	1	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного
44	<b>РР.</b> Описание помещения.	1	
45-46	<b>РР.</b> Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»).	2	
47-48	Основные способы образования слов в русском языке.	2	
49	Этимологический анализ слова.	1	

50	<b>РР.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1	отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; -применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;	
51	<b>РР.</b> Сочинение-описание помещения.	1		
52	Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение –описание).	1		
53-54	Буквы О и А в корне КОС- КАС.	2		
55-56	Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР.	2		
57	Буквы Ы и И после приставок.	1		
58-59	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ.	2		
60	Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок».	1		
61	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1		
62	Соединительные О и Е в сложных словах.	1		
63-64	Сложносокращенные слова.	2		
65-66	<b>РР.</b> Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро".	2		
67	Морфемный и словообразовательный разбор слов.	1		
68-69	Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография».	2		
70	Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография».	1		
71	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
	<b>Имя существительное (19 + 3).</b>			
72-73	Имя существительное как часть речи.	2		- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; -применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
74	<b>РР.</b> Письмо другу.	1		
75	Разносклоняемые существительные.	1		
76	Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ.	1		
77	<b>РР</b> Составление устного публичного выступления о происхождении имен.	1		
78	Несклоняемые имена существительные.	1		
79	Род несклоняемых имен существительных.	1		
80	Имена существительные общего рода.	1		
81	Морфологический разбор имени существительного.	1		
82	<b>РР</b> Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1		
83-84	НЕ с существительными.	2		
85-86	Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).	2		
87	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК.	1		
88-89	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	2		
90-91	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	2		
92	<b>Промежуточный контроль</b> (диктант с грамматическим заданием )	1		
93	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		

	<b>Имя прилагательное (23 + 7).</b>		
94-95	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».	2	- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися – применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
96	<b>РР.</b> Описание природы.	1	
97-98	Степени сравнения имен прилагательных.	2	
99	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	
100	Относительные прилагательные.	1	
101-102	<b>РР.</b> Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	2	
103	Притяжательные прилагательные.	1	
104	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
105-106	НЕ с прилагательными.	2	
107-108	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	2	
109-110	<b>РР.</b> Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер").	2	
111-113	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	3	
114-115	Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и -СК-.	2	
116-117	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2	
118-119	<b>РР.</b> Сочинение-описание произведения народного промысла.	2	
120-121	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	2	
122	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	
123	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
	<b>Имя числительное (14 + 1).</b>		
124	Имя числительное как часть речи.	1	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; -применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; - организация наставничества
125	Простые и составные числительные.	1	
126-127	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2	
128	Разряды количественных числительных.	1	
129-130	Числительные, обозначающие целые числа.	2	
131	Дробные числительные.	1	
132	Собирательные числительные.	1	
133	Порядковые числительные.	1	
134	Морфологический разбор имени числительного.	1	
135	<b>РР.</b> Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!".	1	
136	Повторение изученного по теме «Имя числительное».	1	
137	Контрольная работа по теме «Имя числительное».	1	

138	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1	мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
	<b>Местоимение (20 + 4).</b>		
139	Местоимение как часть речи.	1	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; - применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; - организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
140-141	Личные местоимения.	2	
142	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1	
143	РР. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.	1	
144	Вопросительные местоимения.	1	
145	Относительные местоимения.	1	
146-147	Неопределенные местоимения.	2	
148-149	Отрицательные местоимения	2	
150	Притяжательные местоимения.	1	
151	РР Сочинение- рассуждение.	1	
152-153	Указательные местоимения.	2	
154	Определительные местоимения.	1	
155	Местоимения и другие части речи.	1	
156	Морфологический разбор местоимения.	1	
157-158	РР. Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».	2	
159-160	Повторение изученного по теме «Местоимение».	2	
161	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1	
162	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1	
	<b>Глагол (23 + 6).</b>		
163-165	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».	3	- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися - применение групповой работы, которая учит командной работе и
166	РР Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.	1	
167	Разноспрягаемые глаголы.	1	
168-169	Глаголы переходные и непереходные .	2	
170	Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение.	1	
171	РР. Изложение текста-повествования (упр. 541).	1	
172-173	Условное наклонение.	2	

174-176	Повелительное наклонение.	3	взаимодействию, игровых методик; -применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся(программы тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.	
177-178	РР. Рассказ по сюжетным рисункам.	2		
179-180	Употребление наклонений.	2		
181-182	Безличные глаголы.	2		
183	Морфологический разбор глагола.	1		
184-185	РР. Рассказ на основе услышанного.	2		
186-187	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2		
188-189	Повторение изученного по теме «Глагол».	2		
190	Итоговый контроль (диктант с грамматическим заданием)	1		
191	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1		
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (17 +2).</b>			
192	Разделы науки о языке.	1		- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
193-194	Орфография. Орфографический разбор.	2		
195	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1		
196	РР. Сочинение на выбранную тему.	1		
197	РР. Анализ творческой работы, работа над ошибками.	1		
198-199	Лексика и фразеология.	2		
200-201	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	2		
202-203	Морфология. Морфологический разбор слова. Синтаксис	2		
204	Итоговое занятие.	1	-применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;	

## 7 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;  -применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
	<b>Повторение изученного в 5-6 классах (9+5)</b>		-применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися -
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
4	Лексика и фразеология.	1	
5	Фонетика и орфография.	1	
6 - 7	Словообразование и орфография.	2	
8 – 9	Морфология и орфография.	2	
10	<b>Входной контроль.</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	
11	<b>РР.</b> Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов.	1	
12	<b>РР.</b> Диалог.	1	
13	<b>РР.</b> Виды диалога.	1	
14	<b>РР.</b> Стили литературного языка	1	

15	<b>РР. Публицистический стиль.</b>	1	
	<b>Морфология и орфография. Культура речи.</b>		<p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>-применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> <p>- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; -инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>
	<b>Причастие (27+4)</b>		
16	Причастие как часть речи.	1	
17	Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	
18- 19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2	
20	<b>РР. Описание внешности человека.</b>	1	
21	Действительные и страдательные причастия.	1	
22	Краткие и полные страдательные причастия	1	
23 –24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2	
25	Действительные причастия прошедшего времени.	1	
26	<b>РР. Изложение текста с изменением формы действующего лица.</b>	1	
27– 28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	2	
29	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	
30	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	1	
31 – 32	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.	2	
33 – 34	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.	2	



35	<b>РР.</b> Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»).	1	
36	Морфологический разбор причастий.	1	<p>применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лиц</p>
37	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
38	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием и работа над ошибками.	1	
39 – 40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	2	
41	Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	
42	<b>РР.</b> Сочинение-описание внешности по личным наблюдениям.	1	
43-44	Повторение изученного материала по теме «Причастие».	2	
45	<b>Промежуточный контроль.</b> (диктант с грамматическим заданием).	1	
46	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
	<b>Деепричастие (9+1)</b>		
47	Деепричастие как речи.	1	
48 -49	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2	
50	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1	
51	Деепричастия несовершенного вида.	1	
52	Деепричастия совершенного вида.	1	
53	<b>РР.</b> Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.	1	
54	Морфологический разбор деепричастий.	1	

55	Повторение изученного по теме «Деепричастие».	1	<p>- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего</p> <p>- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися, - инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, публичного выступления, аргументирования отстаивания своей точки зрения;</p>
56	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1	
	<b>Наречие и категория состояния (23+9)</b>		
57	Наречие как часть речи.	1	
58	Разряды наречий по значению.	1	
59	<b>РР.</b> Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег».	1	
60	Степени сравнения наречий.	1	
61	Морфологический разбор наречия.	1	
62	<b>РР.</b> Сочинение-рассуждение.	1	
63-64	Слитное и раздельное написание Не с наречиями на –О, -Е.	2	
65-66	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	2	
67	Н и НН в наречиях на –О, -Е.	1	
68-69	<b>РР.</b> Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.	2	
70	Буквы –О и –Е после шипящих на конце наречий.	1	
71	Буквы –О и –А на конце наречий.	1	
72	<b>РР.</b> Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	1	
73 – 74	Дефис между частями слова в наречиях.	2	
75 – 76	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	2	
77	Ь после шипящих на конце наречий.	1	

78 – 79	Повторение изученного по теме «Наречие»	2	
80	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
81	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
82	<b>РР.</b> Отзыв.	1	
83-84	<b>РР.</b> Учебный доклад.	2	
85 – 86	Категория состояния как часть речи.	2	
87	Морфологический разбор категории состояния	1	
88	<b>РР.</b> Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля»)	1	
	<b>Предлог (8+1)</b>		
89	Самостоятельные и служебные части речи.	1	
90	Предлог как часть речи.	1	<p>- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам</p> <p>- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);</p>
91	Употребление предлогов.	1	
92	Непроизводные и производные предлоги.	1	
93	Простые и составные предлоги.	1	
94	Морфологический разбор предлога.	1	
95	<b>РР.</b> Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.	1	
96-97	Слитное и раздельное написание предлогов.	2	
	<b>Союз (12+1)</b>		
98	Союз как часть речи.	1	
99	Простые и составные союзы.	1	
100	Сочинительные и подчинительные союзы.	1	

101	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	
102	Сочинительные союзы.	1	
103	Подчинительные союзы.	1	
104	Морфологический разбор союзов.	1	
105	<b>РР.</b> Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.	1	
106 – 107	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы.</i>	2	
108	Повторение сведений о предлогах и союзах.	1	
109	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
110	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием.	1	
	<b>Частица (14+3)</b>		
111	Частица как часть речи.	1	-применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам
112	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	
113-114	Смысловые частицы.	2	
115	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
116–117	<b>РР.</b> Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины «Конец зимы. Полдень»	2	
118	Морфологический разбор частицы.	1	
119–120	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	2	
121–122	Различение частицы и приставки НЕ.	2	
123	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	1	
124	<b>РР.</b> Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1	

125	Повторение изученного по теме «Частицы».	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам
126	<b>Итоговый контроль</b> (тест)	1	
127	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	
	<b>Междометие (2)</b>		
128	Междометие как часть речи.	1	
129	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1	
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (5+2)</b>		-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
130	Разделы науки о русском языке.	1	
131	<b>РР.</b> Текст. Стили речи. Учебно-научная речь.	1	
132	<b>РР.</b> Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение).	1	
133	Фонетика. Графика.	1	
134	Лексика. Фразеология.	1	
135	Морфемика. Словообразование. Морфемика	1	
136	Орфография. Синтаксис.	1	

### 8 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Русский язык в современном мире.	1	-использование различные способы представления информация: тесты, мультимедийные презентации, наглядные материалы, посредством которых активизируется интерес учащихся к теме и формирование бережного отношения к языку;

	<b>Повторение изученного в 5-7 классах (6+2)</b>			
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1	-применение дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; -привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных фактов по данной теме.	
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1		
4	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1		
5	Закрепление и обобщение изученного материала.  Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1		
6 - 7	<b><i>Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко (упр. 26)</i></b>	2		
8	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1		
9	<b><i>Входной Контрольный диктант по теме «Повторение»</i></b>	1		
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (4 + 1 часов)</b>			-использование творческих работ по теме для показа учащимися своих способностей и творческого потенциала;  -применение ИКТ, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации и т.д.);  -привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных фактов по данной теме.
10	Основные единицы синтаксиса	1		
11	<b><i>Р.Р. Текст как единица синтаксиса</i></b>	1		
12	Предложение как единица синтаксиса	1		
13	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1		
14-15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор	2		

	словосочетаний	
	<b>Простое предложение (2 + 1)</b>	
16	Грамматическая (предикативная) основа предложения	1
17	Порядок слов в предложении. Интонация	1
18	<i><b>Р.Р. Описание памятника культуры</b></i>	<i>1</i>
	<b>Двусоставные предложения (13 + 2)</b>	
19	Подлежащее. Сказуемое	1
20	Простое глагольное сказуемое	1
21	<i><b>Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102)</b></i>	<i>1</i>
22	Составное глагольное сказуемое	1
23-24	Составное именное сказуемое	2
25-26	Тире между подлежащим и сказуемым	2
27	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	1
28	Определение.	1
29	<i><b>Р.Р. Сжатое изложение</b></i>	<i>1</i>
30-31	Приложение. Знаки препинания при нем	2
32	Обстоятельство	1
33	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
34	<i><b>Р.Р. Характеристика человека</b></i>	<i>1</i>
35	Повторение.	1

36	<i>Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»</i>	1	
	<b>Односоставные предложения (9 + 2)</b>		
37	Главный член односоставного предложения	1	
38	Назывные предложения	1	<p>-применение ИКТ, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты ,мультимедийные презентации и т.д.); - привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных фактов по данной теме.</p> <p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>-применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p>
39	Определенно-личные предложения	1	
40	Неопределенно-личные предложения	1	
41	<i>Р.Р. Инструкция</i>	1	
42	Безличные предложения	1	
43	<i>Промежуточный контроль (тест)</i>	1	
44	Неполные предложения	1	
45	Синтаксический разбор односоставного предложения	1	
46	Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту	1	
47	<i>Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»</i>	1	
	<b>Простое осложненное предложение</b>		
48	Понятие об осложненном предложении	1	
	<b>Однородные члены предложения (11 + 2)</b>		
49	Понятие об однородных членах предложения	1	
50	Однородные члены, связанные только	1	



	перечислительной интонацией, и пунктуация при них		
51	<i>Р.Р. Изложение по тексту упр. 242</i>	1	
52	Однородные и неоднородные определения	1	
53-54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них	2	
55-56	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	2	
57	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1	
58	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1	
59	<i>Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	1	
	<b>Обособленные члены предложения (17 + 2)</b>		
60	Понятие об обособлении	1	
61-63	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	3	
64-65	<i>Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему</i>	2	
66-67	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	2	
68-69	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	2	
			<p>-использование различные способы представления информации: тесты, мультимедийные презентации, наглядные материалы, посредством которых активизируется интерес учащихся к теме;</p> <p>-применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; -привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных фактов по данной теме.</p>

70-71	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	2	
72	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1	
73-74	Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту	2	
75	<i>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»</i>	1	
	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10 + 2)</b>		
76	Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении	1	-использование взаимосвязи жизненного опыта учащихся для определения нравственности; -применение дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.  -привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных фактов по данной теме; применение ИКТ, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации и т.д.).
77	Употребление обращений	1	
78	<i>Р.Р. Составление делового письма</i>	1	
79	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1	
80	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	
81	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	
82	<i>Р.Р. Публичное выступление (упр. 386)</i>	1	
83	Междометия в предложении	1	
84	Синтаксический и пунктуационный разбор	1	

	предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения		
85	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1	
86	<b>Проверочная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»</b>	1	
	<b>Чужая речь (6 + 2)</b>		
87	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь.	1	
88	Косвенная речь.	1	
89-90	Прямая речь	2	
91	Диалог.	1	
92	<b>Р.Р. Рассказ</b> Переработка данного текста в рассказ диалогом	1	
93	Цитата	1	
94	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь»	1	
95	<b>Р.Р. Сжатое изложение по упр. 418</b>	1	
	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 + 2)</b>		Формирование уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
96	Синтаксис и морфология	1	- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик
97	Синтаксис и пунктуация	1	

98	<b>Итоговая контрольная работа ( тест)</b>	1	
99	Анализ итоговой контрольной работы	1	
100	Синтаксис и культура речи	1	
101	Синтаксис и орфография	1	
102	Итоговый урок	1	

### 9 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Международное значение русского языка	1	<p>- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>
2	<b><i>Р.Р. Написание выборочного изложения</i></b>	1	
	<b>Повторение изученного в 5-8 классах (8 часов)</b>		
3	Устная и письменная речь. Монолог, диалог	1	
4-5	<b><i>Р.Р. Стили речи</i></b>	2	
6	Простое предложение и его грамматическая основа	1	
7-8	Предложения с обособленными членами	2	
9	Обращение, вводные слова и вставные конструкции	1	
10	<b><i>Входной контроль Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»</i></b>	1	

	<b>Сложное предложение. Культура речи (7)</b>		<p>- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>
11	Понятие о сложном предложении	1	
12-13	Союзные и бессоюзные сложные предложения	2	
14	<i><b>Р.Р. Написание сочинения по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (упр. 52).</b></i>	1	
15	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1	
16	Интонация сложного предложения	1	
17	<i><b>Р.Р. Написание сочинения по упр. 59 (или сочинения на лингвистическую тему «Роль интонации в русском языке», «Роль знаков препинания в русском языке»)</b></i>	1	
	<b>Сложносочиненные предложения (10)</b>		
18	Понятие о сложносочиненном предложении	1	
19	Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	1	
20	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	1	
21	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	1	
22	Сложносочиненные предложения с противительными союзами	1	
23-24	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	2	
25	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	1	
26	Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение»	1	
27	<i><b>Диагностическая работа по теме «Сложносочиненное предложение»</b></i>	1	
	<b>Сложноподчиненные предложения (11)</b>		
28	Понятие о сложноподчиненном предложении	1	

29-30	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2	<p>-применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>-применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);</p>
31	<i><b>Р.Р. Написание сочинение - рассуждения о роли Интернета в жизни современного человека</b></i>	1	
32-33	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	2	
34-35	<i><b>Р.Р. Способы компрессии текста. Написание сжатого изложения</b></i>	2	
36-37	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	2	
38	<i><b>Р.Р. Написание сочинение – рассуждения «Что такое доброта?»</b></i>	1	
	<b>Основные группы сложноподчиненных предложений (25)</b>		
39-41	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	3	
42-43	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2	
44	<i><b>Промежуточный контроль (тест)</b></i>	1	
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельств. места	1	
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины	1	
47	<i><b>Р.Р. Написание сочинения – рассуждения «Что такое искусство?» (на материале упр. 133, 134)</b></i>	1	
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия	1	
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	1	
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки	1	
51	Сложноподчиненные предложения с	1	

	придаточными цели		
52-53	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени	2	
54	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	1	
55	<b><i>Р.Р. Написание сочинения рассуждения «Что такое Родина?» (на материале упр. 165, 166)</i></b>	1	
56-58	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	3	
59	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1	
60	<b><i>Р.Р. Написание подробного изложения по упр. 177</i></b>	1	
61	Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение»	1	
62	<b><i>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения «Что такое подвиг?» (упр. 183, 184)</i></b>	1	
63	<b><i>Диагностическая работа по теме «Сложноподчиненное предложение»</i></b>	1	
	<b>Бессоюзные сложные предложения (12)</b>		
64	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
65	Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1	
66-67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2	
68	<b><i>Р.Р. Написание сочинения по упр. 192</i></b>	1	
69-70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	
71-72	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном	2	

	сложном предложении			
73	<i>Р.Р. Отзыв. Написание отзыва или рассказа по материалу упр. 202 или упр. 260</i>	1		
74	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1		
75	Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1		
	<b>Сложные предложения с различными видами связи (9)</b>			
76-77	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	2	-применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках; - применение дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, изучение текстов нормативно-правовых актов, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.	
78-79	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	2		
80	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1		
81	<i>Р.Р. Написание подробного изложения (упр. 219)</i>	1		
82	<i>Р.Р. Публичная речь. Р.Р. Устное сочинение (упр. 222)</i>	1		
83	Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1		
84	<i>Диагностическая работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» и «Бессоюзное сложное предложение»</i>	1		
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (18)</b>			- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего
85	Фонетика и графика	1		
86-87	Лексикология и фразеология	2		
88	Морфемика	1		



89	Словообразование	1	личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам
90-92	Морфология	3	
93-94	Синтаксис	2	
95-97	Орфография. Пунктуация	3	
98	<b><i>Итоговое тестирование по теме «Повторение»</i></b>	<i>1</i>	
99	<b><i>Р.Р. Написание сжатого изложения по упр. 259</i></b>	<i>1</i>	
100	Анализ письменных работ. Работа над ошибками	1	
101-102	Резервные уроки.	2	