

Согласовано:  
Председатель Управляющего Совета  
ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка  
\_\_\_\_\_ М.А. Жуков

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ №2  
с.Обшаровка  
\_\_\_\_\_ С.М. Овчинникова  
Приказ №138 от «10» августа 2023г.

Рассмотрено и принято на  
заседании педагогического совета  
СП детский сад «Журавушка»  
ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка  
Протокол №1 от 10.08.2023г.

Принято с учетом мнения  
Родительского комитета  
Протокол №1 от 10.08.2023г

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
структурного подразделения детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка  
муниципального района Приволжский Самарской области, реализующего основные  
общеобразовательные программы дошкольного образования  
(разработана на основе ФГОС ДО и ФОП ДО)

## Содержание

- I Целевой раздел**
  - 1.1 Обязательная часть**

Пояснительная записка.

    - а) цели и задачи реализации Программы
    - б) принципы и подходы к формированию Программы
    - в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом
  - 1.2 Планируемые результаты освоения Программы**
  - 1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению**
- II Содержательный раздел**
  - 2.1 Обязательная часть**

**Описание образовательной деятельности в соответствии деятельности с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФООП.**

    - а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп;
    - б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
    - б) способы и направления поддержки детской инициативы;
    - в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
  - 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**
  - 2.3 Программа воспитания**
  - 2.4 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями**
  - 2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**
  - 2.6 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ**
  - 2.7 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы, план воспитательной работы**
- III Организационный раздел**
  - 3.1 Обязательная часть**
    - 3.1.2** Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства
    - 3.1.3** Перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений
    - 3.1.4** Описание психолого-педагогических и кадровых условий
    - 3.1.5** Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
    - 3.1.6** Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
    - 3.1.7** Кадровые условия реализации Программы
    - 3.1.8** Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график
  - 3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- IV Дополнительный раздел программы**
  - 4.1** Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа
  - 4.2** Используемые Программы
  - 4.3** Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## I.

### 1.1. Обязательная часть

#### Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847), размещенном на официальном интернет-портале правовой информации

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Структура Программы включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования. Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема, вариативная часть программы составляет 40%.

Время, необходимое для реализации Программы составляет 80% времени пребывания детей в группах с 10,5-ым часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей. Следует отметить, что в контингент воспитанников, охваченных дошкольным образованием, входят дети с особыми образовательными потребностями.

#### а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п.1.5, 1.6 ФГОС ДО и ФОП п. 14.1, 14.2

##### **Цели реализации программы:**

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

##### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- б) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО**

#### **Ранний возраст (от одного года до трех лет)**

##### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности

продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный

характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110

см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять

собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются



избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным

картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

В дошкольном учреждении функционируют общеразвивающие и комбинированные группы. В группы общеразвивающей направленности могут быть интегрированы дети с ОВЗ: общим недоразвитием речи, задержкой психического развития и другие категории детей.

### **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный

словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [с-ш, з-ж], [р-р'-л-л']. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Особенности детей с ЗПР**

Отличительная черта детей с ЗПР состоит в их эмоциональной незрелости и нарушении познавательной деятельности.

Главным признаком ЗПР является недостаток памяти, внимания, перехода и скорости психических процессов, а также низкий уровень игровой деятельности. Однако дети с ЗПР всегда адекватны в своих действиях и с игрушками играют в соответствии с их назначением. Задержка психического развития, как правило, носит временный характер и компенсируется при коррекционном воздействии в детском или подростковом возрасте.

Отличительные особенности детей с ЗПР:

- недостаточно умеют планировать свои действия и их контролировать;
- не умеют руководствоваться в своей деятельности конечной целью, часто «перескакивают» с одного задания на другое, с одной игры на другую, не завершив начатое;
- снижена познавательная активность;
- психические функции отличаются от нормы и по качественным характеристикам и по уровню их развития;
- эмоции маловыразительны, слабо дифференцированы, импульсивны;
- эмоциональная неадекватность на явления окружающего мира;
- снижен диапазон понимания и переживание эмоций;
- снижен уровень передачи эмоциональных состояний через мимику, пантомимику, движения, «вокальной мимики» и особенно в речевом плане;
- снижены проявления эмоций в коммуникативной деятельности;
- снижена самооценка и волевые усилия;
- отмечаются различные отклонения в поведении, граничащие с патологией (неврозы, страхи; агрессивность, негативизм и т.д.).

#### **Характеристика особенностей развития слабослышащих детей**

Дети с нарушенным слухом представляют разнородную группу, отличаются степенью снижения слуха, временем его наступления, наличием или отсутствием выраженных дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

*Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети* – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

Среди слабослышащих детей выделяется особая группа - **дети с комплексными нарушениями в развитии**. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой.

Настоящая АООП предназначена для работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР), которые значительно отстают от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна, и требуют при реализации АООП индивидуального образовательного маршрута

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее, психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

– ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей

с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);

– иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

– недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);

– изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы ***слабослышащих детей дошкольного возраста.***

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

*Познавательная сфера.*

*Особенности внимания* слабослышащих дошкольников характеризуются следующим:

– сниженный объем внимания – дети могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;

– меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;

– низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;

– трудности в распределении внимания.

К *особенностям памяти* детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха.

Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В произвольном запоминании слабослышащие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

*Развитие мышления* слабослышащих детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

– формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;

– отставание в развитии мыслительных операций;

– наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;

– обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.

– наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;

– сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);

– умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

*Личностная сфера.*

К особенностям *эмоционального развития* слабослышащих детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им.

Таким образом, развитие слабослышащих детей представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Нарушение слухового восприятия ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций. Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти, что приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы. Организации не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

### К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;



- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

### К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Ранний возраст**

Первая младшая группа (с 2 до 3 лет). Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. <https://lektsii.org/10-96591.html>).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Формировать умение владеть простейшими навыками самообслуживания.	1. Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания.
2. Способствовать формированию самостоятельности, целенаправленности собственных действий в бытовом и игровом поведении.	2. Ребенок проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
3. Способствовать развитию стремления к общению со взрослыми.	3. Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
4. Способствовать развитию игровой деятельности, положительного отношения к себе.	4. Ребенок воспроизводит действия взрослого в игре.
5. Развивать интерес ребенка к общению со сверстниками.	5. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Образовательная область «Познавательное развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Формировать умение действовать с предметами и игрушками.	1. Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими.
2. Формировать интерес к широкому кругу непосредственно воспринимаемых объектов.	2. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами.
3. Формировать умение проявлять настойчивость в достижении результата своих действий и деятельности.	3. Ребенок проявляет настойчивость в достижении результатов своих действий.

Образовательная область «Речевое развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Развивать активную речь.	1. Ребенок понимает речь (пассивная речь).
	2. Ребенок владеет активной речью.
	3. Ребенок обладает фонематическим слухом.
	4. Ребенок использует речь как средство управления своим поведением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
Формировать основы художественно-эстетической деятельности.	Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Образовательная область «Физическое развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
Развивать различные виды движений.	Ребенок владеет крупной моторикой, стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Дошкольный возраст**

Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет). Афонкина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. <https://www.chitalkino.ru/afonkina-yu-a/pedagogicheskiy-monitoring-v-novom-kontekste-obrazovatelnoy-deyatelnosti-3/>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
<b>Формирование социальных отношений</b>	
1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.	1. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.	2. По побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре и т.д.).	3. Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	4. Сохраняет эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния.
	5. Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.
<b>Формирование ценностного отношения к труду</b>	
1. Развивать интерес к труду взрослых, представления о конкретных видах хозяйственно-	1. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых, связывает цель и



бытового труда, направленных на заботу о детях.	результат труда; называет трудовые действия, предметы.
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.	2. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
3. Приобщать детей к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	3. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	
1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.	1. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.	2. С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным для человека ситуациям.	3. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Образовательная область «Познавательное развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).	1. Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Что делает?», «Как называется?». С удовольствием включается в деятельность экспериментирования. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира, способам обследования предметов.	2. Самостоятельно находит объект по указанным признакам (форму, цвет, размер), владеет несколькими способами обследования.
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности.	3. Имеет представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и пытается использовать их в самостоятельной деятельности.
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.	4. Имеет представления об объектах ближайшего окружения и стремится отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.	5. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.
6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.	6. Знаком с детским садом и его ближайшим окружением.

Образовательная область «Речевое развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками.	1. Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	2. Понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространен-



	ные предложения.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.	3. Проявляет речевую активность в общении со сверстниками и взрослым.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.	4. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях.	5. Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.	6. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Вместе со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает стихи.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	7. Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
<b>Изобразительное искусство</b>	
1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.	1. Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
2. Формировать умения рассматривать картинку, игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением; понимать сюжет, эмоционально сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.	2. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку. С увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.	1. С желанием участвует в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.	2. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.	3. Активно осваивает свойства и возможности изобразительных материалов и инструментов. Есть любимые изобразительные материалы
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.	4. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с предметами.
<b>Художественная литература</b>	
1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет малых форм фольклора, сказок, рассказов и стихов.	1. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.	2. Есть любимые книги. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
3. Развивать умения воспринимать текст, понимать содержание, устанавливать порядок событий, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.	3. С помощью взрослого устанавливает простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать героям и событиям.	4. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию сказок и рассказов.	5. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (участвует в словесных играх, в играх- драматизациях).
<b>Музыка</b>	
1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	2. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.	1. Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.	2. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	3. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.	4. С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
5. Развивать навыки культурного поведения во	5. С интересом слушает стихи и потешки о

время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	процессах умывания, купания.
--	------------------------------

Средняя группа (с 4 до 5 лет). Афонкина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. <https://www.chitalkino.ru/afonkina-yu-a/monitoring-kachestva-osvoeniya-programmy-2/>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи	Результаты освоения ООП
<b>Формирование социальных отношений</b>	
1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.	1. Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.	2. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила культурного поведения.	3. Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	4. Замечает эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	5. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
<b>Формирование ценностного отношения к труду</b>	
1. Формировать представление о профессиях взрослых; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.	1. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.	2. Способен использовать обследовать предмет для выделения его качеств, свойств и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
3. Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда.	3. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	4. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	
1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.	1. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.	2. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.	3. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов с опорой на разные органы чувств.	1. Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.	2. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.	3. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.	4. Активно включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.	5. Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.	6. Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.	7. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.	8. Откликается на красоту природы, родного города, страны.

Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	1. Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.	2. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы	3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые

использовать элементы объяснительной речи.	формы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.	4. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
5. Обогащать словарь через ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследователь. действий.	5. Проявляет словотворчество, интерес к языку.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.	6. Большинство звуков произносит правильно, слышит слова с заданным первым звуком.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.	7. Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.	8. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
<b>Изобразительное искусство</b>	
1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.	1. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и проф. искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изо. искусства.	2. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.	3. Последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.	4. В соответствии с темой создает изображение
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.	1. Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.	2. Правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать	3. Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобр. деятельности.	
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие способности.	4. Проявляет элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами.
<b>Художественная литература</b>	
1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.	1. Ребенок имеет представления об особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.	2. Ребенок испытывает интерес к литературе, желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть характеристики героев, мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героя, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения.	3. Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические рифмы, короткие загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.	4. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.	5. С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.
<b>Музыка</b>	
1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.	1. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.	2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.	3-4. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	5. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	6. Использует элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно	7. Накопленный музыкальный опыт переносит в

заниматься музыкальной деятельностью.	самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
---------------------------------------	---

Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.	1. Ребенок уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.	2. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.	3. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы. Может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться, раздеваться, ухаживать за своими вещами	4. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Старшая группа (с 5 до 6 лет). Афонкина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. <https://www.chitalkino.ru/afonkina-yu-a/monitoring-kachestva-osvoeniya-programmy-3/>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
<b>Формирование социальных отношений</b>	
1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.	1. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; дружелюбен, доброжелателен; соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и	2. Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно

эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.	откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям.	3. Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать нормам поведения.	4. Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
<b>Формирование ценностного отношения к труду</b>	
1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.	1. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий.
2. Воспитывать уважение к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые человеку для жизни.	2. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
3. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей дошкольников.	3. Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.
4. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	4. При небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	
1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения.	1. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни.	2. Ребенок умеет соблюдать правила безопасного поведения в повседневной жизни.

Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях.	1. Ребенок проявляет познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством, сравнение по разным основаниям, измерение, упорядочивание, классификация.	2. Использует разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.	3. По собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	4. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и



	детского сада.
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.	5. Стремиться творчески отразить результаты познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.	6. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.	7. Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях и достижениях.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.	8. Проявляет интерес к поселку, в котором живет, знает его достопримечательности. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.	9. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.	1. Ребенок инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им.	2. Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.	3. Стремиться соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.	4. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.	5. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.	6. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные характеристики звуков (гласный — согласный), место звука в слове.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.	7. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).	8. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	9. Отвечает на вопросы по содержанию произведения, устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Результаты освоения ООП
<b>Изобразительное искусство</b>	
1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, явлениям).	1. Ребенок эмоционально откликается на проявления прекрасного.
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах.	2. Анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на яркие средства выразительности, высказывает свои предпочтения, стремится к самовыражению впечатлений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.	3. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; узнает известные произведения и достопримечательности.
4. Развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	4. Испытывает эстетические интересы, имеет желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
1. Развивать изобразительную деятельность детей: определение замысла работы, стремление создать выразительный образ, умение отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.	1. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать различные предметы и явления. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, уверенно использует освоенные техники, создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
2. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.	2. Демонстрирует хороший уровень умений и навыков; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
3. Поддерживать личностные проявления дошкольников в процессе освоения искусства и творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	3. Ребенок высказывает предпочтения, проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности
<b>Художественная литература</b>	
1. Поддерживать у детей интерес к литературе.	1. Ребенок проявляет стремление к общению с книгой.
2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.	2. Знает более сложные жанры фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ) и поэзии (басни, стихи, поэтические сказки). Знает фамилии 3-4-х писателей, названия их произведений.
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; образность и выразительность литературного языка.	3. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики, жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

4. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	4. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их признаках.	5. Имеет представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их признаках (композиция, средства языковой выразительности).
6. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми, участвовать в театрализованной деятельности.	6. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности.
<b>Музыка</b>	
1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами.	1. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.	2. Имеет представления о жанрах музыки, о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Развивать певческие умения. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.	3. Различает средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, стимулировать освоение умений игрового музицирования.	4. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации.
5. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.	5. Участвует в инструментальных импровизациях, самостоятельной деятельности импровизации танцев, игр, оркестровок.
6. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	6. Участвует в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений.	1. Двигательный опыт ребенка богат. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме выполняет упражнения.
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.	2. Ребенок проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, инициативу при выполнении упражнений.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	3. Имеет представления о некоторых видах спорта.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.	4. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками.	5. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать подвижную игру.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость,	6. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту,

быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	силу, координацию, гибкость.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.	7. Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам ЗОЖ.	8. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек ЗОЖ.	9. Умеет практически решать некоторые задачи ЗОЖ и безопасного поведения.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.	10. Готов оказать элементарную помощь себе и другому, обратиться к взрослому за помощью.

Подготовительная группа (с 6 до 8 лет). Афонкина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. <https://www.chitalkino.ru/afonkina-yu-a/monitoring-kachestva-osvoeniya-programmy-4/>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи	Результаты освоения ООП
<b>Формирование социальных отношений</b>	
1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.	1. ребенок внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.	2. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.	3. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.	Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.	5. Имеет представления о школе, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране	6. Имеет близких друзей, участвует в общих делах, обсуждает события, делится мыслями.
<b>Формирование ценностного отношения к труду</b>	
1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.	1. Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов в современном мире.	2. Осознает материальные возможности родителей, ограниченность ресурсов (продукты питания, вода) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.	3. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.	4. Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	5. Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	
1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения.	1. Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.	2. Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитым растениями, грибами. Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка.	1. Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать задачу, использовать разные способы проверки предположений, способы сравнения, упорядочивать, классифицировать объекты, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.	2. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.	3. Проявляет интерес к предметам окруж. мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.	4. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений.	5. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста достижений, чувства собственного достоинства.	6. Рассказывает о себе, о своих интересах, предпочтениях и планах на будущее.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.	7. Развита самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.	8. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя президента, достопримечательности города и страны.
9. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.	9. Имеет представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
10. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.	10. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	1. Ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.	2. Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.	3. Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.	4. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.	5. В обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; принимает позицию собеседника.
6. Развивать умения письменной речи: читать слова и словосочетания, писать печатные буквы.	6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.	7. Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах, видах и многообразии жанров.	8. Имеет представления об особенностях литературы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Результаты освоения ООП
<b>Изобразительное искусство</b>	
1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художеств. образов, собственных творческих работ.	1. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.	2. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.	3. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.	4. Ребенок проявляет интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.	1. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.	2. Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	
<b>Художественная литература</b>	
1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.	1. Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.	2. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

3. Совершенствовать умения художест. восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.	3. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.	4. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.	5. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрално-игровой деятельности на основе художественных текстов.
<b>Музыка</b>	
1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.	1. Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится впечатлениями.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.	2. Имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.	3. Анализирует, сравнивает и сопоставляет при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	4. Творчески интерпретирует музыку разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья.	5. Чисто интонирует в пределах своего певческого диапазона.
6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.	6. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	7. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
1. Развивать умение точно, энергично выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	1. Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.	2. В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.



3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками.	3. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	4. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости в своих движениях.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), быстроту и ловкость, координацию.	5. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.	6. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.	7. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. Имеет представления о ЗОЖ.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.	8. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.	9. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Примерные методики:

- Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Объем обязательной части Программы соответствует ФОП и составляет не менее 60% общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема Программы. (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

**Программа** Авторизованная «Программа нравственно- патриотического и духовного воспитания дошкольников» В.И. Савченко.

Программа охватывает три возрастных периода развития детей: младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (1-я и 2-я младшие группы),

средний возраст — от 4 до 5 лет,

старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Программа содержит три раздела: нравственное, патриотическое и духовное воспитание детей. Задачи этих трех разделов дифференцированы, но компоненты работы взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание каждого раздела Программы состоит из задач и практико-ориентированных материалов, включающих содержание работы с детьми по данному разделу Программы и четыре категории вовлеченности родителей в педагогический процесс.

1. Участие родителей в создании развивающей среды в соответствии с содержанием духовного, нравственного или патриотического воспитания детей.
2. Непосредственное участие родителей в педагогическом процессе воспитания ребенка.
3. Совоспитательский аспект участия родителей в педагогическом процессе.
4. Педагогический диалог с родителями.

Для привлечения семьи к нравственно-патриотическому и духовному воспитанию дошкольников педагоги сами определяют содержание этой работы в своей возрастной группе по каждому разделу Программы.

Раздел Программы «Духовное воспитание» начинается со второй младшей группы.

Каждый раздел Программы имеет свою базовую методологическую и психолого-педагогическую основу.

**А) Цель:** Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

**Задачи** (2 младшая группа):

1. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Расширять у детей запас слов, обозначающих нравственные качества и правила вежливости, закрепить уже усвоенные.
2. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Постепенно накапливать у детей представления о добрых поступках, используя беседы о реальных случаях из жизни группы и чтение художественных произведений. Вызывать желание подражать добрым поступкам других детей, литературных персонажей, героев мультфильмов (одобряемым взрослым и привлекательным для детей). Учить детей проявлять сочувствие, предлагать утешить расстроенного кем-то ребенка. Формировать у детей доброжелательность, учить их предотвращать ссоры.
3. Продолжать развивать умения выполнять определенные правила: просить игрушку у товарища, а не отбирать ее; дружно играть и не ссориться.
4. Использовать объединения детей в микрогруппы на основе симпатии для формирования доброжелательных взаимоотношений в группе.
5. Формировать у детей чувство коллективизма.
6. Продолжать знакомить детей с трудом близких взрослых и работников дошкольного учреждения: медицинской сестры, повара, воспитателя. Рассказывать о человеке и его труде так, чтобы обыденный факт становился ярким и значимым. Оценивая труд и человеческие качества (работает быстро, трудолюбивый, умелый и т. д.), делать труд и трудовые действия притягательными для детей, воспитывать у детей желание трудиться.
7. Продолжать формировать интерес и любовь к природе.

### **Задачи (средняя группа):**

1. Закреплять навыки вежливого обращения с окружающими.
2. Формировать личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм. Закрепить с детьми правила, которые они уже знают (правила дружной игры, взаимопомощи).
3. Поддерживать в группе детей доброжелательные отношения одобрением воспитателем положительных примеров поведения и неодобрением отрицательных; привлекать примеры из книг.
4. Формировать моральные суждения детей, пояснять суть понятий: «вежливый», «аккуратный», «заботливый», «справедливый», «послушный», «нежадный», «не лентяй», «добрый». Стремиться к тому, чтобы дети утверждались в тех нравственных ценностях, которые поощряются взрослыми. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.
5. Продолжать работу по формированию образа «Я».
6. Формировать у детей чувство долга.
7. Воспитывать у детей чувство любви к своим близким, к матери. Часто говорить с детьми о маме: как зовут маму, какая она, какое ее любимое занятие, чем ее можно порадовать.
8. Формировать у детей опыт социального взаимодействия. Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
9. Воспитывать желание трудиться. Объяснить, что каждый в семье заботится о других, спрашивать у детей о том, какие у них есть обязанности в семье. Формировать желание ухаживать за растениями и животными. Воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.
10. Продолжить знакомить детей с разными профессиями (шофер, врач, почтальон, продавец, воспитатель, музыкальный работник и др.). Ввести понятие «профессия». Для ознакомления с профессией использовать комплекс методов: эпизодические наблюдения за трудом взрослых (дворника, повара, электрика) в детском саду, экскурсии в магазин для наблюдения за работой продавца, рассматривание репродукций, на которых запечатлен труд людей разных профессий. Подвести детей к выводу: результат деятельности во многом определяется отношением человека к труду (своими умениями, старанием, желанием человек создает что-либо, приносящее людям пользу или радость).

### **Задачи (старшая группа):**

1. Всесторонне развивать личность ребенка, формировать нравственные качества. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
2. Продолжать развивать дружеские отношения в детском коллективе, используя уже более устойчивые в этом возрасте симпатии детей, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
3. Формировать межличностные отношения мальчиков и девочек при выборе сюжетов коллективных игр.
4. Закреплять знание вежливых слов, умение выполнять правила вежливости в отношениях со сверстниками и взрослыми.
5. Учить оценивать свои и чужие поступки, формируя правильные суждения детей о других и себе. Обращать внимание детей на то, что провинившийся всегда может исправиться, если будет стремиться выполнять правила поведения.
6. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
7. Продолжить знакомство с профессиями, так чтобы знания детей о человеке-созидателе вызвали положительные эмоции. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

### **Задачи (подготовительная группа):**

1. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
2. Закреплять умение детей давать оценку поведению сверстника и обосновывать ее.
3. Формируя самооценку ребенка, преодолевать завышение или занижение им своих возможностей.
4. Закреплять коллективистские умения детей: действовать слаженно и дружно, уметь договариваться, если возникают трудности, преодолевать их, помогать друг другу.
5. В повседневной жизни продолжать приучать к вежливому обращению с окружающими. Особое внимание обращать на вежливое обращение мальчиков с девочками и заботе девочек о мальчиках.
6. Готовить ребенка к освоению позиции ученика, члена коллектива класса, к принятию им новых обязанностей. Формировать стремление учиться, развивать представление о долге.
7. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам.
8. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
9. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Воспитывать потребность трудиться. Формировать стремление быть полезным окружающим, участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда.
10. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям

#### **б) принципы и подходы:**

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников осуществляется при соблюдении следующих принципов:

- принцип системности (работа проводится систематически во весь образовательный период),
- принцип интеграции (содержание программы интегрируется в единый педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования),
- принцип преемственности работы детского сада и семьи (родители должны стать активными участниками воспитательно-образовательного процесса),
- принцип учета возрастных особенностей (все мероприятия проводятся с учетом возраста детей),
- принцип научности (все преподносимые для воспитанников материалы должны быть подлинными, прочно установленные наукой).

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников построено в соответствии со следующими подходами:

- деятельностного подхода (ребенок познает мир, получает знания через все виды деятельности, каждый является активным участником в добывании, передачи знаний, информации, привлекает к этому друзей и взрослых),
- подхода природосообразности (педагоги ориентируются на внутренний мир ребенка, создают условия для саморазвития, самовыражения каждого участника познавательного процесса),
- личностно-ориентированного подхода (позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка),
- компетентностного подхода (организация образовательного процесса осуществляется через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования).

#### **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:**

Авторизованная «Программа нравственно- патриотического и духовного воспитания дошкольников» В.И. Савченко.

2 младшая группа:

Формируя доброжелательное отношение детей друг к другу, использовать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Обучать умению учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь, использовать слова речевого этикета.

В ходе ОДРМ закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Устанавливать в группе правила, по которым дети смогут жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книжками, делиться друг с другом и помогать друг другу.

Использовать ОДРМ для продолжения воспитания в детях желания принимать участие в посильном труде, уметь преодолевать небольшие трудности.

Используя образовательную область «Чтение (восприятие) художественной литературы», продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Помогать объединяться в группы по 2—3 человека на основе личных симпатий.

Приучать соблюдать в ходе игр элементарные правила.

Формируя образ «Я», сообщать детям касающиеся непосредственно их сведения (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. д.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить и говорить, ел из бутылочки) и о произошедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь вежливые слова).

Средняя группа:

Следует создавать педагогические ситуации, способствующие формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Важно рассказывать детям, чем хорош каждый воспитанник группы, что, несомненно, поможет каждому ребенку все чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят.

Старшая группа:

Важно формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников; развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

В образовательных областях «Коммуникация» и «Чтение (восприятие) художественной литературы» использовать возможности родного языка для формирования основ нравственности, побуждая детей использовать в своей речи фольклор (поговорки и пословицы нравственного содержания).

Реализуя образовательную область «Коммуникация», обогащать словарь детей «вежливыми» словами («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т. д.).

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Побуждать детей иметь постоянные обязанности по дому. Для формирования необходимых умений и навыков использовать разные виды труда: хозяйственно-бытовой, труд в природе, самообслуживание и ручной труд, воспитывающие у детей самостоятельность и ответственность. Необходимо обращать внимание детей на результаты их труда и его общественную значимость.

Реализовать образовательную область «Труд» для привития детям чувства благодарности к людям за их труд.

Важно сформировать у детей умение бережно относиться к тому, что сделано руками человека, к произведениям искусства. Ежедневно формировать привычку бережного отношения к своим личным вещам.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (ОДРМ), формировать у детей желание помогать друг другу. Важно научить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Следует постоянно развивать волевые качества детей: умение доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.

Подготовительная группа:

Используя приоритетные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, двигательную), продолжать воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Реализуя образовательные области «Социализация», «Труд» и «Коммуникация», воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Используя специально созданные педагогические ситуации и ситуативные беседы морально-этической направленности, формировать такие

качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Поощрять самостоятельность суждений детей.

Поощрять похвалой стремление радовать старших хорошими поступками, умение договариваться, спокойно отстаивать свое мнение, помогать друг другу, проявления уважительного отношения к окружающим.

Используя образовательные области «Познание», «Чтение (восприятие) художественной литературы», «Социализация», расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества.

Важно воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Важно продолжать формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, желания старательно выполнять поручения.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать их культуру, обычаи и традиции.

Реализуя образовательные области «Чтение (восприятие) художественной литературы» и «Художественное творчество», воспитывать желание познавать культуру своего народа (сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества).

Используя образовательные области «Безопасность», «Познание», «Социализация», «Коммуникация», дать детям знания о правилах поведения в природе и научить соблюдать их. Закреплять умение правильно вести себя в природе.

#### г) Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:

Авторизованная «Программа нравственно- патриотического и духовного воспитания дошкольников» В.И. Савченко.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОУ» и «Портрета гражданина России».

#### *Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)*

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.

		Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

***Планируемые результаты воспитания детей (от 3 до 8 лет)***

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, села, гражданина своей страны, патриотом.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в

		самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**д) Перечень оценочных материалов педагогической диагностики:**

1) Авторизованная «Программа нравственно- патриотического и духовного воспитания дошкольников» В.И. Савченко.

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**Б) При разработке программы авторы опирались на принципы**

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога.

Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду. Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество».



## **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

Период от рождения до поступления в школу является этапом первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком.

Безопасность жизни и деятельности - насущная потребность человека. Сохранение здоровья детей и подростков, будущих матерей и отцов, обеспечение достойных условий жизнедеятельности является общегосударственной задачей, имеющей межведомственный характер и требующей комплексного стратегического решения. Особенность применения данной темы обусловлено тем, что в наши дни все большее место в системе безопасности жизнедеятельности занимает детский травматизм.

Особенность развития детей состоит в том, что им трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им только добра. В данном возрасте дети очень доверчивы. Вот почему взрослым необходимо активно вмешиваться и защищать их в случае необходимости от посторонних. Детям старшего дошкольного возраста наилучшая защита со стороны взрослого – быть рядом с ребенком и активно устанавливать границы, которые он, возможно, не может еще определять сам. Дети не могут принимать решение сами, не знают к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности. Педагоги могут научить детей легко понятному им поведению - ну, например, сказать "нет" "плохим прикосновениям" или людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей. Воспитатели дают им простые правила и ограничивают их выбор, потому что это доступно их пониманию и соответствует особенностям их мышления.

Педагогу необходимо научить ребенка - дошкольника адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь детям овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, развить у дошкольников самостоятельность и ответственность.

### **Г) Планируемые результаты освоения Программы**

#### **К четырем годам ребенок:**

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены
- в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;
- правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок),
- совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;
- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время

еды;

- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске
- и подъеме, не просовывать пальцы в

дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;

- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на
- явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;
- бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

#### **К пяти годам ребенок:**

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).
- при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;
- знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);
- выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений,

соответствующий возрастно-половым нормативам;

- проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);
- проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;
- старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение;
- знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

### **К шести годам ребенок:**

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;
- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;
- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;
- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;
- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;
- умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;
- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;
- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;
- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

### **К семи годам ребенок:**

- имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;
- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;
- может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности; • может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;
- знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;
- способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;
- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

## II.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям.

#### Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **От 1 года до 3 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка/мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### Содержание образовательной деятельности

*В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил

использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

#### *В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### *В области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### Содержание образовательной деятельности

#### *В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на



изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

*В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

## **От 6 лет до 7 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с

их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников невербальными признаками (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с

жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в



местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

<b>Вариативные программы</b>	Основы безопасности детей дошкольного возраста \Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Просвещение 2007 Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова – М: Мозаика-Синтез 2005 Авторизованная «Программа нравственно- патриотического и духовного воспитания дошкольников» В.И. Савченко Детство-Пресс 2013г
<b>Технологии и пособия</b>	Развивающие игры малышей с предметами Е.Е. Кривенко/ Москва «Цветной мир» 2020г. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста Е.Д. Файзуллаева/ Москва «Цветной мир» 2018г. Конструирование и ручной труд в детском саду . Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова –М:Просвещение 1990 Руководный мир. Сценарии игр занятий для дошкольников /О.В. Дыбина –М Сфера 2001 Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей

	<p>старшего дошкольного возраста / Н.Н.Авдеева. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина –М:ООО Издательство АСТ-ЛТД 1998- 160 с.</p> <p>Воспитание безопасного поведения в быту /Т.Г. Храмцова М: 2005</p> <p>Изучаем дорожную азбуку /Ф.С. Майорова М:2006</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю. Белая М:2006</p> <p>Правила и безопасность дорожного движения /О.А. Скоролупова М:2006</p> <p>Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет/Т.А. Шорыгина</p> <p>Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности /Н.А. Аралина</p> <p>Осторожные сказки: Безопасность для малышей /Т.А. Шорыгина М:Книголюб 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры в детском саду /А.К. Бондаренко М: Просвещение 1991</li> <li>- Давайте поиграем /А.А. Столяра</li> <li>- Дидактические игры /Е.В. Карпова</li> <li>- Растем играя /В.А. Недоспасова</li> <li>-Игра и дети/ Е. Горбачева</li> <li>- Детские игры и загадки народов Поволжья /Т.В. Аверина</li> <li>- Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром /О.В. Дыбина</li> <li>- Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре /В.А. Деркунская</li> <li>- Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников /С.Н. Николаева</li> <li>- Детям о природе экология в играх/Л.М. Потапова</li> <li>- Предметно- пространственная сфера: ее роль в развитии личности / О. Артамонова //Дошкольное воспитание 1995 -№4 стр 37</li> <li>- Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников / Н. Короткова, И. Кириллов //Дошкольное воспитание -1997 №6 стр9</li> <li>- Игра и экологическое воспитание /С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание 1994 №12 стр37</li> <li>- Играем? Играем!!! (педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста) /О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова</li> <li>- Раазвивающая предметная среда. Методические рекомендации. /С. Новоселова М:ДОМ 1995</li> </ul>
--	--

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **От 1 года до 3 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества;

на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

*Математические представления.* Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

*Окружающий мир.* Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

*Природа.* В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать

некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально - положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает

бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*Природа.* Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы - заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

*Природа.* Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения

задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способ исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов,

сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

*Математические представления.* В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир.* Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках



разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе

причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности;

слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их

потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях,

этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательной - исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

<b>Программы</b>	<p>Юный эколог /С.Н. Николаева  Математика в детском саду /В.П. Новикова  Теремок образовательная программа ДО от 2 мес до 3 лет / Москва «Цветной мир» 2021г.</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Познавательное развитие детей (3 года жизни)/ Москва «Цветной мир» 2020г.  Экологическое воспитание детей (3 год жизни) / Москва «Цветной мир» 2018г.  Познавательное развитие детей 4-5 лет /Гризик Т. М:1997  Математика в детском саду (подготовительная группа) /В.П. Новикова –М:Мозаика-Синтез, 2008  Математика в детском саду (старшая группа) /В.П. Новикова –М:Мозаика-Синтез, 2008  Математика в детском саду (средняя группа) /В.П. Новикова –М:Мозаика-Синтез, 2008  Математика в детском саду (младшая группа) /В.П. Новикова –М:Мозаика-Синтез, 2008  Сенсорные способности малышей /Э.Г. Пилюгина  Организация экспериментальной деятельности дошкольников /Л.Н. Прохорова  Раннее детство: познавательное развитие /Л.Н. Павлова  Раннее детство: развитие речи и мышления /Л.Н. Павлова  Секреты природы- это так интересно /Л.В. Ковинько  Беседы с дошкольниками о профессиях /Т.В. Потапова  Что было до.../О.В. Дыбина  Инструменты какие они? /К. Нефедова  Бытовые электроприборы. Какие они? /К. Нефедова  Мебель какая она? /К. Нефедова  Дом какой он? /К. Нефедова  Какие месяцы в году? /Т.А. Шорыгина  Я узнаю мир /О.В. Дыбина  Игрушки из бумаги и картона / Н. Докучаева  Природные дары для поделок и игры /М.И. Нагибина  Уроки ручного труда /А.В. Козлина  Строим из лего /Л.Г. Комарова  Методика экологического воспитания в детском саду /С.Н. Николаева  Экологическое воспитание дошкольников /Л.Н. Прохорова  Зеленые сказки / Т.А. Шорыгина  Деревья какие они? /Т.А. Шорыгина  Птицы какие они? /Т.А. Шорыгина  Какие звери в лесу? /Т.А. Шорыгина  Насекомые. Какие они? /Т.А. Шорыгина  Какие месяцы в году? /Т.А. Шорыгина  Домашние животные какие они? /Т.А. Шорыгина  Мир природы и ребенок / П.Г. Саморукова  Прогулки в природу /В.А. Шишкина  Занятия на прогулках с детьми младшего возраста /С.Н. Теплюк  Экологическое воспитание дошкольников /Н.С. Голицина  Дидактические игры с растениями /В.А. Дрязгунова  Занятия по ознакомлению с окружающим миром /О.В. Дыбина  Беседы по картине времена года /И.Н. Гусарова  Экологическое окно в детском саду /В.М. Корнилова 2008  Набор развивающих карточек «Научные развлечения с простыми вещами» /А.И. Шапиро</p>

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **От 1 года до 3 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### *Звуковая культура речи*

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### *Грамматический строй речи*

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### *Связная речь*

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Формирование словаря*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-,

четырёхсловных предложений.

#### *Связная речь*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *Звуковая культура речи*

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### *Связная речь*

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

### **От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из



звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### Содержание образовательной деятельности

##### *Развитие словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### *Звуковая культура речи*

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

##### *Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать

вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

#### **От 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

## Содержание образовательной деятельности

### *Формирование словаря*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### *Звуковая культура речи*

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р],

[р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *Связная речь*

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения;

устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## Содержание образовательной деятельности.

### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и

выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

<b>Перечень программ</b>	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /О.С. Ушакова I. Речевое развитие детей (3 года жизни) О.С. Ушакова  Москва «Цветной мир» 2021г.
<b>перечень технологий</b>	Дидактические игры в детском саду /А.К. Бондаренко М: Просвещение 1985 Занятия по развитию речи в детском саду /О.С. Ушакова М:Просвещение 1993 Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста А.И. Максакова М: 1987 Обучение дошкольников грамоте / Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова Обучение детей грамоте в игровой форме /Н.А. Быкова 2006 Пришли мне чтения доброго.../З. Гриценко М: 1997 Знакомим дошкольников с литературой /О.С. Ушакова М: Сфера2010 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года /В.В. Гербова, Н.П. Ильчук М: 2005 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года /В.В. Гербова, Н.П. Ильчук М: 2005 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 года /В.В. Гербова, Н.П. Ильчук М: 2005

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### От 1 года до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

*Изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;  
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами

глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

*Конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

*Музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

*Театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### Содержание образовательной деятельности

*Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.



Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

*Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей

чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финарковского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлений (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

*В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

*В изобразительной деятельности:* любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комоч глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

*В культурно-досуговой деятельности:* проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### *Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### *Конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### *Музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### *Театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),

- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;
  - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### Содержание образовательной деятельности

##### *Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### *Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры

аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

*В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

*В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

*В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

*В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

*В культурно-досуговой деятельности:* с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

### **От 4 лет до 5 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать

- отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения искусством;
  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
  - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
  - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

#### *Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
  - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
  - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
  - учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
  - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
  - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### *Конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### *Музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять



желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*Театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Приобщение к искусству*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома

бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать

ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность.* Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять

простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учат детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни,

танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

## **От 5 лет до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами

искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### *Музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### *Театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования ДОО и вне ее.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть,

группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов - песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

*Изобразительная деятельность:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает



внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,

«Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользоваться стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки

птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

*В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные

творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

*В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

## **От 6 лет до 7 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство,

музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### *Музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### *Театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

#### Содержание образовательной деятельности

##### *Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового

назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,

сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учит создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с



натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица,

машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок,

видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает

сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время спользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

<b>Перечень программ</b>	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина М: Педагогическое общество России 2005 Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы) /Г.С. Швайко М:Владос 2001
<b>Перечень технологий и пособий</b>	1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. I. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. II. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. III. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» IV. О.А. Соломенникова «Радость творчества» V. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством /О.А. Скоролупова VI. Коллективное творчество дошкольников /Т.С. Комарова, А.И. Савенков

	<p>VII. Изобразительная деятельность в детском саду (3 год жизни) И.А. Лыков Москва «Цветной мир» 2021г.</p> <p>VIII. Приобщаем малышей к народной культуре (3 год жизни) И.А. Лыкова Москва «Цветной мир» 2019г.</p> <p>IX. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия (3 год жизни) Н.В. Корчаловская, Е.Б. Колтакова</p> <p>Эстетическая развивающая среда в ДОУ /Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс</p>
--	---

## Образовательная область «Физическое развитие»

### От 1 года до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;
- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;
- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

*Ходьба:* группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

*Бег:* в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье:* ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание:* катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

### **От 3 лет до 4 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями;
- активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;
- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба:* в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки:* на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. *Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения*<sup>3</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **От 4 лет до 5 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
- формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;



- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.*

### Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево),

<sup>3</sup> Проводятся при наличии соответствующих условий

сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег:* в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при

приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для

сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

### **От 5 лет до 6 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*
- развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.*

### Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни,

начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами),

врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

*Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения.* Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные упражнения*<sup>4</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

*Спортивные игры*<sup>5</sup> Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*.

*Туристские прогулки и экскурсии\** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

## **От 6 лет до 7 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять <sup>4</sup> самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

\*При наличии соответствующих условий

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами), наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложненных условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3); расчет



на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения<sup>6</sup>\**. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры<sup>7</sup>\**. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии*<sup>8</sup>. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

<p><b>Вариативные программы</b></p>	<p><u>Программа «Физическая культура в детском саду» / Л.И. Пензулаева</u>  <u>Программа «Физическая культура в ДОУ» / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова</u>  <u>Парциальная программа «Моё весёлый, звонкий мяч» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова</u></p>
<p><b>Технологии и пособия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура в детском саду: младшая группа (3-4 года) /Пензулаева Л.И.</li> <li>- Физическая культура в детском саду: средняя группа (4 – 5 лет) /Пензулаева Л.И.</li> <li>- Физическая культура в детском саду: старшая группа (5 – 6 лет) /Пензулаева Л.И.</li> <li>- С Физкультурой в ногу, из детского сада в школу (подготовительная группа) /Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова</li> <li>- Спортивные праздники и развлечения (старший возраст) /В.Я. Лысова</li> <li>- Спортивные праздники и развлечения (младший и средний возраст) /В.Я. Лысова</li> <li>- Физкультурная минутка /Е.А. Каралашвили</li> <li>- Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова – М: Олма-Пресс, 2000</li> <li>- Оздоровительный семейный досуг /Н.И. Бочарова</li> <li>- Сборник подвижных игр/ Э.Я. Степаненкова</li> </ul>

<sup>6</sup> При наличии соответствующих условий

<sup>7</sup> При наличии соответствующих условий

<sup>8</sup> Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

**а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции

педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание

образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
  - в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
  - в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
  - коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
  - чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).
- Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к

явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1-я и 2-я младшая группа. В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение

проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы. Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели и т.д.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма - схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

ФГОС ДО определяет несколько принципов, на основе которых реализуется данное направление педагогического воздействия и взаимодействия, а именно:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок сам выбирает содержание своего образования (становится субъектом образования);

- содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;

- создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей,

недирективная помощь детям.

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и развивать себя как личность: общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, продуктивная деятельность, коммуникативная и др.

Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего - в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет выбирать деятельность, соответствующую собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело. В детском возрасте инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Инициативное поведение дошкольника проявляется, прежде всего, в том, как он планирует свои действия, ставит перед собой задачи и последовательно решает их. Способность планировать свою деятельность развивается постепенно. Таким образом, для инициативной личности характерно: произвольность поведения; самостоятельность; развитая эмоционально-волевая сфера; активность в различных видах деятельности; стремление к самореализации; общительность; творческий подход к деятельности; высокий уровень умственных способностей; общая познавательная активность.

**Условия, способствующие развитию детской инициативы:**

- Педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности;
- Воспитание в условиях развивающего общения и обучения;
- Полноценное развитие с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка.

<b>Направление развития</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
Социально - коммуникативное развитие	Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование. Стимулирование совместных игр детей. Использование маркеров игрового пространства. Использование современных педагогических технологий. Чтение художественной литературы. Анализ проблемных ситуаций. Беседы на этические, нравственные темы. Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов. Участие в проектной деятельности. Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий. Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. Организация разновозрастного взаимодействия.



<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».</p> <p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p> <p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов.</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт.</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии.</p> <p>Сбор и создание коллекций.</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя.</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН, олимпиадах.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов.</p> <p>Эвристическая беседа, выдвижение гипотез.</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Создание условий. Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки. Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей. Альбомы с репродукциями картин известных художников. Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении). Создание художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>Позиция педагога. При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий. В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией. Использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания»</p>

	<p>действиям педагога. Практиковать выполнение коллективных работ. Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением. Подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств. Рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект.</p> <p>При организации занятий применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные). Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой. При развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку).</p> <p>Использование технологий: экспериментирование, метод проектов, музейная педагогика.</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности.</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, схеме, моделирование); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов.</p> <p>Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры.</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений, метод уподоблений характеру музыки (сравнение).</p> <p>Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы, развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, музыкальные игры - импровизации); формы организации разновозрастного взаимодействия; игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>
Речевое развитие	<p>Создание условий. Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки. Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей. Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы. Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием авторских мультимедийных дидактических пособий.</p> <p>Позиция педагога. Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов.</p> <p>Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения.</p> <p>В качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям.</p> <p>Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением. Поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.</p> <p>При организации образовательного процесса применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные). Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей. Организовывать речевое общение детей во</p>

	<p>время занятий по всем направлениям развития детей.          Самостоятельная деятельность в книжном уголке.          Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений.          Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества.          Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, театрализованная деятельность.</p>
Физическое развитие	<p>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах.          Участие в совместных с родителями соревнованиях.          Создание ПРС: «Картотека подвижных игр», «Картотека физминуток», «Картотека пальчиковой гимнастики», фотоотчеты.          Использование нетрадиционного физкультурного оборудования.          Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p>

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
  - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основывается на следующих принципах:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в

ДОО и семье;

3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми

в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### Направления и формы сотрудничества педагогов с семьями воспитанников.

<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	- информационно-стендовые формы - письменные формы общения - социологические опросы - участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов - выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями. - родительские собрания, - дни открытых дверей, - совместные развлечения, - взаимное консультирование,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты,</li> <li>- памятки,</li> <li>- встречи за круглым столом,</li> <li>- анкетирование родителей</li> </ul> <p>Цель: формирование у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДОО как социального, психологического и педагогического явления.</p>
Оказание помощи родителям, законным представителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание странички на сайте ДОО;</li> <li>- «Родительская почта»;</li> <li>- круглый стол;</li> <li>- индивидуальные беседы,</li> <li>- консультации</li> </ul> <p>Цель: оказание помощи родителям, законным представителям в воспитании детей.</p>
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач,</li> <li>- изготовление совместных с детьми поделок выполнение поручений в соответствии с комплексно-тематическим планированием</li> </ul> <p>Цель: вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей.</p>
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей</li> </ul> <p>Цель: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские гостиные (встреча со специалистами);</li> <li>- совместные праздники, развлечения; -мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;</li> <li>- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>-мастер-классы.</li> </ul> <p>Цель: установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами ДОО, формирование у родителей практических навыков проведения праздничных мероприятий в домашних условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки работ родителей и детей</li> <li>- Открытые просмотры занятий и участие в разных видах деятельности детей</li> </ul> <p>Цель: содействие выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и ДОО.</p>
Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные)</li> </ul> <p>консультации по запросам родителей</p> <p>Цель: обучение детей конкретным приемам воспитания и обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастер - класс</li> <li>- семинары - практикумы</li> <li>- педагогическая библиотека для родителей</li> </ul> <p>Цель: формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей в соответствии с Программой.</p>

## Информация о лучших практиках образовательных организаций, направленных на формирование семейных ценностей

Структурное подразделение «Детский сад «Журавушка»» ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка муниципальный район Приволжский Самарской области

### **Физическое развитие**

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами.
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

### **Речевое развитие**

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, учителем- логопедом.
3. Проведение родителями обследования речи детей
4. Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

### **Познавательное развитие**

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно -речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.
3. Проведение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
4. Участие родителей в игротеках
5. Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

### **Социально – коммуникативное развитие**

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

### **Художественно –эстетическое развитие**

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет -выставок с детскими работами

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации ООП ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися ООП ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие

ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации ООП ДО могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ООП должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные,



практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Программа воспитания**

Рабочая программа воспитания СП детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка муниципального района Приволжский Самарской области разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе базовых ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к

творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Принципы построения программы воспитания**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Направления воспитания**

**Патриотическое направление воспитания.** Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности: Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности: жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценности: познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности: жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания. Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность: труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности: культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в

природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любопытный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Уклад дошкольной образовательной организации

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Под качеством образования в ДОО мы понимаем - степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям ДОО на основе норм, требований, стандартов, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Целью ДОО является - обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

Миссия ДОО: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

### Принципы жизни и воспитания ДОО

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

### Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж

Под имиджем мы понимаем сложившийся в сознании окружающих эмоционально-окрашенный образ. Необходимость формирования имиджа возникает в связи с тем, что:

- сформированный позитивный имидж дошкольного учреждения в большей степени обеспечивает стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;
- появляется доверие ко всему происходящему в дошкольном учреждении, в том числе инновационным процессам.

Дошкольное учреждение должно иметь свое лицо, свое имя, чтобы каждый ребенок в детском саду рос и развивался в соответствии с его потребностями и желаниями родителей, чтобы каждый член коллектива чувствовал себя личностью.

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, можно выделить факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа дошкольного учреждения:

1. Дошкольное учреждение является востребованным, в связи с желанием родителей получать образовательные услуги.
2. Открытость и интегрированность дошкольного учреждения позволяют устанавливать и расширять связи социальными партнерами.

Работу по созданию и поддержанию имиджа необходимо осуществлять по нескольким направлениям:

- создание внешней атрибутики и рекламы деятельности;
- дизайн дошкольного учреждения учебных и игровых помещений, территории детского сада;
- повышение качества образовательной деятельности;
- создание имиджа руководителя и его команды.

Ведущими компонентами имиджа является образ педагогов, работающих с детьми, для которого:

- ребенок рассматривается как полноценный партнер в условиях сотрудничества;
- инновация как средство развития, а не самоцель. «Идти вперед - значит потерять душевный покой. Остаться на месте - значит потерять себя»;

ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение;

ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимная поддержка, этика отношений, доверие;

- сохранение и обновление традиций;
- участие в управление детского сада членов коллектива, родителей, вовлечение их в процесс творческой деятельности.

Таким образом, для формирования своего неповторимого имиджа, фирменного стиля дошкольное учреждение должно иметь:

- четкую перспективу, свое видение будущего;
- уникальную систему ценностей, свои традиции;
- своевременно обновляемый информационный материал о позитивных переменах в жизни детского сада.

СП Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка. Здания и прилегающая территория детского сада красочно оформлены, что привлекает внимание будущих и нынешних воспитанников.

Внутренние помещения детского сада оформлены в современной стилистике, оснащены оборудованием, которое отвечает всем требованиям современности, что дает возможность быть на высоте конкурентоспособных отношений среди детских садов района.

Девиз нашего детского сада «У нас можно все: мечтать, играть, любить, думать, дружить, развиваться, фантазировать, экспериментировать!»

К ценностям Детского сада «Журавушка» относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера между всеми участниками образовательных отношений.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Сотрудничество, согласно общепринятому определению, - это комплекс взаимовыгодных отношений нескольких субъектов.

Педагог нацелен на решение задач образовательной программы, удовлетворение социального запроса на образовательные услуги.

Родитель стремится обеспечить для своего ребёнка гармоничное, всестороннее развитие, повысить свой воспитательный потенциал и педагогическую компетентность.

Ребенок дошкольного возраста, взаимодействуя с родителем, педагогом, сверстниками, удовлетворяет свои потребности: физиологические, эмоционально-коммуникативные, духовные, познавательные и др.

Таким образом, сотрудничество можно определить, как систему взаимоотношений педагога и семьи, представленную целями, задачами, формами и методами работы.

Партнерство - форма организации деятельности сторон, созданная на основе взаимных договоренностей, включающих права, обязанности, ответственность.

Взаимодействие, согласно общепринятому определению, понимается как непосредственная или опосредованная связь нескольких объектов в некий вид целостности, зачастую совершенно нового вида. Взаимодействие - это целостная система «семья-ребенок-педагог», в которой каждый участник является равноправным субъектом общения, в которой:

- педагог должен понимать приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника, иметь четкую установку на то, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и самоценна;
- родители должны четко осознавать роль дошкольной образовательной организации в развитии личности ребенка; принимать педагога как личность, уважать его интересы.

Таким образом, на основании всего вышесказанного в отношении построения взаимодействия с семьями воспитанников дошкольная образовательная организация призвана:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи;
- содействовать повышению компетентности родителей;
- помочь семье в воспитании и образовании ребенка;
- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности ДОО.

#### Ключевые правила ДОО

- соблюдение общего режима пребывания воспитанников в ДОО;
- соблюдение режима образовательного процесса;
- соблюдение порядка приема пищи;
- соблюдение правил дневного сна;
- соблюдение правил безопасности.

#### Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО

Основные традиции воспитательного процесса в СП Детский сад «Журавушка»:

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Педагогический коллектив СП Детский сад «Журавушка» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско - взрослые мероприятия (совместные творческие проекты, флешмобы, утренняя гимнастика). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. В том числе система наставничества.

5. В СП Детский сад «Журавушка» в процессе создания системы методического сопровождения педагогических инициатив семьи, организуется единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей должна стать новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории своей Отчизны и своего родного края является музейная комната «Горенка». Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической значимостью.

#### Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

РППС - заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.



Предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки.

При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Ценности	Отражение ценностей в РППС		
	Оформление помещений	Оборудование	Игрушки
Родина	Музейная комната «Горенка». Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Галерея с портретами героев.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.	Игры, народные игрушки. Куклы в национальных костюмах, народные игрушки.
Дружба	Стенды, оформление стен, в теме многонациональная Россия, дружба народов. Уголок примирения. Детские рисунки с правилами дружбы. Эмоции моего друга сегодня (уголок). Стенд «С днем рождения», «Наши именинники».	Информационные буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Мешочки добра (групповые или индивидуальные). Дидактический материал об эмоциях и коммуникации	Костюмы народов России и мира. Куклы. Игрушки сделанные детьми для совместных игр.
Семья	Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам.	Презентации «Моя семья». Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.	Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».
Труд	Презентации и альбомы «Профессии наших родителей» (фото), «Семейные профессии». Стенд «Дежурство». Уголок природы.	Оборудование для сюжетно ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лейка, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	Пазлы «Профессии». Инструменты: столяра, повара, доктора, парикмахера. Игрушки для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям.
Культура	Уголки театральной, изобразительной, музыкальной деятельности. Костюмерная. Музыкальный зал. Детский театр. Библиотека. Визуализация правил поведения.	Интерактивная доска, проекторы, ширмы, занавесы, медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.
Знания	Уголки познавательно-исследовательской деятельности. Музыкальный зал. Центры «Логика и математика».	Наборы для проведения опытов, экспериментов. Коллекция минералов, круп, тканей, природного материала и др. Дары Фребеля, наборы палочек Кюизенера. Художественная мастерская, оборудованная всем необходимым для традиционного и нетрадиционного рисования. Глобус, исследовательский набор «Солнечная система», книги, ноутбук.	Пазлы, музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Наборы домашних и диких животных для игр. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами. Куклы – профессии. Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Природа	Природные уголки. Природа на территории ДОО. Сельский дворик.	Медиаотека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Самарской области, заповедники). Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий, минералы, почва, шишки и т.д.) Подборка (презентация) «Цвет природы». Иллюстрации природы по временам года.	Наборы животных, деревьев, растений, овощей и фруктов для сюжетно-ролевых игр. Куклы, одетые в сезонные костюмы.
Здоровье	Спортивные уголки в каждой группе. Правила поведения. Стенды, плакаты о здоровом образе жизни в группах. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Спортивный зал. Стенд ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, релаксации. Кабинеты логопеда, психолога.	Картотеки и плакаты о здоровом образе жизни. Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы, ЭОМ о здоровье, спорте, безопасности). Папки-передвижки по теме здоровья. Традиционное нетрадиционное оборудование для двигательной активности детей. Ростомеры.	Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке.

### Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Важное значение при определении содержательной основы Программы воспитания и выявлении приоритетных направлений деятельности детского сада имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### Национально-культурные особенности населения.

Программа воспитания учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей, в детском саду ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций.

В то же время Программа воспитания учитывает наличие детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством; знакомство с играми народов Поволжья.

#### Климатические и экологические особенности территории.

При проектировании содержания Программы воспитания учитываются специфические климатические особенности средней полосы России, в которой находится детский сад: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега и др.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении календарно-тематического планирования. При ознакомлении с окружающим миром, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; для художественно-творческой деятельности предлагаются изображения знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растений. В перспективном плане предусмотрены темы связанные с изучением климатических сезонных изменений природы средней полосы России, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разное время года: его одежды, заботе о здоровье, экскурсии и т.д.

За годы плодотворного труда в детском саду сложились свои традиции:

- приобщение воспитанников к народной культуре;
- ежегодно ко дню Великой Победы у нас проходит мини- парад. Такие мероприятия несут особую воспитательную ценность для подрастающего поколения;
- социально значимые акции «Пристегнись – это модно!» (профилактика ДТТ), «Неделя добрых дел» (приобщение дошкольников к труду), «Нет профессии лучше!» (знакомство с профессиями родителей),

«Новогоднее настроение» (организация совместного творчества детей и родителей»), «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни), «Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру), «Мы выбираем спорт!» (пропаганда здорового образа жизни), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников), «Подарите цветок детскому саду!» (благоустройство территории детского сада);

- детско-родительские праздники и соревнования;
- спортивные мероприятия;
- праздник, посвященный «Дню защиты детей»;
- дни именинника.

Задача педагогического коллектива ДОО наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной работы учитывается также принцип сезонности. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники (Новый год), общественно-политические праздники (День Победы). Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### **Задачи по организации культурно-досуговой деятельности по возрастам.**

**3-4 года.** Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**4-5 лет.** Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**5-6 лет.** Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке

(украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**6 – 8 лет.** Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Культурно-досуговые мероприятия	Содержание
Спортивный праздник «Прощай лето!»	Песни, стихи, загадки о лете, подвижные игры, эстафета.
«Праздник урожая»	Песни, стихи, загадки об осени, урожае, танцы, игры, хороводы, инсценировки, сюрпризные моменты, сказочные персонажи, получение небольших подарков от Осени., награждение участников выставки детско-родительских работ.
Дни именинника	Песни, стихи, загадки по сезону, танцы, игры, хороводы, инсценировки, награждение именинников.
Праздник «Новогодней елки»	Песни, стихи, загадки о зиме, о новогоднем празднике, танцы, игры, хороводы, инсценировки, сюрпризные моменты, сказочные персонажи, получение подарков от Деда Мороза, награждение участников выставки детско-родительских работ.
Детско-родительский праздник «Папа может все что угодно»	Песни, стихи, загадки о дне защитников Отечества, подвижные игры, эстафета.
«Праздник наших мам»	Песни, стихи, загадки о маме, бабушке, о весне, танцы, игры, хороводы, инсценировки, сюрпризные моменты, сказочные персонажи.
Встреча с ветераном «Этих дней не смолкнет слава!»	Песни, стихи о войне, танцы, инсценировки, рассказ ветерана ВОВ, награждение участников выставки детско-родительских работ, возложение цветов к памятнику павшим героям ВОВ.
«Детство – это маленькая страна»	Песни, стихи, загадки, танцы, игры, хороводы, инсценировки, сюрпризные моменты, сказочные персонажи, эстафеты.
Веселые старты.	Песни, стихи, загадки о лете, подвижные игры, эстафета.

### **Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями и образцами.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитательный процесс в СП Детский сад «Журавушка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности,

открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности игровой.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учета индивидуальных особенностей, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- общение и совместную деятельность детей и взрослых,
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения,
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда во всех возрастных группах является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Детский сад «Солнышко» оснащен средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, обеспечивающими игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

В соответствии с требованиями СанПиНа оборудован медицинский блок, включающий в себя медицинский кабинет, процедурный кабинет и изолятор.

При построении среды ДОО педагогическим коллективом детского сада так же учитывались возрастные и половые особенности детей как в организации пространства групповых помещений (размер и расстановка мебели), так и в содержательном характере игрушечных материалов. Это условие является одним из наиболее важных требований к организации любого пространства жизнедеятельности детей. В построении среды, особенно в старших группах, мы учитывали возможности и мальчиков и девочек, чтобы они могли проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Созданная предметно-развивающая среда повышает инициативность дошкольников, обеспечивает им свободу выбора деятельности, возможность использовать в повседневной жизни накопленный опыт, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, тем самым помогает педагогическому коллективу нашего детского сада эффективно решать задачи воспитания и обучения детей.

## **Общности образовательной организации**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка

невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

**Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

**Детская общность**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на

приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Нашей задачей является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как:

- умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста;
- проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;
- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;
- умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие:

- способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развивает общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;



- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;

- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

- общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- общение на основе добровольности и взаимных симпатий;
- доверие и взаимопомощь.

Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада.

Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности, таких как:

- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);
- познавательно-исследовательская деятельность;
- продуктивная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность (праздники, досуги, спектакли);
- различные акции («В здоровом теле – здоровый дух!», «Фликер – стань заметнее на дороге!», «Мой родной поселок», «Новогоднее настроение», «Зимние забавы», «Покормите птиц зимой!», «Книга на память!», «Окна Победы», «Подарите цветок детскому саду!»);
- экскурсии по экологической тропе детского сада.

Используемые технологии для организации разновозрастного взаимодействия:

- информационные технологии (образовательная и совместная деятельность);
- технология обучения (или воспитания) в сотрудничестве;
- интерактивные технологии (детские проекты, мастер-классы);
- технология проблемного обучения.

Как показывает практика, в условиях дошкольной образовательной организации можно достаточно эффективно организовать разновозрастное взаимодействие, которое обеспечит широкий спектр общения между детьми разного возраста.

### **Работа с родителями**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия - объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

9. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

10. Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

### **События образовательной организации**

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в воспитательно-образовательном процессе, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

#### **Основные традиции воспитательного процесса в СП Детский сад «Журавушка».**

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- Педагогический коллектив СП Детский сад «Журавушка» ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку свои коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

- В СП Детский сад «Журавушка» создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем

качества воспитательной работы.

- Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;

- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

Реализация Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### Модуль «Образовательная деятельность»

В нашем ДОО процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и непрерывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в детском саду усилена воспитательная составляющая образовательной деятельности, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность.

В содержание занятий включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Цель деятельности педагога – создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей.

#### Задачи:

- Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (Социально-коммуникативное развитие);

- Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу (Социально-коммуникативное развитие);

- Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты (Социально-коммуникативное развитие);

- Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям (Социально-коммуникативное развитие);

- Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье (Социально-коммуникативное развитие);

- Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность (Социально-коммуникативное развитие);

- Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества (Социально-коммуникативное развитие);

- Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям (Социально-коммуникативное развитие);

- Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края (Познавательное развитие);

- Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей (Познавательное развитие);

- Формировать положительное и бережное отношение к природе (Познавательное развитие);

- Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций (Познавательное развитие);
- Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества (Познавательное развитие);
- Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы (Речевое развитие);
- Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения (Речевое развитие);
- Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность (Речевое развитие);
- Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений (Речевое развитие);
- Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений (Речевое развитие);
- Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей (Художественно-эстетическое развитие);
- Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства (Художественно-эстетическое развитие);
- Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы (Художественно-эстетическое развитие);
- Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру (Художественно-эстетическое развитие);
- Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности (Художественно-эстетическое развитие);
- Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений (Художественно-эстетическое развитие);
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни (Физическое развитие);
- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически (Физическое развитие);
- Воспитывать культуру еды (Физическое развитие);
- Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам (Физическое развитие);
- Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях (Физическое развитие).

В процессе образовательной деятельности применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Традиционным для ДОО является календарно-тематическое планирование, в соответствии с которым происходит воспитательная работа с дошкольниками в рамках образовательной деятельности.

#### Календарно-тематическое планирование

От 1 года до 3 лет

Месяц	Неделя число	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1-4 01.09- 22.09	Адаптация	Игровая деятельность
		Педагогическая диагностика	Заполнение таблиц
	5 25.09- 29.09	Дары осени (фрукты)	выставка семейного творчества «Дары осени»
Октябрь	1 (02.10 – 06.10)	Дары осени (овощи)	
	2 (09.10- 13.10)	Домашние животные	Создание альбома «Домашние любимцы»

	3 (16.10- 20.10)	Золотая осень (лес, деревья, кустарники)	Поделки из природного материала
	4 (23.10 – 27.10)	Моя семья	Создание альбома «Моя семья»
Ноябрь	1 (30.10 – 03.11)	Домашние птицы	Создание альбома «Птицы»
	2 (07.11 – 10.11)	Дикие животные	Дидактические игры «В мире животных»
	3 (13.11 – 17.11)	Расширять представление о мебели	С/р игра «Семья»
	4 (20.11- 24.11)	Транспорт (безопасная дорога)	Стенд, макет, лэпбук
	5 (27.11-01.12)	Зима (явление природы, экспериментирование)	Оформление прогулочных веранд
Декабрь	1 (04.12 – 08.12)	Одежда (сезонная одежда)	Создание альбома или лэпбука по теме «Одежда»
	2 (11.12-15.12)	Новый год	Конкурс «Символ года» (Тигр)
	3 (18.12 -23.12)	Зима. Зимние забавы	Развивающая среда
	4 (25.12 – 29.12)	Каникулы	
Январь	1 (01.01 -12.01)		
	2 (15.01-19.01)	ЗОЖ (человек)	День здоровья
	3 (22.01 - 26.01)	ЗОЖ (здоровое питание)	Плакат «Здоровое питание»
	4 (29.01 -02.02)	Зима (птицы)	Акция «Покормите птиц зимой»
Февраль	1 (05.02- 09.02)	Игрушки в гостях у ребят	Досуг «Танцы с игрушками» под музыку Шаинского
	2 (12.02-16.02)	Одежда	Создание альбома или лэпбука по теме «Одежда»
	3 (19.02 – 22.02)	Я в мире человек	Наши ладошки» (рисование красками) Коллективная работа».
	4 (26.02-01.03)	Инструменты	Проектная деятельность
Март	1 (04.03- 07.03)	Международный женский день	Праздник, конкурс, выставка
	2 (11.03-15.03)	Посуда (чайная, столовая)	Коллективная композиция «Украшение посуды».
	3 (18.03- 22.03)	Весна- красна (сезонные изменения в природе, животные)	Исследовательская деятельность

	4 (25.03- 29.03)	Мебель	Семейный конкурс поделок «Мебель»
	1 01.04 -05.04	Пернатые друзья	Выставка рисунков «Поможем цыплятам спрятаться в траве»
Апрель	2 (08.04-12.04)	Весна (первоцветы)	Украшение для цветов
	3 (15.04-19.04)	Насекомые	Подбор картотеки: пословицы, поговорки
	4 (22.04-27.04)	Правила безопасности (в быту, в природе)	Оформление стенда, папок -передвижек
Май	1 (02.05-08.05)	День Победы	Коллективная работа на тему: «Вот какой у нас салют»
	2 ( 13.05-17.05)	Лес весной!	Рисунки
	3 (20.05-24.05)	Здравствуй лето! (насекомые)	Создание лэпбука,
	4 (27.05-31.05)	Мониторинг	Заполнение таблиц

От 3 до 7 лет			
Месяц	Неделя число	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	01.09.2023	День знаний	Праздник «День знаний»
	1-2 (04.09-08.09)	Педагогическая диагностика	Заполнение таблиц
	3 (11.09- 15.09)	Дары осени (фрукты)	Выставка поделок из овощей и фруктов
	4 (18.09 – 22.09)	Дары осени (овощи)	
	5 (25.09- 29.09)	Дары осени (сбор урожая)	Театрализованная постановка
Октябрь	1 (02.10 – 06.10)	Золотая осень (лес)	Фото стенд «Экскурсии в лес»
	2 (09.10- 13.10)	Золотая осень (грибы, ягоды)	Конкурс стихов об осени
	3 (16.10- 20.10)	Перелетные птицы	Оформление альбомов, презентаций «Перелетные птицы»
	4 (23.10 – 27.10)	Россия- родина моя (мой край)	Интеллектуальная игра «Что, где, когда»
Ноябрь	1 (30.10 – 03.11)	Домашние животные (птицы)	Альбом «Птичий двор»
	2 (07.11 – 10.11)	Дикие животные	Викторина «В мире животных»
	3 (13.11 – 17.11)	Поздняя осень	Развлечение «Осеннее путешествие»
	4 (20.11- 24.11)	Транспорт (безопасная дорога)	Стенд, макет, лэпбук
	5 (27.11- 01.12)	Зима (явление природы, экспериментирование)	Оформление прогулочных веранд
Декабрь	1 (04.12-08.12)	Одежда (сезонная одежда)	Дидактическая игра
	2 (11.12 – 15.12)	Новый год	Конкурс «Символ года»
	3 (18.12-23.12)	Зима. Зимние забавы	Развивающая среда
	4 (25.12 – 29.12)	Каникулы	
Январь	1 (01.01 -12.01)		
	2 (15.01-19.01)	ЗОЖ (человек)	Проект «Здоровье в порядке спасибо зарядке»
	3 (22.01 - 26.01)	ЗОЖ (здоровое питание)	Плакат «Здоровое питание»
	4 (29.01 -02.02)	Зима (птицы)	Конкурс изготовление кормушек
Февраль	1	Животные Севера	Проект «Животные

	(05.02- 09.02)		севера»
	2 (12.02-16.02)	Игрушки (роспись)	Выставка детского творчества
	3 (19.02 – 22.02)	Одежда народов Поволжья	Конкурс дидактических игр (макеты кукольной одежды)
	4 26.02- 01.03)	День защитников Отечества	Оформление альбомов, презентаций по родам войск
Март	1 (04.03- 07.03)	Международный женский день	Профессии мам
	2 (11.03- 15.03)	Посуда (чайная, столовая)	С/Р игра «Семья»
	3 (18.03- 22.03)	Весна- красна (сезонные изменения в природе, животные)	Исследовательская деятельность
	4 (25.03- 29.03)	Мебель	Конкурс поделок «Мебель»
	1 (01.04 - 05.04)	Инструменты	Ярмарка: «Путешествие в мир профессий»
Апрель	2 (08.04-12.04)	Космос	Выставка поделок
	3 (15.04-19.04)	Пернатые друзья	Выставка книг «Птицы»
	4 (22.04-27.04)	Насекомые	Фото коллекция
Май	1 (02.05- 08.05)	Первоцветы	Украшение для цветов
	2 (13.05-17.05)	День Победы	Акция «Окна победы»
	3 (20.05-24.05)	Животные жарких стран	Презентация
	4 (27.05- 31.05)	Педагогическая диагностика	Заполнение таблиц



Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.
2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.
3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, формируются их личные нормы и правила.
4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.
5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.
6. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.
7. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.
8. Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Модуль «Традиции детского сада»

Традиции являются основной воспитательной работы в ДОО. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству.

В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий – организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик/девочка, старший/младший, член коллектива, житель своего поселка, своего города, гражданин своей страны.
  - Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
  - Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
  - Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.
- Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для ДОО является проведение:

на уровне региона:

- социальных и экологических акций «Покормим птиц зимой», «Читаем детям о войне», «Сдай макулатуру – спаси дерево»;

на уровне ДОО:

- государственных праздников «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»,
- сезонных праздников «Праздник осени», «Новый год», «Весна – красна»,
- тематических мероприятий «Неделя здоровья», «Неделя безопасности», «День именинника», «День открытых дверей»,
- социальных и экологических акций «Окна Победы», «Расцветай, наш сад родной!».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного взаимодействия в процессе традиционных мероприятий. Применяются различные игры: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
3. Выставки творчества. По тематике многих мероприятий в ДОО проводятся выставки декоративно-прикладного искусства, выставки детско-родительского творчества. Традиционными в СП Детский сад «Журавушка» стали выставки «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «Спасибо деду за Победу!».
4. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители, воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают экологические знания, умения и навыки, формируется их активная жизненная позиция.
5. Конкурсы и викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
6. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде развлечений, театральных постановок.
7. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Модуль «Музейная педагогика»

Музейная педагогика является эффективным средством воспитания личности ребенка. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России.

Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель – приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

Задачи:

- Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.
- Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.
- Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.

В соответствии с целью и задачами, в ДОО созданы 4 раздела музея:

- Художественная галерея: воспитатели знакомят детей с разными жанрами: пейзажами, портретами, натюрмортами, сюжетными и абстрактными картинами.

Историко-патриотическая экспозиция «МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ»: воспитатели знакомят детей с историей родного края.

Этнографическая «Русская изба»: воспитатели знакомят детей с культурой семейного лада.

Экспозиция русских народных промыслов: воспитатели знакомят детей с декоративно-прикладным искусством.

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции в каждой возрастной группе СП Детский сад «Журавушка»: «День Победы», «Человек и космос», «Герои СВО» и др.

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

- реальные предметы быта, объёмные изображения,
- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели,
- предметы декоративно-прикладного искусства,
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная),
- произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.),
- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-музеях – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности. Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

Так же в СП Детском саду «Журавушка» создана электронная база по музейной педагогике, которую педагогический коллектив назвал «электронный музей». Электронный музей – это не большая коллекция электронных материалов и авторских разработок:

- виртуальные экскурсии,
- конспекты занятий, бесед, сценариев праздников и развлечений,
- художественная литература,
- картины и репродукции, тематические иллюстрации и т.д.

Наибольшую ценность в электронном музее имеют авторские виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Такая форма работы в музейной педагогике позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Основными преимуществами виртуальной экскурсии перед традиционными являются следующие:

1. Доступность - возможность осмотра музейной комнаты без больших временных затрат - не покидая дома можно посетить и познакомиться с объектами и экспонатами, расположенными в ДОО.
2. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».
3. Возможность просмотра виртуального материала экскурсии в любое удобное время.
4. Возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации.
5. Разработка и проведение виртуальных экскурсий педагогами способствует закреплению их знаний по современным компьютерным технологиям.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-

эстетическая.

#### Основные формы и содержание деятельности:

1. Образовательная деятельность. В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.
  2. Экскурсии. Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей ДОУ. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.
  3. «Музейная гостиная». На встречи приглашаются известные люди, работники библиотеки, бабушки и дедушки, которые рассказывают о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне. Каждая встреча заканчивается концертом или совместной продуктивной деятельностью.
  4. «Творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.
  5. Мини-спектакли. По тематике музея педагогами творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.
  6. Проекты. Проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста.
- Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

#### Мастерские полезного действия: «Ранняя профориентация»

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель – создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

#### Задачи:

- Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
- Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
- Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
- Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

#### Основные формы и содержание деятельности:

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.
2. Образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского и др. Создан учебно-методический комплект для проведения НОД: планирование, картотеки игр, пособия, информационно-познавательные презентации.
3. Чтение литературы. В ДОО сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.
4. Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с

профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.

5. Просмотр видеofilьмов и презентаций. В детском саду создан каталог электронных пособий по профориентации, в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.

6. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Воспитательная работа в детском саду строится на основе принципа ситуативности, в основе которой лежит образовательная ситуация. Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж) и нематериальными (знание, образ, идея, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и решить поставленную задачу. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагоги используют принцип ситуативности в воспитательной работе и образовательной деятельности в режимных моментах: закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации способствуют активизации инициативной деятельности детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности.

Воспитательная работа в детском саду строится на основе принципа продуктивности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (коллажи, журналы наблюдений, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, выставки работ). Этот принцип ориентирован на развитие субъектности ребенка. Для этого педагоги детского сада используют в своей ежедневной работе современные способы организации воспитательно-образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, экспериментирования, ведение журналов наблюдений).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех воспитательно-образовательных задач. Игровая деятельность представлена в воспитательно-образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренние часы приема, на прогулках, во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного

общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, поселком, родным городом, страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы различных жанров и видов, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение или рассказывание воспитателем вслух.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная и двигательная деятельность организуется в процессе музыкальных и физкультурных занятий, которые проводятся узкими педагогическими специалистами дошкольного учреждения в специальном оборудованном зале.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- утренние сборы (эвристические беседы, обсуждения, создание проблемных ситуаций),
- двигательная активность (утренняя гимнастика, хороводные игры, игры малой подвижности),
- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых,
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие),
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, подготовка материалов к НОД),
- рассматривание иллюстраций и просмотр видеоматериалов разнообразного содержания,
- индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья,
- самостоятельная деятельность детей в игровых уголках.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- наблюдения за объектами и явлениями живой и неживой природы,
- подвижные игры и упражнения, хороводные игры,
- индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,
- экспериментирование с объектами неживой природы,
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом),
- трудовая деятельность детей на участке детского сада (поручения, коллективный труд),
- свободное общение воспитателя с детьми,
- самостоятельная деятельность детей на участке детского сада.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня включает:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры),
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта,
- творческая мастерская (просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка, создание продуктов детского рукоделия),
- индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,
- забавы, досуги и развлечения,

- литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей,
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность,
- самостоятельная деятельность детей в игровых уголках.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС). При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОО самими детьми.

**Цель** - создание условий для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОО.

**Задачи:**

- Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
- Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
- Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
- Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.
2. Совместное оформление помещений ДОО. В коридорах и лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.
3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды детского сада к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.
4. Благоустройство территории ДОО. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

### **Социальное партнерство**

Социальное партнерство в системе дошкольного образования - это реальное взаимодействие двух или более сторон на основе подписанного договора, направленное на решение конкретных целей и задач для достижения желаемого результата.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, развития творческого потенциала, интереса и любознательности. Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми дошкольное учреждение могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм.

Ежегодно СП Детский сад «Журавушка» сотрудничает с несколькими социальными партнерами:

- Общеобразовательная школа (ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка);
- МБУ «ЦКС» структурное подразделение Обшаровский СДК «Кристалл»;
- ОГИБДД ОМВД России по Приволжскому району;
- МБУ «ЦКС» (муниципальное бюджетное учреждение муниципального района Приволжский Самарской области «Центральная клубная система»)

Формы работы с социальными партнерами в рамках реализации годового плана используются следующие:

**Формы работы с социальными партнерами в рамках реализации годового плана используются следующие:**

МБУ «ЦКС» структурное подразделение Обшаровский СДК «Кристалл»:

- сотрудничество в вопросах проведения музыкальных занятий в фольклорной форме,
- организация прослушивания вокальных номеров,
- организация и проведения детских игровых программ на основе развития у детей вокального творческого потенциала,
- проведение музыкальных развлечений на базе нашего учреждения (1 раз в квартал),
- обмен опытом музыкальных руководителей Волюнец Л.С. с педагогом МБУ ЦКС Холодовой Л.А. и Кузнецовой Н.А.

ОГИБДД ОМВД России по Приволжскому району:

- сотрудничество с инспекторами в вопросах воспитания у детей осознанного отношения к собственному здоровью и жизни.
- обучение детей безопасному поведению в дорожно-транспортной среде.
- повышение компетентности педагогов и родителей (законных представителей) в вопросах детской безопасности.
- организация совместной деятельности педагогов ДООУ, родителей воспитанников (законных представителей), инспекторов ГИБДД.

МБУ «ЦКС» (муниципальное бюджетное учреждение муниципального района Приволжский Самарской области «Центральная клубная система»):

- приобщение дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей
- формирование у детей интереса к библиотеке
- способствовать зарождению традиций семейного чтения.

На сегодняшний день социальное партнёрство СП Детского сада «Журавушка» является неотъемлемой частью образовательной системы. Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты. Такое сотрудничество способствует успешной социализации детей, реализации воспитательного процесса, развитию творческого потенциала дошкольников в сфере познавательного направления.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

##### ***Климатические особенности с.Обшаровка***

Климат континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко выраженная по вариациям количества выпадающих осадков. Средняя температура января -13,4°C, средняя температура июля 25,0°C. Среднегодовая амплитуда — 33,9°C. В каждый третий, а иногда и второй год случаются засухи.

Зима суровая и вместе с предзимьем длится до 5 месяцев. Переход суточной температуры через 0°C происходит в последних числах октября — начале ноября. Продолжительность морозных погод — 103 дня. В отдельные дни температура опускается ниже -30°C, раз в 10 лет ниже -40°C. Зафиксированный абсолютный минимум температур равен -47°C.

Средняя продолжительность залегания снежного покрова составляет 140-150 дней, но колеблется от 100-120 до 160-180 дней. Высота 40-50 см. Вероятность много - и малоснежных зим — примерно раз в 30 лет.

Ветровой режим характеризуется преобладанием ветров южной четверти. Средняя месячная скорость ветра не превышает 4-5 м/сек. Штилевая погода бывает редко — 1-2 дня в месяц.

В зимние месяцы бывает по 30-50 дней с метелями. Сход снежного покрова происходит в третьей декаде марта, но в отдельные годы — середине апреля. 15-22 апреля среднесуточная температура устойчиво переходит через 5°C.

Частая повторяемость антициклонов является причиной суховеев. Преобладающее направление суховейных ветров — юго-восточное. Число дней с суховейными ветрами колеблется от 6 до 16 в году, в засушливые годы — до 90 дней. За летний период выпадает 250-300 мм осадков.



### **Экологические особенности с.Обшаровка находится рядом с г. Чапаевском**

По данным медиков, более 80% детей страдают хроническими заболеваниями. Все это – результат рекультивации загрязнённой почвы в жилой зоне, усиленного контроля деятельности предприятий, ввода новых полигонов по захоронению бытовых и промышленных отходов.

На сегодня тревожным остаются вопросы качества питьевой воды. Определённо можно сказать, что экологическая ситуация заметно выправляется в лучшую сторону. И сегодня воздух вполне сравним с самым чистым воздухом области – жигулевским.

#### **Этнический состав:**

Село многонациональное. Подавляющее большинство составляют русские 86,7%. Вторая по численности группа населения тюркская: татары — 3%; чувашаи - 1,8%; башкиры — 0,1%; казахи — 0,1%. Для тюркского населения среди сельчан — 5%. Финно — угорское население включает в себя мордву — 2,6% и марийцев — 0,1%. А также российские немцы — 0,1% и евреи — 0,1%

### **1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДООУ» и «Портрета гражданина России».

#### **1.3.1. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)**

##### **1.3.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)**

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.3.2 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  Осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, села, гражданина своей страны, патриотом.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний;

	сотрудничество	<p>способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Познавательное</b>	Знания	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### Процесс проектирования уклада ДОО

№	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	ОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

## **Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

## **Организация предметно-пространственной среды**

Первостепенной задачей педагогического коллектива в условиях обновления дошкольного образования, в рамках реализации ФГОС ДО, является создание предметно - пространственной среды. Сегодня предметно - пространственная среда должна вовлекать детей в образовательный процесс и обеспечивать максимальный психологический комфорт. Решением этой задачи занимается наш коллектив в течение последних лет. Создаваемые развивающие центры строятся на основе интеграции содержания и видов деятельности. При этом предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, воспитатели старшей группы меняют её в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач образовательной программы в целом и отдельных её периодов. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в общении, в движении, в познании. Развивающая предметно-пространственная среда СП Детский сад «Журавушка» удовлетворяет все эти потребности и обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада соответствует ФГОС ДО и является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Воспитатели и специалисты СП Детский сад «Журавушка» творчески подходят к созданию и оформлению предметно – пространственной среды всего образовательного пространства.

Основными принципами организации предметно-пространственной среды стали: создание общего энергетического поля; создание условий для творческого духовного развития и возможностей черпать из организованной среды информацию, необходимую для постановки задач той или иной деятельности; соответствие предметно – развивающей среды возможностям ребенка при переходе к следующему этапу развития; обогащение среды природными, социокультурными средствами для успешной образовательной деятельности; создание функционального комфорта, т. е. оптимального состояния ребёнка в процессе активной деятельности, проявляющегося в положительных эмоциях.

При создании предметно-развивающей среды детства педагоги учитывают, что ее прогрессивное воздействие на личность ребенка заключается в востребовании детского опыта, приобретенного в процессе организованной образовательной деятельности, поэтому учитывался ряд факторов, побуждающих дошкольников к творчеству:

- формирование среды соответствующими возрасту ребёнка средствами с небольшим превышением степени их сложности;
- создание модели, свободной от ограничений предметно-развивающей игровой среды, полностью подвластной ребёнку;
- отсутствия загромождения «лишними» предметами, сочетание проблемных и консервативных компонентов, разнообразие игрушек, игрового оборудования, предметов-заместителей;
- включение элементов новизны, которая всегда привлекает детей и достигается сменой обстановки;
- формирование чувства цвета, формы, композиции, ритма.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС ДО, где чётко прослеживаются пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности. При этом предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, воспитатели меняют её в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач образовательной программы в целом и отдельных её периодов. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Воспитатели, работающие в группах младшего дошкольного возраста, при формировании прогрессивной среды детства учитывают, что в этом возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому предметно-развивающая среда должна создавать условия для развития анализаторов. При оформлении микрозон в младших группах они используют пиктограммы, алгоритмы и схемы. Использование алгоритмов и схем способствует формированию самостоятельности у детей, развитию мышления и зрительного восприятия. Педагоги подробно объясняют детям, что изображено на схеме, что обозначает каждый символ.

В группах младшего дошкольного возраста условно можно выделить центры, обеспечивает следующие направления:

#### Направление: Социально – коммуникативное развитие.

- Центр сюжетно-ролевой игры (кукольная мебель, посуда, куклы, коляски для кукол, атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д., различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.), всё это способствует возникновению игры; развитию умений выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формированию коммуникативных навыков в игре; развитию подражательности и творческих способностей.

Кроме того, это направление обогащено другими центрами:

- Уголок «Безопасность» и «Дорожное движение»;
- Уголок уединения;
- Театральный уголок: дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. В центре размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, бибабо, пальчиковый театр из фетра.

#### Направление: Познавательное развитие.

- Центры для организации познавательно – исследовательской деятельности малышей – «Мир растений», «Мир домашних и диких животных», «Маленькие исследователи», «ФЭМП», «Демонстрационный, дидактический материал». Главное назначение всех этих центров – деятельность детей, организуемая при помощи ситуаций удивления под девизом «Удивление – надёжная тропка мышления».

#### Направление: Речевое развитие.

- мини библиотека/ книжный уголок (книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.). Содержание центра способствует формированию у малышей навыка слушания произведения, умения отвечать на вопросы по содержанию, обыгрывать сказки, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем;

- Уголок сенсорного развития (бизиборды, мягкие развивающие коврики и панно, сортеры – способствуют активному речевому развитию детей дошкольного возраста).

#### Направление: Художественно — эстетическое развитие.

- Центр детского творчества (толстые восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, пластилин, глина, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, кисти, поролон, печатки,

клише, клейстер, трафареты, стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы; готовые формы для выкладывания и наклеивания; наборное полотно, магнитная доска, фланелеграф). Также в данном центре предусмотрено место для индивидуальных выставок и совместных работ с родителями. Здесь дети проявляют активность в разных видах деятельности: изобразительной, лепке, аппликации.

- Уголок музыкальных инструментов. Здесь размещены музыкальные инструменты, дети могут самостоятельно на них играть, импровизировать.

#### Направление: Физическое развитие

- Спортивный уголок. Его оснащение – это стандартное физкультурное оборудование (мячи большие, средние, малые, обручи, толстая веревка, флажки, гимнастические палки, модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания, ленты цветные короткие, платочки, кегли, мешочки с грузом малые (для бросания), скакалка, доска ребристая) и нетрадиционное спортивное оборудование (моталочки, дыхательные тренажеры, цветные палочки, волшебная коса, массажные дорожки и массажеры для рук и тела). Все это оборудование обеспечивает достаточные возможности для движения.

Наличие всего этого оборудования создаёт условия для двигательной активности детей. Воспитывает у детей осознанное желание сохранения своего здоровья. Способствует укреплению мышц нижних и верхних конечностей, профилактике плоскостопия, сколиоза; профилактике простудных заболеваний. Расположение центров рассчитано на одновременное пребывание небольшой подгруппы детей, которые во время работы могут обмениваться мнением и опытом. При организации зон учитываются интересы мальчиков и девочек.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе, способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Окружающая среда позволяет им выбирать занятия по интересам, а воспитателю – направлять детскую деятельность. Создавая различные центры, педагоги предлагают дошкольникам заняться любимым делом (рисованием, конструированием, исследовательской деятельностью), реализуя тем самым потенциал развития, а также потребность в признании и самовыражении. Наблюдая за детьми, педагоги получают много интересной и ценной информации. Это помогает им вдумчиво и рационально организовывать и корректировать пространство группы в дальнейшем, а также предоставляется возможность для творческой самореализации и организации воспитательно-образовательного процесса на новом качественном уровне.

В группах старшего дошкольного возраста сохраняется вышеизложенный принцип организации предметно – пространственной среды, но изменяется название центров, связанное с их наполняемостью. Эта наполняемость зависит от образовательных задач, меняющихся интересов детей в силу их взросления и, как следствие, увеличивающихся возможностей старших дошкольников.

Направление: Социально – коммуникативное развитие. Оборудованы трансформируемые игровые зоны «Супермаркет», «Семья», «Строитель», игровые зоны «Айболит». Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специальный коврик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Создание центра безопасности в группах помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Направление: Познавательное развитие. Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка.

Подобранный наглядно дидактический материал даёт детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

Центр «Математики» имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центр решает следующие задачи:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В группах обязательно есть центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центры дополнены мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

В центре «Патриотическое воспитание» помещена государственная символика России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Поволжья.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

Направление: Речевое развитие. В Центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книг – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

Направление: Художественно — эстетическое развитие. В Центре «Творческая мастерская» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации. К данному центру имеется свободный доступ.

Зоны «Музыкальные инструменты», «Играем в театр» это важные объекты развивающей среды, поскольку именно игра в театр помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно.

Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в группах созданы музыкальные центры, которые помогают воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

Направление: Физическое развитие. Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших



дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей. Все групповые помещения и музыкально-спортивный зал оснащены современным мультимедийным оборудованием: интерактивная доска, мультимедиа проектор, экран, ноутбук позволяют сделать процесс обучения и воспитания дошкольников эффективным, ярким и современным. Создана музейная комната «Горенка», который состоит из нескольких развивающих разделов.

Кроме того, в созданной предметно – развивающей среде воспитатели имеют возможность организовать деятельность своих воспитанников на основе доверия, партнёрства, свободы выбора, эмоциональной насыщенности, мотивировать их к посильному участию в изменении предметно – пространственной развивающей среды.

Предметно-пространственная среда СП Детский сад «Журавушка» является содержательно-насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, осуществляется авторский подход при ее организации. Предметный мир, окружающий ребенка, постоянно пополняется и обновляется педагогическим коллективом в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Педагогический состав – 11 человек. Из них:

- методист – 1 чел.
- музыкальный руководитель – 1 чел.
- педагог-психолог – 1 чел.
- учитель-логопед – 1 чел.
- воспитатели – 7 чел.

Технический персонал – 17 человека.

В ДОО воспитанием и обучением детей занимаются специалисты, включая методиста, музыкального руководителя, педагога- психолога, учителя-логопеда, воспитателей групп.

#### **По уровню образования:**

Всего	Высшее педагогическое/ диплом о профессионал. переподготовке		Высшее педагогическое дошкольное		Среднее специальное		Аттестованные на первую и высшую категирию	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
11 чел	2	18,2%	1	9,1%	8	72,7%	8	72,7%

#### **Повышение квалификации:**

Всего пед.	Обучены в 2022-2023 учебном году	Всего обучено	Не обучались более 5 лет
10 чел	<b>ИОЧ</b>	10	0
	10		

#### **Сведения об аттестации педагогических работников:**

Должность	Общее количество	Не имеют категории	Соот-ют зан. должности	Первая категория	Высшая категория
Методист	1	0	0	0	1
Воспитатели	7	2	0	2	3
Музыкальный руководитель	1	1	0	0	0
Педагог-психолог	1	1	0	0	0
Учитель-логопед	1	0	0	0	1

Анализ кадрового обеспечения показывает, что число педагогов, имеющих педагогическое образование 11 человек (100%). Из них имеют: первую квалификационную категорию - 2 педагогов, высшую квалификационную категорию – 5 педагогов.

В 2023 – 2024 учебном году запланированы мероприятия, направленные на повышение уровня профессионального мастерства педагогов по вопросам воспитания и образования дошкольников:

- повышение квалификации педагогов в соответствии с графиком,
- прохождение аттестации педагогов в соответствии с графиком,
- проведение педагогических советов на уровне ДОО,
- проведение методических объединений на уровне ДОО,
- распространение опыта педагогов в профессиональном сообществе,
- участие в профессиональных конкурсах различного уровня,
- подготовка участников детских творческих конкурсах на различных уровнях,
- показ открытых мероприятий в рамках годового плана работы ДОО и т.д.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал дополнительных образовательных программ и включать дошкольников в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, своему здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью оптимального развития личности ребенка.

### **Методическая детализация реализации воспитательной деятельности**

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовывать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность на учебный год;</li> <li>- регулирует воспитательную деятельность в детском саду;</li> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует воспитательную деятельность в ДОО;</li> <li>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности нормативные документы;</li> <li>- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта информацией о воспитательной деятельности.</li> </ul>
Методист	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности;</li> <li>- организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентности;</li> <li>- анализирует и контролирует воспитательную деятельность;</li> <li>- способствует распространению передового опыта педагогов для других образовательных организаций;</li> <li>- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных проектов;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- координирует работу при проведении воспитательных мероприятий;</li> <li>- организует участие воспитанников в конкурсах различного уровня;</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает психолого-педагогическую помощь;</li> <li>- осуществляет социологические исследования воспитанников;</li> <li>- организует и проводит различные виды воспитательной работы;</li> <li>- подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Музык. руководитель Учитель логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа и физической культурой;</li> <li>- формируют активную гражданскую позицию воспитанников, способствуют сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций ДОО;</li> <li>- организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- способствует внедрению здорового образа жизни;</li> <li>- внедряют в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организуют участие воспитанников в мероприятиях различного уровня в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем организует работу по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

### **Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Конституция Российской Федерации
- Закон об образовании
- Конвенция о правах ребенка
- Семейный кодекс
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Основные локальные акты:

- ООП ДО ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка СП Детский сад «Журавушка»

- Годовой план работы СП Детский сад «Журавушка»
- Календарный учебный план
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО

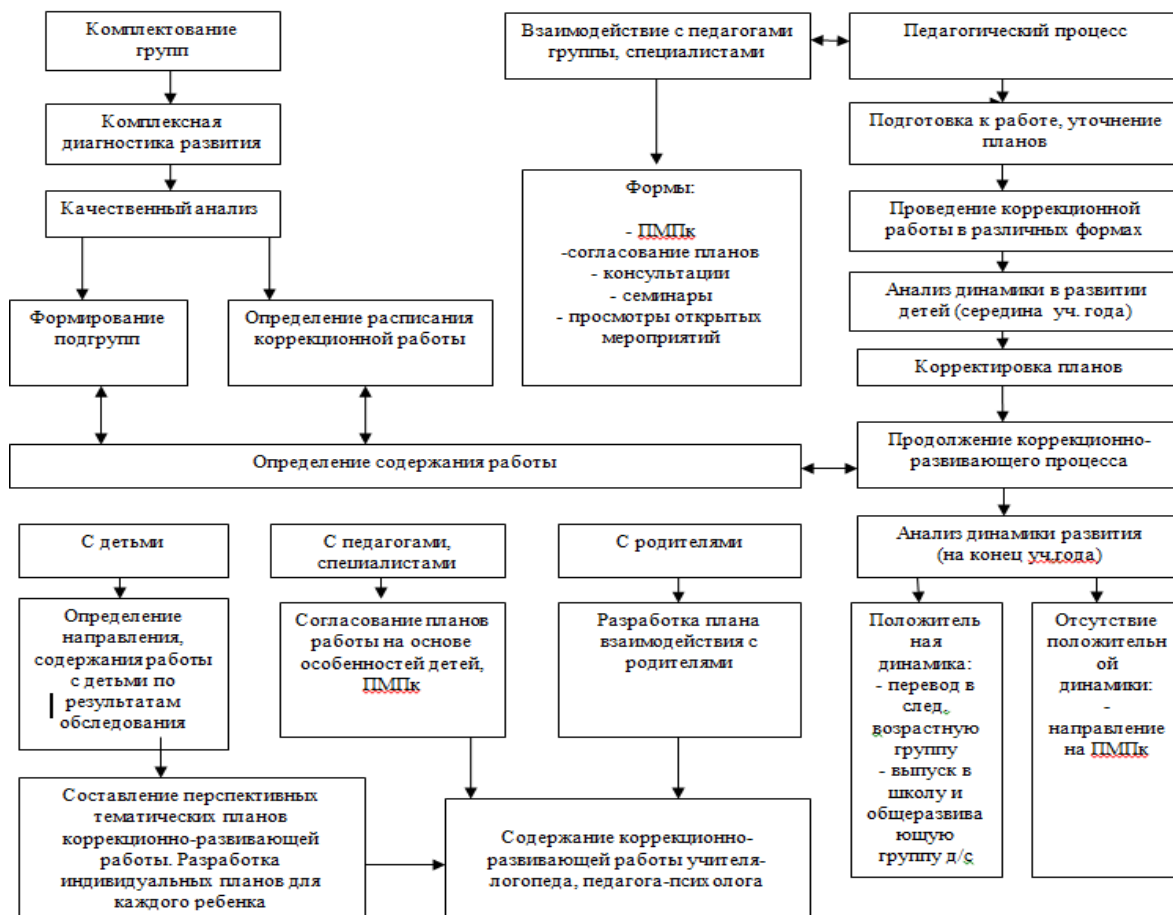
### Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Целью коррекционной работы является обеспечение коррекции недостатков в психо-речевом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы направлено на:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их психо-речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- создание условий, направленных на освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

### Система комплексного сопровождения детей в комбинированной группе



В учреждении создана система комплексной квалифицированной помощи детям с нарушениями речи и ЗПР педагогами, учителем-логопедом, педагогом-психологом, медицинским работником ДОО, начиная с этапа раннего выявления особенностей развития, дифференциальной диагностики, консультирования родителей, а также комплексной профилактической и коррекционно-педагогической помощи в условиях групп компенсирующей направленности. Определение организации и содержания коррекционно-развивающего процесса является приоритетным направлением ОО.

Достижения эффективности сопровождения детей с нарушениями речи и ЗПР основывается на учете:

- особенностей структуры развития детей с ОВЗ;

-информации о здоровье ребенка

-микросоциальных условий в семье;

-возрасте ребенка, в котором он поступил в группу компенсирующей направленности;

-предполагаемой длительности получения коррекционной помощи.

Пребывание детей с нарушениями речи и ЗПР в ДОО имеет коррекционно-развивающую направленность. Сопровождение детей основывается на диагностической основе. В начале каждого учебного года Директор ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка издает приказ о функционировании психолого-педагогического консилиума (ППК), в который входят методист, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, педагоги коррекционной группы, медицинский работник. В течение года специалисты и воспитатели проводят обследование в три этапа.

Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-развивающего процесса и как средство оптимизации этого процесса. Углублённое всестороннее обследование позволяет определить наиболее эффективные для каждого воспитанника методы и приёмы педагогического воздействия, построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие программы, определить задачи и содержание воспитательно-образовательной работы, и при повторной диагностике определить результативности коррекционно-развивающего сопровождения. В группе компенсирующей направленности диагностика является необходимым структурным компонентом коррекционно- педагогического процесса и средством оптимизации этого процесса. Углублённое всестороннее обследование позволяет определить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие мероприятия и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

Основными задачами обследования детей являются:

- изучение качественных особенностей психоречевого развития ребёнка; выявление «уровня обученности», т.е. степени овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями;

- определение характера динамики развития и обучаемости; дифференциация сходных состояний на основе длительного психолого-педагогического наблюдения и изучения динамики развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Данные, полученные в результате комплексного изучения ребёнка, позволяют подобрать для каждого воспитанника эффективные методы и приёмы педагогического воздействия, определить задачи и содержание коррекционно-развивающей, воспитательно-образовательной работы.

### Взаимодействие педагогов в коррекционном сопровождении детей с ОВЗ

Успешное сопровождение детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности возможно при условии создания личностно- ориентированного взаимодействия всех специалистов ДОО на интегративной основе. Вокруг ребёнка совместными действиями различных специалистов создаётся единое коррекционно-развивающее пространство.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога, возможна при условии совместного планирования работы при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-развивающего процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований.

Задача учителя-логопеда – организовать работу педагогов в группе для детей с речевыми нарушениями таким образом, чтобы не только выполнялись программные требования, но и осуществлялась коррекционная работы.

Учитель-логопед, педагог-психолог являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы, проводят обследование детей группы, совместно с педагогами группы составляют интегративные (комплексные) перспективные планы и индивидуальные программы работы с каждым ребёнком. Значимой частью деятельности педагога-психолога и воспитателей группы является развитие познавательной активности, психических процессов дошкольников, формирование представлений об окружающем мире во взаимосвязи с развитием речи, формирование элементарных математических представлений. Учитель-логопед осуществляет коррекцию нарушенных звуков, формирует у детей навыки словоизменения и словообразования, связной речи, речевой коммуникации, способствует овладению ребёнком элементами грамоты, в целом готовит детей к успешному обучению в школе.

Работа учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей всегда проходит в тесной взаимосвязи. Коррекционные педагоги определяют лексическую тему недели, словарь для работы над данной темой.

Воспитатель на всех видах образовательной деятельности учитывает лексическую тему, таким образом, основная нагрузка по уточнению и накоплению словаря в каждой теме распределяется на воспитателя, а учитель-логопед основное внимание уделяет уточнению наиболее сложных лексических понятий и грамматических обобщений. Воспитатель закрепляет приобретённые знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, в содержание развивающей деятельности, а также в ходе наблюдений, экскурсий.

Важное значение придаётся созданию речевой среды для стимуляции речевой активности детей.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, учит детей управлять своим настроением, формирует бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в детском коллективе, корригирует нарушенные у ребёнка функции, развивает потенциальные возможности.

Музыкальный руководитель в ходе непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Музыка» формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребёнка.

Инструктор по ФК способствует оздоровлению и закаливанию детского организма, совершенствует координацию основных видов движений, развивает общую и мелкую моторику, формирует положительные качества личности.

Для организации эффективного взаимодействия специалистов в организации коррекционно-развивающего сопровождения детей, в ДОО используются различные формы работы:

- консультации, семинары-практикумы, круглые столы, просмотр и анализ открытых мероприятий.

#### **2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей), на основании результатов психологической диагностики, на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его АОП на основе рекомендаций ППК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- обучающиеся с АОП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
  - дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).
- КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.
- КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### Содержание КРР на уровне ДОО

#### Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

#### Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с АОП. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

В течение года педагоги проводят обследование детей в три этапа.

Первый этап (сентябрь). Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т.е. овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы.

Помимо этого собираются анамнестические сведения о развитии ребёнка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье.

На основе данных медицинского обследования выявляются особенности нервно-психического и соматического здоровья, возможных функциональных нарушений со стороны нервной системы, моторного развития и физического состояния.

Второй этап (первые две-три недели января). Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребёнка. Динамическое диагностическое



обследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребёнком и группой в целом. При необходимости – вносятся коррективы, определяются цели и задачи работы в следующем полугодии.

Третий этап (май). Цель – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника с нарушениями речи и ЗПР.

Индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия учителя-логопеда и педагога-психолога  
 В ДОО реализуется ряд индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и освоение ими Программы.

№ п/п	Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	План реализации
1.	Укрепление соматического здоровья	Согласование профилактических процедур с педиатром.	Анализ медицинских данных детей. Осмотры детей врачом-педиатром. Составление профилактических программ на начало учебного года. Проведение в течение года профилактически-оздоровительных мероприятий. Диспансеризация детей старшего дошкольного возраста (1 раз в год). Направление (при необходимости) к узким специалистам. Учёт заключений и рекомендаций врачей при определении содержания коррекционно-развивающей работы.
2.	Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы	Направление на консультацию к невропатологу, детскому психиатру, согласование лечебных процедур и других видов помощи	Анализ медицинских данных детей. Осмотры детей врачом-педиатром. Анализ результатов обследования учителя-логопеда, педагога-психолога. Направление (при необходимости) к невропатологу, детскому психиатру. Учёт заключений и рекомендаций врачей при определении содержания коррекционно-развивающей работы.
3.	Нормализация зубочелюстной системы	Направление к стоматологу, ортодонт, согласование лечебных процедур и других видов помощи	Анализ медицинских данных детей. Осмотры детей врачом-педиатром. Анализ результатов обследования строения органов артикуляции учителями-логопедами. Учёт заключений и рекомендаций врачей при определении содержания коррекционно-развивающей работы.
4.	Развитие общих произвольных движений Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук	Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое	Анализ медицинских данных детей, результатов обследования общей и мелкой моторики педагогами. Определение игр, упражнений на развитие общей и мелкой моторики, включение их в коррекционно-развивающий процесс.

5.	Нормализация тонуса мышц	Формирование навыков произвольного расслабления – релаксации (выполнение специальных упражнений для снятия напряжения, приёмы самомассажа, использования для прослушивания спокойных классических музыкальных произведений). Формирование навыков последовательного мышечного расслабления и овладение простейшими умениями коррекции собственного соматического состояния и осознанию состояния покоя.	Анализ медицинских данных детей, наблюдение за особенностями мышечного тонуса детей, определение необходимых упражнений, проведение, в режимных моментах.
6.	Развитие познавательной активности, формирование познавательных процессов.	Развитие интереса к внешнему миру, любознательности, стремления к достижению результата при выполнении различных видов деятельности. Развитие внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения.	Анализ медицинских данных детей, обследование развития психических процессов. Направление (при необходимости) к невропатологу, детскому психиатру. Определение содержания, приёмов коррекции и развития, согласование задач и содержания деятельности педагогов, мониторинг развития познавательных процессов
7.	Развитие речевого аппарата. Развитие мимической мускулатуры.	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата. Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики	Анализ медицинских данных детей, Изучение развития артикуляторной моторики в ходе логопедического обследования. Направление (при необходимости) к невропатологу. Выполнение артикуляционной гимнастики (утренняя артикуляционная гимнастик с воспитателями, в ходе работы учителя-логопеда), логопедического массажа
8.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация	Анализ медицинских данных детей, Обследование строения органов артикуляции, состояния артикуляторной и мимической мускулатуры. Направление (при необходимости) к невропатологу, стоматологу- ортодонту. Развитие моторики органов артикуляции, формирование правильной артикуляции звуков (постановка звуков), автоматизация и дифференциация звуков в речи.

9.	Развитие слухового восприятия	Обучение опознаванию, различению, выделению звуков в речи	Анализ медицинских данных детей (состояние слуха). Направление при необходимости к врачу- отоларингологу (сурдологу). Обследование слухового восприятия в ходе педагогического обследования. Поэтапное формирование слухового восприятия с учителем-логопедом,  в играх-упражнениях воспитателей с детьми (по заданию учителя-логопеда). Мониторинг развития слухового восприятия.
10.	Развитие устной речи	Формирование умения понимать предложения; логико- грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по различным темам; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования и словоизменения	Анализ медицинских данных детей. Обследование компонентов устной речи в ходе педагогического обследования. Поэтапное формирование всех компонентов устной речи в различных видах деятельности педагогов с детьми, играх-упражнениях воспитателей с детьми (по заданию учителя-логопеда), в режимных моментах. Мониторинг развития устной речи
11.	Развитие коммуникативных навыков	Формирование доброжелательного устойчивого общения, адекватного ситуации	Анализ медицинских данных детей. Обследование развития коммуникативных навыков. Последовательное формирование коммуникативных навыков в различных формах и видах детской деятельности. Мониторинг развития коммуникативных навыков.
12.	Создание единых благоприятных условий для организации коррекционно-педагогического процесса в семье и в Д/С	Соблюдение тактики единых педагогических воздействий на ребёнка в семье и в Д/С. Соблюдение охранительного режима дня; наблюдение за внешним состоянием ребёнка, вегетативными реакциями, ликвидация истощаемости работоспособности; переключение деятельности и т.д.; создание психологического комфорта.	Изучение особенностей семейного воспитания. Знакомство родителей (законных представителей) ребёнка с рекомендациями по соблюдению адекватного общему, психофизическому развитию ребёнка, режима дня, соблюдению единой тактики педагогических воздействий. Согласование коррекционно-развивающих мероприятий в Д/С и в семье.

## Взаимодействие педагогов в коррекционном сопровождении детей с ОВЗ

Успешное сопровождение детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности возможно при условии создания личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов ДОО на интегративной основе. Вокруг ребёнка совместными действиями различных специалистов создаётся единое коррекционно-развивающее пространство.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога, возможна при условии совместного планирования работы при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-развивающего процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований.

Задача учителя-логопеда – организовать работу педагогов в группе для детей с речевыми нарушениями таким образом, чтобы не только выполнялись программные требования, но и осуществлялась коррекционная работа.

Учитель-логопед, педагог-психолог являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы, проводят обследование детей группы, совместно с педагогами группы составляют интегративные (комплексные) перспективные планы и индивидуальные программы работы с каждым ребёнком. Значимой частью деятельности педагога-психолога и воспитателей группы является развитие познавательной активности, психических процессов дошкольников, формирование представлений об окружающем мире во взаимосвязи с развитием речи, формирование элементарных математических представлений. Учитель-логопед осуществляет коррекцию нарушенных звуков, формирует у детей навыки словоизменения и словообразования, связной речи, речевой коммуникации, способствует овладению ребёнком элементами грамоты, в целом готовит детей к успешному обучению в школе.

Работа учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей всегда проходит в тесной взаимосвязи. Коррекционные педагоги определяют лексическую тему недели, словарь для работы над данной темой. Воспитатель на всех видах образовательной деятельности учитывает лексическую тему, таким образом, основная нагрузка по уточнению и накоплению словаря в каждой теме распределяется на воспитателя, а учитель-логопед основное внимание уделяет уточнению наиболее сложных лексических понятий и грамматических обобщений. Воспитатель закрепляет приобретённые знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, в содержание развивающей деятельности, а также в ходе наблюдений, экскурсий.

Важное значение придаётся созданию речевой среды для стимуляции речевой активности детей.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, учит детей управлять своим настроением, формирует бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в детском коллективе, корригирует нарушенные у ребёнка функции, развивает потенциальные возможности.

Музыкальный руководитель в ходе непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Музыка» формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребёнка.

Инструктор по физическому воспитанию способствует оздоровлению и закаливанию детского организма, совершенствует координацию основных видов движений, развивает общую и мелкую моторику, формирует положительные качества личности.

Для организации эффективного взаимодействия специалистов в организации коррекционно-развивающего сопровождения детей, в ДОО используются различные формы работы:

- консультации;
- семинары-практикумы;
- круглые столы;
- просмотр и анализ открытых мероприятий.

## Методы коррекционной работы

Выбор методов при организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ определяется:

- характером нарушения;
- содержанием, целями и задачами коррекционной работы;
- этапом коррекционной работы;
- возрастными особенностями детей;
- индивидуальными особенностями детей.

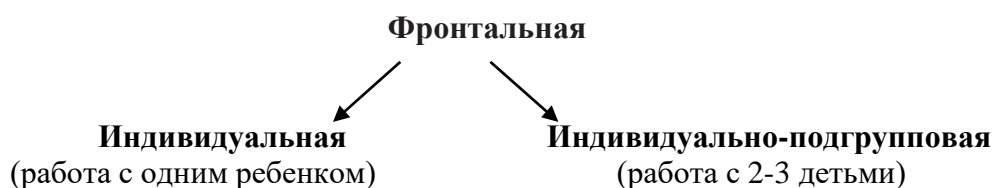
Практические методы: игры, упражнения, моделирование.

Наглядные методы: показ образца, рассматривание, наблюдение, просмотр и прослушивание

записей.

Словесные методы: беседа, рассказ, пересказ, чтение.

Формы организации коррекционной работы учителя-логопеда, педагога-психолога



Содержание логопедической работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР

Комплексное планирование и реализация логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи отражено в соответствующих программах, регламентирующих содержание и особенности организации коррекционного воздействия при ТНР (I, II, III, IV уровни) в разных возрастных группах детского сада.

Определяя содержание логопедической, и в целом коррекционной работы, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные возможности, на которых будет строиться коррекционная работа.

Содержание логопедической работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР определяется в соответствии с уровнем речевого развития детей:

<b>Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития</b>	<b>Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития</b>	<b>Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития</b>	<b>Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития</b>
Развитие понимания речи	Развитие понимания речи	Развитие (формирование) лексико-грамматических средств языка	Совершенствование произносительной стороны речи
Развитие активной подражательной речевой деятельности	Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка	Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи	Развитие лексико-грамматических средств языка
	Развитие самостоятельной фразовой речи	Формирование произносительной стороны речи	Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи
	Развитие произносительной стороны речи	Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Реализация коррекционного воздействия во всех возрастных группах для детей с ТНР осуществляется на основе тематического подхода.

Тематика на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя число	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	01.09.2023	День знаний	Праздник «День знаний»
	1-2 (04.09-08.09)	Педагогическая диагностика	Заполнение таблиц
	3 (11.09- 15.09)	Дары осени (фрукты)	Выставка поделок из овощей и фруктов
	4 (18.09 – 22.09)	Дары осени (овощи)	
	5 (25.09- 29.09)	Дары осени (сбор урожая)	Театрализованная постановка
Октябрь	1 (02.10 – 06.10)	Золотая осень (лес)	Фото стенд «Экскурсии в лес»
	2 (09.10- 13.10)	Золотая осень (грибы, ягоды)	Конкурс стихов об осени
	3 (16.10- 20.10)	Перелетные птицы	Оформление альбомов, презентаций «Перелетные птицы»
	4 (23.10 – 27.10)	Россия- родина моя (мой край)	Интеллектуальная игра «Что, где, когда»
Ноябрь	1 (30.10 – 03.11)	Домашние животные (птицы)	Альбом «Птичий двор»
	2 (07.11 – 10.11)	Дикие животные	Викторина «В мире животных»
	3 (13.11 – 17.11)	Поздняя осень	Развлечение «Осеннее путешествие»
	4 (20.11- 24.11)	Транспорт (безопасная дорога)	Стенд, макет, лэпбук
	5 (27.11- 01.12)	Зима (явление природы, экспериментирование)	Оформление прогулочных веранд
Декабрь	1 (04.12-08.12)	Одежда (сезонная одежда)	Дидактическая игра
	2 (11.12 – 15.12)	Новый год	Конкурс «Символ года»
	3 (18.12-23.12)	Зима. Зимние забавы	Развивающая среда
	4 (25.12 – 29.12)	Каникулы	

Январь	1 (01.01 -12.01)		
	2 (15.01-19.01)	ЗОЖ (человек)	Проект «Здоровье в порядке спасибо зарядке»
	3 (22.01 - 26.01)	ЗОЖ (здоровое питание)	Плакат «Здоровое питание»
	4 (29.01 -02.02)	Зима (птицы)	Конкурс изготовление кормушек
Февраль	1 (05.02- 09.02)	Животные Севера	Проект «Животные севера»
	2 (12.02-16.02)	Игрушки (роспись)	Выставка детского творчества
	3 (19.02 – 22.02)	Одежда народов Поволжья	Конкурс дидактических игр (макеты кукольной одежды)
	4 26.02- 01.03)	День защитников Отечества	Оформление альбомов, презентаций по родам войск
Март	1 (04.03- 07.03)	Международный женский день	Профессии мам
	2 (11.03- 15.03)	Посуда (чайная, столовая)	С/Р игра «Семья»
	3 (18.03- 22.03)	Весна- красна (сезонные изменения в природе, животные)	Исследовательская деятельность
	4 (25.03- 29.03)	Мебель	Конкурс поделок «Мебель»
	1 (01.04 - 05.04)	Инструменты	Ярмарка: «Путешествие в мир профессий»
Апрель	2 (08.04-12.04)	Космос	Выставка поделок
	3 (15.04-19.04)	Пернатые друзья	Выставка книг «Птицы»
	4 (22.04-27.04)	Насекомые	Фото коллекция
Май	1 (02.05- 08.05)	Первоцветы	Украшение для цветов
	2 (13.05-17.05)	День Победы	Акция «Окна победы»
	3 (20.05-24.05)	Животные жарких стран	Презентация
	4 (27.05- 31.05)	Педагогическая диагностика	Заполнение таблиц

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов  
Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

Тема	Учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог- психолог	Музыкальный руководитель	Воспитатель
День знаний	«Найди и назови предметы» «Один – много» (изменение глаголов по числам; Девочка поет - девочки поют) Изменение глаголов (рисуи, рисует, рисовала, рисовали, нарисовали...) Подбор признаков к предмету (комната светлая, просторная...) Составление предл-й с однород. сказуемыми. Что делаем в игровом уголке? (составление простых предложений). Сост. рассказа по сюжетной картинке	Разучивание песни « Детский сад», А. Филиппенко, «Наша воспитательница» А. Филиппенко Игра: «Найди себе пару»	Д/и «Что лишнее», «Кому что нужно для работы», «Что для чего?» Чтение: Осева «Три товарища», С.Михалков «Мы с приятелем», Е. Пермяк «Надёжный человек» С-р игры «Детский сад», «Наша группа». Наблюдение за работой сотрудников д/с.
Педагогическая диагностика			
Дары осени (фрукты)	«Один – много» (И.п.мн.ч.сущ-х.) «Чего много в вазочке?» (Р.п. мн.ч сущ-х) «Назови ласково» «Какой – какая?» (согласование прил-х с сущ-ми) «Какой сок?» (образ-е относительных прил-х) «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) Образование родственных слов (сад, садовник, садовый, саженцы, рассада...) Распространение предложений однородными членами. Составление загадок – описаний фруктов.	Игра с пением «Осень спросим» Т. Ломовой. Песня «Яблонька» Е. Теличевой Развлечение «Праздник урожая»	Беседы: «Что можно приготовить из фруктов?» «Где и как растут фрукты?» Лепка «Фрукты на блюде» Аппликация «Ваза с фруктами» Рисование с натуры «Спелое яблоко» Л.Н.Толстой «Косточка» Сутеев «Мешок яблок», «Чудесное яблочко», «Сказка о молодильных яблоках».
Дары осени (овощи)	«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ).	Разучивание «Урожайного хоровода» муз.	Беседа на тему: «Что растет в огороде».
Дары осени	«Чего много в корзинке?»		



(сбор урожая)	(Р.п. мн.ч. сущ-х.) «Что приготовим?» (образование относит. прилагательных) Игра «Овощной магазин» Составление рассказа-описания овоща с опорой на схему (цвет, форма, вкус, что готовят) Употр. предлогов НА, В, ИЗ, ПОД, ЗА, ВДОЛЬ... «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми)	А.Филиппенко. Игра-хоровод: «Подарки осени» М.Сидоровой, «Песня репки» Н.Голещанова Слушание: «Весёлый крестьянин» Р.Шумана	Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». Ю.Тувим «Овощи» «Вершки и корешки», Аппликация «Корзина с овощами» Поделки из овощей.
Золотая осень (лес)	Строение дерева. Относительные прил-е (дубовый, березовый) «Один-много» (И.п.мн.ч.сущ-х) (дерево- деревья) «Что можно увидеть в лесу?»(В.п.ед.ч.и мн.ч.сущ-х) «Что около?» (Р.п.ед.ч.с предлогом около)(дуб около елки) «Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил) «Назови ласково» «Посчитаем» (2 дуба, 5 дубов...) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за. Составление и распространение предложений по предметным картинкам.	Игра «Деревья» по Д. Бину, А. Оулдфилду Русский хоровод «На горе-то калина» Танец импровизация «Падают листья»	Экскурсия в парк. Л.Н.Толстой «Дуб и орешник» А.К.Толстой «Осень! Осыпается весь наш бедный сад...» Э.Блайтон «Что такое лес?» И.Токмакова «Во поле рябинушка стояла» С.Есенин «Белая береза», В.Зотов «Вяз. Лиственница» Поделки из природного материала (листья, шишки). Знакомство с живописью художников – пейзажистов
Золотая осень (грибы, ягоды)	«Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) Согласование прил-х с сущ-ми (спелая малина, спелый крыжовник) «Назови ласково» «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) «Какой компот (варенье)?»(относительные прил-е) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за ( под деревом, из-под дерева) Сост. рассказа об осени по плану – схеме	Разучивание песен: « Осень», музыка И. Кишко; « Осенняя песенка», музыка А. Александровой. Логоритмика “По грибы” Муз. В Герчик Этюд “На осенней полянке”	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». Е. Благинина «По малину» (стихи). Я.Тайц «Про ягоды» Стихи, загадки. В.Даль «Война грибов с ягодами». Аппликация «Ягоды на лесной поляне» Рисование с натуры «Арбуз»

	Ткаченко.		
Перелетные птицы			
Россия- родина моя (мой край)	<p>Употребление предлогов по, из, к, в, через (по улице)</p> <p>«Один -много» (дом – дома, тропинка – тропинки),</p> <p>«На чем?»(П.п.ед.ч.сущ-х,-На поезде, на машине, на автобусе)</p> <p>Составление словосочетаний.</p> <p>Составление и распространение предложений по опорным словам и с опорой на сюжетную картинку.</p>	<p>Развлечение «Мой город родной»</p> <p>Слушание: «Наш край» Д. Кабалевского,</p> <p>«Родная песенка» Ю. Чичкова</p>	<p>Рисование “Вот эта улица, вот этот дом...”</p> <p>Д/и «Узнай место по описанию», «Кто больше назовёт»</p> <p>Чтение произведений о городе Чапаевске</p>
Домашние животные	<p>«Кто кем был?» (Т.п. ед.ч. сущ-х, детеныши животных)</p> <p>«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>«Кого много на ферме?» (Р.п. мн.ч. сущ-х),</p> <p>«Посчитаем», ( соглас-е числ-х с сущ)</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>Употр.предлогов в, на, с, из, под, из-под.</p> <p>«Чья морда? «Чей хвост?» (притяж. прил-е)</p> <p>Составление рассказа по серии картинок «Собака и вороны»</p>	<p>Разучивание упражнений «На лошадке» В. Витлигина</p> <p>Пение: «Кто пасётся на лугу» А. Пахмутовой,</p> <p>«Про козлика» Г. Струве, «Мой щенок» Ю. Чичкова.</p> <p>Игра: «Кошка и котята» В. Витлина</p>	<p>Путешествие на скотный двор</p> <p>Рисование «Собака»</p> <p>Энциклопедическое познавательное путешествие в Мир животных</p> <p>Д/и: « Чьи ноги», «Чьи хвосты», «Четвертый лишний»</p>
Дикие животные	<p>«Один - много» (лиса – лисы; лисенок – лисята)</p> <p>«Кого много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>«Кого чем угощу?»</p> <p>«У кого кто? У кого что?» (Р.п. ед. ч. С предлогом У)</p> <p>«Назови детенышей» (волчонок – волчата)</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Посчитаем»</p> <p>«Чья морда? Чей хвост?»</p> <p>Составление рассказов-описаний диких животных с опорой на схему.</p>	<p>Слушание: «Белка» Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»</p> <p>Русская народная песня « Лиса по лесу ходила», «Почему медведь зимой спит?»Л. Книппера</p> <p>Логоритмика « На лесной полянке»</p>	<p>Путешествие в мир животных “Как звери готовятся к зиме”</p> <p>Пересказ И.Соколова-Микитова “В берлоге”</p> <p>Лепка “Медвежья семья”</p> <p>Рисование “Тюлени на льдинах”</p>
Поздняя осень			
Транспорт (безопасная дорога))	<p>«Один – много» (поезд-поезда)</p> <p>«Чего много на улице?»</p>	<p>Слушание: «Поезд» Е. Теличевой.</p>	<p>Лепка «Моя машина» Рассказы по</p>

	<p>(много автобусов, троллейбусов...) «Посчитаем» (согласование числит-х с сущ-ми) Составление рассказа по плану с использованием приставочных глаголов, предлогов (в, на, с, от, через, к, из). Образование сущ-ных при помощи суффиксов: к, ик, чик, ок. Относительные прил-е (стеклянные фары; пластмассовый руль...) Пересказ рассказа «На улице играть опасно»</p>	<p>Песни: «Паровоз» З. Компаней, «Трамвай» А. Александрова, «Самолёт» М.Магиденко Ритмич. упр-е «Автомобиль» Цель: учить ускорять и замедлять движение под музыку</p>	<p>темам: Зачем нужен транспорт? Починим машину. Зачем нужны дорожные знаки? Как я ездил к бабушке. Машины специального назначения. Д/И: «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Кому что нужно?»</p>
<p>Зима (явление природы, экспериментирование)</p>	<p>«Найди и назови предметы» «Один – много» (изменение глаголов по числам; Девочка поет - девочки поют) Изменение глаголов (рисуй, рисует, рисовала, рисовали, нарисовали...) Подбор признаков к предмету (комната светлая, просторная...) Составление предл-й с однород. сказуемыми. Что делаем в игровом уголке? (составление простых предложений). Сост. рассказа по сюжетной картинке</p>	<p>Разучивание песен: «Друзья природы» С. Соснина, «Родная песенка» Ю. Чичкова, «Лесной марш» Ю. Чичкова Слушание музыки: «Пока не поздно», «Просьба» А. Пахмутовой</p>	<p>Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей. Развивающие игры: «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница». Чтение: «Дом Земли» Ю.Демянская, «Общий дом» В. Орлова</p>
<p>Одежда (сезонная одежда)</p>	<p>Виды одежды: летняя, зимняя, демисезонная. «Из чего – какой?» (образ-е относ-х прил-х: из шерсти – шерстяной) Части одежды. «Назови ласково» «Что у кого?» (образ-е В.п. ед.ч. сущ-х) «Один- много» (И.п. мн.ч сущ) «Чего много в магазине?» «Посчитаем» Сост. словосочетаний (тёплая куртка, пушистые варежки).</p>	<p>Упражнение на коррекцию речи с движениями «Башмачок» Польская народная игра «Сапожник» Креативный тренинг «Шляпы»</p>	<p>Экскурсия в ателье, магазин одежды. Знакомство с разнообразными видами тканей и материалов, с профессиями людей. Г.-Х.Андерсен «Новый наряд короля» Ш.Перро «Золушка» Рисование «Роспись варежки, фартука, сарафана», Аппликация</p>

	Сост. сложносочиненных предложений. Сост. рассказов об одежде по плану – схеме Ткаченко		«Коврик» (из кусочков ткани)
Новый год	Закрепление в речи предлогов: на, под, с, за, из-за, из-под. «Чего много на елке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) «Один – много» (хоровод – хороводы, гость – гости) «Посчитаем» (согласование прил-х и числит-х с сущ-ми: 2 золотых колокольчика, 5 золотых колокольчиков) «Назови ласково» Составление словосочетаний. Составление предложений по 2 опорным словам (Маша – маска)	Новогодний бал-маскарад. Пение: «Откуда приходит Новый год?» А. Пинелина, «Песня Снеговика» Н. Юдиной. Танцы: «Снежинки» Н.Ксендзовского, «Танец петрушек» А. Даргомыжского, «Новогодняя полька» Е. Туманян	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза». Аппликация «Новогоднее веселье» Рисование декоративное «Моя любимая снежинка» Конструирование «Сказочный бал». Цель: расширение представлений о скульптуре Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев»
Каникулы			
ЗОЖ (человек)	«Наоборот» (длинные - короткие; высокий – низкий...) «Один-много» (ухо - уши, глаз-глаза) «Назови ласково» (глаз-глазик) «Посчитаем» (1 рука, 2 руки) Составление предложений по демонстрации действий. Игра «Зачем?» (сост. предложений с однородными членами и союзом чтобы)	Игровой массаж «ЧТО? ГДЕ?» Вокальные упражнения для развития голоса Пальчиковая игра «Аты – баты»	Рисование «Мальчик делает зарядку» Д/и «Изобрази эмоцию» «Что сначала, что потом» Чтение: В. Осеева «Просто старушка», П.Воронько «Мальчик-Помогай», Драгунский «Денискины рассказы»
ЗОЖ (здоровое питание)	(Р.п.ед.ч. с предлогом ИЗ) Н-р Сыр делают из молока. «Чем угостишь друга?» (Т.п.ед.и мн.числа) «Один – много» (И.п. мн.ч сущ-х) «Что приготовим?» (образ-е относит-х прилагательных) «Назови ласково»	Разучивание «Песенки о хлебе» В. Витлина, песни «К нам гости пришли» А. Александрова. Музыкально-речевая игра «Попробуем» Танец «Ай да	М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Л. Воронкова «Танин пирожок», Р\н сказки «Гуси – лебеди», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Каша из топора», Н.Носов «Мишкина

	(сыр – сырок, булка – булочка) Антонимы (бледный – румяный...) Подбор признаков и действий к предметам. Составление предложений с однородными членами; сложносочиненных предл-й с союзом А.	поварята» Логоритмика «Мы варили суп»	каша» Сюжетно-ролевая игра «Хозяюшка» Рисование «Пир на весь мир» Лепка «Конфеты для мамы», «Ароматные калачи» Аппликация «Праздничный пирог»
Зима (птицы)	Части тела птиц. «Посчитаем» (1 снегирь – 5 снегирей) «Каких птиц много на дереве?» (Р.п.мн.ч.сущ.) «Сравни» (Р.п.ед.ч.сущ.) «Назови ласково» «Один - много» (И.п. мн.ч. сущ-х) Употр.предлогов в, на, с, из, под, к, от, над. «Чей хвост?» (притяж. прилагательные). «Скажи наоборот» (у синицы хвост короткий, а у сороки длинный) Пересказ рассказа «Птицам завтрак»	Слушание: «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка» Пение: «Ворона» Г. Портнова, «В мороз» М. Красева. Упражнение на развитие дыхания «Переключка птиц». Логоритмика: «Птицы зимой», «Синичкины заботы»	Пересказ “Дятел” М. Пришвина. Цель: закрепление представлений о зимующих птицах Аппликация (коллективная) “Кормушка для птиц”. Цель: обучение детей вырезыванию образа зимующих птиц
Животные Севера	Названия холодных стран и их детенышей. Образ жизни животных Где они живут? Чем питаются? «Один – много» (тюлень – тюлени) «Кого много?» (белых медведей...) «Кем был, кем стал?» (слон был слоненком; слоненок стал слоном) «Кто выше?» Кто сильнее?» «Кто быстрее?» (жираф выше бегемота; лев сильнее зебры...)		
Игрушки (роспись)	«Один – много» (И.п. мн.ч сущ-х и прил-х: резиновый мяч – резиновые мячи) «Чего много в группе?»	Логоритмика «Ах, эта Дюдюка» Слушание музыки Д.Кабалевский	Эстафета «Перенеси игрушки в корзину», «Пингвины с мячом»; Игра

	<p>(Р.п. мн.ч. сущ-х. и прил: много резиновых мячей)</p> <p>Предлоги: в, на, под, за, из, из-за, из-под, с, со...</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми)</p> <p>Подбор признаков и действий к предметам.</p> <p>Сост рассказа «Как я играю с любимой игрушкой»</p>	<p>«Клоуны», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>Речевое упражнение «Оловянный солдатик»</p> <p>Музыкально-речевая игра «Разноцветные шары»</p>	<p>малой подвижности «Много игрушек у нашей Арины».</p> <p>Рисование: «Чебурашка»</p> <p>Аппликация: «Вырежи и наклей игрушку»</p>
<p>Одежда народов Поволжья</p>	<p>Названия обуви, головных уборов.</p> <p>Части обуви, головных уборов.</p> <p>«Из чего – какой?»</p> <p>образ-е отностит-х прил-х (из кожи – кожаные)</p> <p>Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за, из-за, из-под</p> <p>«Один – много» (ботинок – ботинки)</p> <p>«Чего много в магазине?»</p> <p>(Р.п. мн. ч. сущ-х и прил-х)</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>Антонимы (мокрый-сухой, длинный-короткий)</p> <p>Сост. словосочетаний и предложений с предлогами.</p>	<p>Игра «Сапожки»</p> <p>Игра «Через лужи»</p>	<p>Экскурсия в обувной магазин.</p> <p>Знакомство с материалами для обуви и головных уборов, с профессиями людей.</p> <p>Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»</p> <p>Аппликация «Сапожок»</p> <p>Рисование «Магазин Обувь»</p>
<p>День защитников Отечества</p>	<p>Сущ-е: артиллерия, пехота, кавалерия, пушки, тягачи, пулемёты, танки, автоматы, пистолеты...</p> <p>Употребление предлогов (в, на, из, под, из-за: на танке, в самолете, из-за дерева...)</p> <p>«Один-много»</p> <p>«Чего (Кого) много?»</p> <p>Составление и распространение предложений по сюжетным картинкам.</p> <p>Пересказ рассказа «День Защитника Родины»</p>	<p>Слушание: «Кавалерийская» Д. Кабалевского</p> <p>Динамическое упражнение «Пограничники»</p> <p>Песня « Мы – солдаты » Слоновой, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова</p>	<p>Беседа о Защитниках Отечества</p> <p>Рисование «Подарок папе»</p> <p>Чтение: «На заставе» А. Барто, «Почему Армия родная?» А. Митяев</p>
<p>Весна- красна (сезонные изменения в природе, животные)</p>	<p>«Один – много»</p> <p>«Чего не бывает весной?»</p> <p>(Р.п.ед.ч. сущ-х)</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>Согласование прил-х с</p>	<p>Оркестр: «Росинки» музыка С.Майкопара</p> <p>Слушание: Концерт</p>	<p>Д/и «Когда это бывает», «Ассоциации», «Что сначала, что потом»</p>

	<p>сущ-ми (звонкая песня, звонкий ручей) «Посчитаем»(соглас-е прил-х и числит-х с сущ-ми: 3 звонких ручья; 5 звонких ручьев...).</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме Ткаченко Т.А. «Времена года».</p>	<p>А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Пение: «Пришла весна» З. Левиной, «Весенняя песенка» А.Филлипенко</p>	<p>Чтение: В.Тютчев «Весенняя гроза», М.Пришвин «Золотой луг», Н.Некрасов «Зелёный шум» Изготовление поделок «Весна пришла»</p>
Международный женский день	<p>Подбор слов-признаков (мама, какая?) «Что чем?» (Т.п.ед.ч.сущ-х) (гладит утюгом) Назови ласково»(образование сущ-х с ум. ласкат. суффиксами очк, ушк, еньк: бабуленька, тетушка, мамочка) «Кому что нужно?» (В.п.ед.ч.сущ-х) (шприц - врачу, кастрюля- повару...).</p> <p>Составление рассказа: «Как я помог маме» по опорным словам. Пересказ рассказа «Мамины помощники»</p>	<p>Слушание: «Мама» П. Чайковского из «Детского альбома» Песни: «Самая хорошая» В.Иванникова, «Мамин праздник» Ю.Гурьева Утренник «Мамин день»</p>	<p>Чтение: Мама. К. Кубилинскас Мама. В. Лунин Мама поёт. А. Барто Мамин день. Е. Благинина С-р игра «Семья» Рисование «Портрет мамы»</p>
Посуда (чайная, столовая)	<p>Один- много (И.п. мн.ч. сущ и прил-х) «Чего много в магазине?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил) Употребление предлогов: в, на, со, из, перед, между.... «Назови ласково» (половничек, вилочка) «Посчитаем» (соглас. прил-х и числит. с сущ-ми) Образ сущ-х при помощи суффикса –НИЦ- Материал, из которого сделана посуда. (относительные прил-е) Составление рассказа-описания посуды по схеме.</p>	<p>инсценировка сказки «Федорино горе», песня «Кастрюля-хитрюля» Е.Попляновой</p>	<p>А.Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», Братья Grimm «Горшок каши», Р/н сказка «Лиса и журавль» Дидактические игры: «Сервируем стол к обеду» «хозяйственный магазин» Лепка «Кувшин», «Чайный сервиз» Аппликация «Чайный сервиз» (на голубом фоне росписью в стиле «Гжель»)</p>
Инструменты	<p>Закрепление в речи предлогов: на, под, с, за, из-за, из-под. «Чего много на елке?»</p>	<p>Разучивание песен: «Друзья природы» С. Соснина, «Родная песенка»</p>	<p>Д/и «Назови ласково», «Что лишнее», «Я возьму с собой» С-р игра «Магазин</p>

	<p>(Р.п. мн.ч. сущ-х)  «Один – много»  (хоровод – хороводы,  гость – гости)  «Посчитаем»  (согласование прил-х и  числит-х с  сущ-ми: 5 металлических  чайников)  Составление  словосочетаний.  Составление  предложений по 2  опорным словам (Мама-  утюг)</p>	<p>Ю.  Чичкова, «Лесной  марш» Ю.  Чичкова  Слушание музыки:  «Пока не  поздно»,  «Просьба» А.  Пахмутовой</p>	<p>бытовой техники»,  «Мастерская»  Чтение: С.Маршак  «Кошкин дом»,  «Три медведя»</p>
Мебель	<p>Части мебели.  Относительные прил-е:  деревянный,  стеклянный, кожаный...  «Назови ласково»  «Куда спрятались  игрушки?» употр.  предлогов  за, под, в, из-за, из-под, с.  «Один-много» (И.п. мн.ч.  сущ-х)  «Чего много?» (Р.п. мн.ч.  сущ-х)  «Посчитаем»  (согласование числ-х с  сущ-ми)  Распространение простых  предложений  признаками и  однородными членами.</p>	<p>Динамическое  упражнение  « Пильщики» под  песню О.  Боромыковой.  Пение: «Без труда  не  проживёшь» В.  Агафонникова,  «Плотник»  Т.Назаровой</p>	<p>Д/и «Назови  ласково», «Что  лишнее»,  «Я возьму с собой»  С-р игра «Магазин  мебели»,  «Мастерская»  Чтение: С.Маршак  «Кошкин дом»,  «Три медведя»</p>
Пернатые друзья	<p>Названия птиц.  Части тела птиц.  «Кормушка»  (употребление предлогов:  в, на ,из,  к)  «Один - много»  «Каких птиц много на  дереве?»  «У кого кто»  (словообразование,  название  птенцов)  «Назови ласково»  Образование сложных  прилагательных  (чернокрылый,  длинноклювый...)  Пересказ рассказа « Лети  домой».</p>	<p>Слушание:  «Жаворонок» П.  Чайковского.  Пение: «Птичий  дом» Д.  Кабалевского,  «Мои птицы»  Е. Шаламоновой  Игра:  «Скворушки»</p>	<p>Д/и «Кто что  делает», «Чьи  детки»,  «Да-нет»  Физминутки  «Птички»,  «Ласточка»  Режиссерские  игры«Чей клюв  лучше»  Аппликация «Птицы  прилетели»</p>
Космос	<p>Названия планет: Земля,  Марс, Венера, Юпитер,</p>	<p>«Мы в  космической</p>	<p>Д/и «Подбери  признак к планете»,</p>



	<p>Сатурн, Уран, Плутон... Космический корабль и его части. Скафандр космонавта и его части. Употребление предлогов в, на, из, с, от, к, между.. Употребление глаголов с приставками: у, при, от, до, за, вы, под. «Один – много» смелый космонавт – смелые</p>	<p>ракете» Разучивание песни «Ракеты» Ю. Чичкова Игра-соревнование «Кто быстрее долетит до Луны» Танцевальная композиция на музыку Б. Савельева «Лунатики»</p>	<p>«Придумай свой корабль» Д/и «Я - Земля, а вы мои части, то что есть на земле». С-р игра «Космонавты», «Путешествие на космическом корабле» Чтение: «Первый в космосе» В.Баруздин, «Рассказ аэроавта»</p>
Насекомые	<p>Сложные прил-е (темно-зеленый, ярко-красный) «Скажи ласково» (солнце-солнышко) Употребление предлогов ( через, около, из-за...) Согласование прил-х с сущ-ми (жук синий, бабочка синяя) «Кого вижу?» (В.п.ед.ч.и мн.ч.сущ-х) «Один-много» ( сущ-е И.п.мн.ч.) «Кого много?» (Р.п.мн.ч.сущ-х) Составление рассказ «Сороконожка» по серии сюжетных картин</p>	<p>«Деревья», «Посадим аллею из деревьев». Динамическое упражнение Песни: «Про меня и муравья» Л. Абелян, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко Игра: «Медведь и пчёлы»</p>	<p>Д/и «Летает-не летает», «Узнай по описанию», «Назови ласково» Чтение: Плешаков А.А. «Зелёные страницы», «Гусеница», «Божья коровка», «Мухи», «Муравьи» Рисование методом тычка «Шмель»</p>
Правила безопасности (в быту, в природе)	<p>«Кто чем работает?» (Т.п.ед.ч. сущ-х) «Кому что нужно для работы?» (Д.п.сущ-х.) «Один - много» «Что сделал – что сделал?» (образование глаголов соверш. вида) Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за... Изменение рода сущ-х, обозначающих профессию (воспитатель – воспитательница) Составл-е пред-й по опорным словам. Составл-е пред-й с союзами «а», «чтобы». Рассказ «Шофер» по схеме Ткаченко.</p>	<p>Самоновой Пение: «Трудовая песенка» А. Александрова, «Замечательный шофёр» М. Раухвергера, «Я буду капитаном» Г. Левдокимова Логоритмика «Строители»</p>	<p>С.Я.Маршак «Почта» Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла», С.Михалков «А что у вас?» Я.Аким «Неумейка» В.Маяковский «Кем быть?» М.Пожарова «Маляры» Я.Дягутите «Руки человека» Рисование «Я в будущей профессии» Лепка «Кондитер», «Пекарь»</p>
Первоцветы			
День Победы	<p>«Один – много?» (пистолет – пистолеты, танкист – танкисты...)</p>	<p>Слушание: «День Победы» Д. Тухманова.</p>	<p>Беседа о Празднике Победы Рисование: «Салют</p>

	<p>«Чего (Кого) много?» (танков, солдат, ружей..)          Подбор синонимов (храбрый – смелый – отважный)          Использование предлогов: в, на, под, из, из-за... (в танке, на самолете, из-за дерева...)          Составление словосочетаний и предложений по картинке.          Рассказ по серии картин «Пограничник»</p>	<p>Разучивание песен:          «Славься, великий день Победы» В. Тарасенко, «Это День Победы» Т. Попатенко, «Вечный огонь» А. Филиппенко          «Упражнение с голубями» И. Дунаевского</p>	<p>победы» (нетрадиционная техника)          Чтение рассказов о войне Л. Кассиля «Главное войско»; А. Гайдара «Сказка о военной тайне, о мальчише-Кибальчише и его твердом слове»;</p>
Животные жарких стран	<p>Названия животных жарких и их детенышей.          Образ жизни животных          Где они живут?          Чем питаются?          «Один – много» (слон – слоны, тюлень – тюлени)          «Кого много?» (много верблюдов...)          «Кем был, кем стал?» (слон был слоненком; слоненок стал слоном)          «Кто выше?» Кто сильнее?» «Кто быстрее?» (жираф выше бегемота; лев сильнее зебры...)</p>		
Педагогическая диагностика			
Здравствуй, лето!	<p>Названия основных частей дома.          «Чего не бывает?» (Р.п. ед. и мн. ч сущ-х) (дома без окна, без окон)          «Один - много» (И.п. мн.ч сущ-х)          Согласование прил-х с сущ-ми (железная крыша, кирпичный дом, черепичная крыша...)          «Посчитаем» (согласование числ-х с сущ-ми)          Пересказ рассказа</p>	<p>Песни: « Строим дом», музыка М. Красевой.          « Строим дом», музыка Б. Киселева.          Логоритмика: «Строители»</p>	<p>Д/и «Кто где живёт?», «Подбери признак».          С-р игра «Строители»          Чтение: «Дом, который построил Джек» (англ. песенка), «Заюшкина избушка», «Как коза избушку строила» (р.н.с.)</p>

### Содержание логопедической работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Содержание логопедической работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР определяется в соответствии с возрастом детей.

В подготовительной группе (дети 6 – 7 лет) содержание коррекционной логопедической работы направлено на формирование у детей правильных произносительных навыков, интенсивное развитие фонематического восприятия, формирование навыков звукового анализа. Логопедическими приёмами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. В подготовительной к школе группе (дети 6 – 7 лет) внимание акцентируется на коррекции нарушений в развитии фонематического восприятия и недостатков произносительной стороны речи, а также подготовке детей к овладению элементами грамоты. Дети за период пребывания в подготовительной группе комбинированной направленности должны овладеть тем объёмом знаний, умений и навыков, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе.

### Основные направления логопедической работы в подготовительной к школе группе для детей с ТНР

Формирование произносительных навыков.

Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

Развитие (формирование) лексико-грамматических средств языка.

Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи.

Формирование произносительной стороны речи.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Развитие речи на корригированном речевом материале.

### На материале правильно произносимых звуков осуществляется

- развитие внимания к морфологическому составу слова и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- воспитание умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом;
- развитие словаря путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов.

### Содержание коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребёнка: интеллектуального, эмоционального, социального.

Подготовка к школе ребёнка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР:

- создание ребёнку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребёнка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой) профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Единство указанных задач определяет направления работы, позволяющей обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

<b>Направления работы</b>	<b>Задачи</b>
Ознакомление с окружающим миром	Уточнять, расширять и систематизировать знания и представления детей об окружающей действительности. Формировать умения наблюдать,

и развитие речи.	выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы. Формировать обобщенные представления о цвете, форме, размере предметов, расположении их в пространстве. Обогащать представления детей о жизни природы и общества, формирование целостной картины мира.
Ознакомление с художественной литературой.	Формировать интерес к книге, навык восприятия произведений различных жанров, умения воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать элементарную характеристику и оценку их поступков.
Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте	Развивать интерес и внимание к слову, к речи (собственной и окружающих). Формировать у детей направленность на звуковую сторону речи: развивать умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки близкие по звучанию и произношению. Чувственное (сенсорное) развитие в области языка. Обогащать словарь, развивать грамматический строй речи, навыки связной речи с опорой на речевой опыт ребенка – носителя языка. Формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.
Развитие элементарных математических представлений	Развивать у детей элементарные представления о признаках предметов, количестве, числе, формировать у детей знания о способах измерения, а также навыки выполнения простейших счетных операций, составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание. Развивать навыки сравнения и различения предметов окружающего мира, умения обобщать и классифицировать их. Развивать познавательный интерес, мыслительные операции и речь.

В течение всего периода пребывания детей с ЗПР в группе комбинирующей направленности проводится работа по развитию всех компонентов устной речи. Осуществляется преемственность между коррекцией речи и развитием познавательных процессов, развитие общей и артикуляторной моторики, развитие слухового внимания, памяти, индивидуализация работы по формированию навыков правильного произношения, развитие лексико-грамматического строя и навыков связной речи, подготовка к овладению элементами грамоты.

Использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов

<b>Вид группы, с учетом возрастных особенностей воспитанников</b>	<b>Специальные образовательные программы</b>	<b>Специальные методические и дидактические пособия</b>
старшая и подготовительная к школе группа комбинированной направленности для детей с ТНР	Примерная адаптированная основная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец/Под ред. Л.В. Лопатиной. – СПб. «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В.Чиркина, М. –Просвещение. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/	«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации/ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина, М. – Дрофа. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. - М., Владос.

<p>- ((Часть третья (первый год обучения) «Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина) «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/</p> <p>- ((Часть третья (второй год обучения) - «Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина) Н.В.Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.</p>	<p>Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работав дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – М., Просвещение. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. - М., Академия. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М., Владос. Ткаченко Т.Б. Если дошкольник плохо говорит. - СПб. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.: Издательство «ГНОМ и Д». Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.: Издательство «ГНОМ и Д». Филичева Т.Б., Туманова Т.В. , Соболева А.В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, педагогов и родителей.- М.: В. Секачев, 2016. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Развиваем речь и мышление дошкольника. Программно-методические указания и вариативные конспекты занятий. – М.: В. Секачев, 2018. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие для студентов пед. и гуманитар.вузов и</p>
---	---

		<p>практикующих логопедов. Издание 2-е, исправленное и дополненное. – М.: В.Секачев.</p> <p>Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (старшая группа).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения/С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.</p> <p>Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения/С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.</p> <p>Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие./К.Е. Бухарина. – М.:</p>
--	--	--

		<p>Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2016.</p> <p>Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительных группах/О.С. Яцель. – М.,: Издательство ГНОМ, 2016.Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями/ Н.М. Миронова. – ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.</p> <p>Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017.</p> <p>Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС.</p> <p>Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Чистякова М.И.4-68 Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС</p> <p>Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. – М.: Национальный книжный центр, 2016.</p> <p>Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.: ТЦ Сфера.</p> <p>За три месяца до школы: Задания по развитию познавательных способностей (5-6 лет): Рабочая тетрадь/О.А. Холодова.- М.: Издательство РОСТ, 2018.</p> <p>Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами</p>
--	--	--



		<p>песочной терапии/авт-сост.М.А. Федосеева. – Изд.2-е, исп. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. Практические материалы для психологов и родителей/М.С. Староверова, О.И. Кузнецова. –М.:Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2017.</p>
<p>старшая и подготовительная к школе группа комбинированная направленности для детей с ЗПР</p>	<p>«Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», допущенной Министерством образования РФ.</p> <p>Примерная адаптированная основная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец/Под ред. Л.В. Лопатиной. – СПб.</p> <p>«Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В.Чиркина, М. –Просвещение. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/ - ((Часть третья (первый год обучения)</p> <p>«Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)</p> <p>«Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/ - ((Часть третья (второй год обучения) -</p> <p>«Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)</p> <p>Н.В.Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с</p>	<p>Борякова Н. Ю., Касицына М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. (Организационный аспект). – М.: В. Секачев, ИОИ, 66с.</p> <p>Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. № 1.</p> <p>Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №1.</p> <p>Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого- педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. – М.: Новая школа.</p> <p>Катаева А.А., Е.А.Стребелева Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М., Владос.</p> <p>Шевченко С.Г. Обучение детей с задержкой психического развития / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. № 1.</p> <p>«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации/ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина, М. – Дрофа.</p> <p>Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического</p>



	<p>тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.</p>	<p>процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. - М., Владос.</p> <p>Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи.</p> <p>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – М., Просвещение.</p> <p>Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. - М., Академия.</p> <p>Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М., Владос.</p> <p>Ткаченко Т.Б. Если дошкольник плохо говорит. - СПб.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.: Издательство «ГНОМ и Д».</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.: Издательство «ГНОМ и Д».</p> <p>Ткаченко Т.Б. В первый класс без дефектов речи. - СПб.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В. , Соболева А.В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, педагогов и родителей.- М.: В. Секачев, 2016.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Развиваем речь и мышление дошкольника. Программно-методические указания и вариативные конспекты занятий. – М.: В. Секачев, 2018.</p>
--	---	---

		<p>Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие для студентов пед. и гуманитарных вузов и практикующих логопедов. Издание 2-е, исправленное и дополненное. – М.: В.Секачев.</p> <p>Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (старшая группа).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения/С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.</p> <p>Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения/С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.</p>
--	--	---

		<p>Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие./К.Е. Бухарина. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2016.</p> <p>Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительных группах/О.С. Яцель. – М.: Издательство ГНОМ, 2016.Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями/ Н.М. Миронова. – ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.</p> <p>Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии.-- СПб.: Речь.</p> <p>Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС.</p> <p>Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Чистякова М.И.4-68</p> <p>Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС.</p> <p>Мамайчук И. И.</p> <p>Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь.</p> <p>Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.: ТЦ Сфера.</p> <p>За три месяца до школы: Задания по развитию познавательных способностей (5-6 лет): Рабочая тетрадь/О.А. Холодова.- М.: Издательство РОСТ, 2018.</p> <p>Занятия с детьми 3-7 лет по</p>
--	--	--

		<p>развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/авт-сост.М.А. Федосеева. – Изд.2-е, исп. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. Практические материалы для психологов и родителей/М.С. Староверова, О.И. Кузнецова. –М.:Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2017.</p>
--	--	---

### Система мониторинга учителя-логопеда, педагога-психолога

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционных разделов Программы, реализуемых непосредственно в ходе образовательной деятельности учителя-логопеда, педагога-психолога с детьми обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения коррекционных разделов Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. Содержание мониторинга тесно связано с образовательными коррекционными (специальными) программами обучения и воспитания детей. Процесс мониторинга осуществляется на основе применения различных методов в рамках логопедического и психологического обследования учителя-логопеда, педагога-психолога.

Используемая система мониторинга является способом и средством прослеживания динамики развития внутри определенного раздела (направления) коррекционной работы, т.е. позволяет оценить развитие за заданный период времени по тому или иному параметру, позволяет выявить «сильные» и «слабые» стороны в развитии отдельного ребенка и группы в целом.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Результаты обследования фиксируются в протоколах (результаты обследования на начало учебного года оформляются также в речевых картах/ картах динамического наблюдения).

Сопоставление данных протоколов полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

<b>Группа, категории детей с ОВЗ</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма (перечень диагностических средств, методик)</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
старшая и подготовительная к школе группа комбинированной направленности для детей с ТНР	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи, грамоты, коммуникативные навыки	Программа тестовой экспресс-диагностики устной речи дошкольников 4-6 лет. Составители Юмаева О.Н., Болонина В.В; В онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение. Часть третья (первый год	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учитель-логопед

			<p>обучения) – «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;</p> <p>Логопедическое обследование, основанное на симптоматике речевого нарушения у детей 6-7 лет с ТНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение. Часть третья (второй год обучения) – «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;</p> <p>Логопедическое обследование, основанное на симптоматике речевого нарушения у детей 5-6 лет с ТНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение. Часть первая – «Логопедическая работа по преодолению</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>фонетико – фонематического недоразвития у детей в старшей группе». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркин; Логопедическое обследование, основанное на симптоматике речевого нарушения у детей 6-7 лет с ТНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение. Часть вторая – «Логопедическая работа по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина; Методика анализа коммуникативной функции речи/Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб.</p>			
старшая и подготовительная к школе	Познавательное развитие	Развитие познавательных процессов	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов в	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Педагог-психолог

<p>группа комбинированной направленности для детей с ТНР</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие эмоционально-волевой сферы</p>	<p>детских дошкольных образовательных учреждений. – 9-е изд. – М.: Генезис, 2018 (комплект материалов для диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста: уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы). Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен). Определение эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада (Любина Г., Микулик Л.)</p>	<p>3 раза в год</p>	<p>Сентябрь, январь, май</p>	<p>Педагог-психолог</p>
<p>старшая и подготовительная к школе группа комбинированной направленности для детей с ЗПР</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие познавательных процессов</p>	<p>Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей»/[Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. – 20у изд., перераб. И доп.. – М.: Просвещение. Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен). Определение эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада (Любина Г., Микулик Л.)</p>	<p>3 раза в год</p>	<p>Сентябрь, январь, май</p>	<p>Педагог-психолог</p>
		<p>Формирование элементарных математичес</p>	<p>Обследование (выполнение заданий, беседа) на основе критериев сформулированных в</p>	<p>3 раза в год</p>	<p>Сентябрь, январь, май</p>	<p>воспитатели</p>

		ких представлен ий	«Программе коррекционно- развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса»			
старшая и подготови тельная к школе группа комбинир ованной направлен ности для детей с ЗПР		Ознакомлен ие с окружающи м миром	Обследование (беседа по заданным вопросам) на основе критериев сформулированных в «Программе коррекционно- развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса»	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	воспитатели
старшая и подготови тельная к школе группа комбинир ованной направлен ности для детей с ЗПР	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи, граммоты, коммуникат ивные навыки	Логопедическое обследование, основанное симптоматике речевых нарушений у детей 5-7 лет с ЗПР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в Программах логопедической работы, соответствующих речевым нарушениям детей. Методика анализа коммуникативной	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учитель- логопед



			функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб.		
--	--	--	---	--	--

#### Кадровое обеспечение коррекционно-развивающего процесса

Кадровое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с направленностью групп (комбинированной) и категорией воспитанников данных групп.

В группе комбинированной направленности с детьми с нарушениями речи и с задержкой психического развития работают специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, дефектолог, воспитатели, помощник воспитателя, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, методист. Медицинское сопровождение детей в ОО осуществляет старшая медицинская сестра.

#### Специальные условия развития детей с ОВЗ

Для организации комплексного педагогического сопровождения детей с ОВЗ в учреждении имеются специально оборудованные помещения, соответствующие дидактические материалы, диагностическое оборудование, ТСО.

№ п/п	Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
1.	<b>Кабинет учителя-логопеда</b> Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми с нарушениями речи	Демонстрационный и раздаточный материал: - по изучаемым лексическим темам; - обучению грамоте; - пособия для развития мелкой моторики; - пособия для развития фонематического восприятия; по развитию элементарных математических представлений; Настольно-печатные, дидактические игры. Игрушки. Методическая литература. Настенное зеркало, индивидуальные зеркала. Музыкальный центр. Детские столы, стулья. Шкафы для пособий.
2.	<b>Кабинет педагога-психолога</b> Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития	Демонстрационный и раздаточный материал: - развитию психических процессов; - пособия для развития мелкой моторики; по развитию элементарных математических представлений; Настольно-печатные, дидактические игры. Игрушки. Методическая литература. Музыкальный центр. Центр воды и песка. Детские столы, стулья. Шкафы для пособий.

## Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

перспективно- тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий (всех узких специалистов- учителя-дефектолога, учителя- логопеда, педагога- психолога, муз. руководителя, воспитателя)

### Циклограмма деятельности Учителя- логопеда СП детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с. Обшаровка на 2023-2024 уч.г.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00-13.00 Индивидуальная и групповая НОД 13.00-14.00 Организационно-методическая работа 14.00-15.00 Индивидуальные консультации педагогов 15.00-16.30 Индивидуальная и подгрупповая НОД 16.30-17.00 - Индивидуальные консультации для родителей	14.00-15.00 Методическая работа 15.00-16.30 Индивидуальная НОД 16.30-17.00 - Индивидуальные консультации для родителей	8.00-13.00 Индивидуальная и групповая НОД 13.00-15.00 Консультативно-методическая работа 15.00-16.00 Подгрупповая НОД 16.00-17.00 - Индивидуальные консультации для родителей	14.00-15.00 Методическая работа 15.00-16.30 Индивидуальная НОД 16.30-17.00 - Индивидуальные консультации для родителей	8.00-13.00 Индивидуальная и групповая НОД 13.00-14.00 Организационно-методическая работа
<b>Итого Индивидуальная и групповая НОД</b>				
6 ч 30 мин	1 ч 30 мин	6 ч	1ч 30 мин	5 ч
<b>Итого Организационно-методическая работа</b>				
1ч	1 ч	1ч	1 ч	1 ч
<b>Итого Консультативная работа</b>				
1ч 30 мин	30 мин	2 ч	30 мин	--
<b>Итого</b>				
9 ч	3 ч	9 ч	3 ч	6 ч
<b>Всего</b>				
30 ч				

**Циклограмма деятельности педагога- психолога СП детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с. Обшаровка  
на 2023-2024 уч.г.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
8.00-10.00 Индивидуальная НОД 10.00-12.00 Консультационно-методическая работа для педагогов	8.00-11.00 Индивидуальная НОД 11.00-12.00 Консультационно-методическая работа для педагогов	14.00 – 15.30 Подготовка дидактического материала к коррекционно-развивающему занятию. 15.30-15.50 блок совместной деятельности (подгрупповая, старший возраст) 15.50-16.10 Индивидуальная НОД 16.10-17.00 - Индивидуальные консультации для родителей	8.00-11.00 Индивидуальная НОД 11.00-12.00 Консультационно-методическая работа для педагогов	14.00 – 15.30 Подготовка дидактического материала к коррекционно-развивающему занятию. 15.30-15.50 блок совместной деятельности (подгрупповая, подготовительный возраст) 15.50-16.15 Индивидуальная НОД 16.15-17.00 - Индивидуальные консультации для родителей
<b>Итого Индивидуальная и групповая НОД</b>				
2ч 00 мин	3 ч 00 мин	0 ч 40 мин	3ч 00 мин	0 ч 45 мин
<b>Итого Организационно-методическая работа</b>				
0ч	0 ч	1ч 30 мин	0 ч	1 ч 30 мин
<b>Итого Консультативная работа</b>				
2ч 00 мин	1 ч 00 мин	0 ч 50 мин	1 час 00 мин	0 ч 45 мин
<b>Итого</b>				
4 ч	4 ч	3 ч	4 ч	3 ч
<b>Всего</b>				
18 ч				

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся, включение в программы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, испытывающих трудности в социальной адаптации

В дошкольном возрасте проблема сохранения психологического здоровья является наиболее актуальной при вхождении ребенка в образовательную среду при поступлении его в дошкольное учреждение, в процессе адаптации детей к условиям ДОО.

Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма, а так как адаптивные возможности ребенка в раннем возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению психофизиологического темпа развития.

В связи с этим, актуальным является осуществление целенаправленной организации процесса привыкания детей к новым условиям ДОО, которое способствовало бы адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья.

1. Психологическое просвещение педагогов и родителей

Психологическая профилактика является приоритетным направлением работы педагога-психолога ДОО. Психологическое просвещение может рассматриваться как средство психологической профилактики. Целевым ориентиром в данном направлении работы педагога-психолога является повышение психологической компетентности воспитателей и родителей.

Для достижения ориентиров в работе применяются такие формы работы, как: психологические встречи, групповые и индивидуальные консультации, стендовая информация, памятки, информационные листовки, выступления на родительских собраниях, анкетирование, распространение психолого-педагогической литературы.

2. Психолого-педагогическая диагностика

Психолого-педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для диагностики являются карты наблюдений детского развития, в которых фиксируется индивидуальная динамика и возможные перспективы развития ребенка. Результаты диагностики используются для решения образовательных задач (индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей). Данное направление работы предполагает первичную и итоговую диагностику уровня адаптированности детей раннего возраста к условиям ДОО, с целью выявления динамики изменений.

Психолого-педагогическая диагностика в период адаптации ребенка к ДОО проводится в три этапа:

Цель	Методы	Особенности проведения
<b>1-ый этап. Первичная диагностика</b>		
Определить факторы, которые могут затруднить адаптацию, сильные и слабые стороны развития ребенка, его адаптационные возможности.	Анкетирование родителей	Проводится до прихода ребенка в группу. Анкеты раздаются родителям в ходе первичного знакомства на общей встрече либо заполняются ими в ходе индивидуальной консультации у педагога-психолога. Вопросы в анкете характеризуют психофизиологические, социально-психологические особенности ребенка. Определяются типичные образцы взаимодействия с близкими взрослыми, чтобы избежать ломки коммуникативных стереотипов в адаптационный период.
	Беседа	В ходе психологических встреч выявляются особенности семейного воспитания; дается возможность родителям проговорить свои опасения, связанные с помещением ребенка в детский сад; дать индивидуальные консультации при подготовке ребенка к посещению детского сада.
	Диагностика общения и предметной деятельности	Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет (Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю.). Целью диагностического обследования является выявление актуального уровня психического развития поступающих в ДОО детей. Предполагается, что индивидуальные особенности психического развития могут стать фактором, препятствующим благоприятному течению адаптационного периода. Полученные факты сравниваются с таблицей «Показатели адаптационных возможностей ребенка второго-третьего года жизни», определяется прогноз на течение адаптации и составляется «Карта индивидуального сопровождения ребенка в адаптационный период».
<b>2-ой этап. Текущая диагностика</b>		

<p>Охарактеризовать ход адаптации, выявить возможные явления дезадаптации.</p>	<p>Наблюдение за ребенком во время пребывания в ДОО.</p>	<p>Воспитатели и психолог наблюдают за ребенком, совместно заполняют «Листы адаптации». В процессе наблюдения фиксируются и оцениваются также отдельные возможные индивидуальные показатели дезадаптации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беспричинный плач;</li> <li>- двигательное возбуждение;</li> <li>- отсутствие самостоятельной активности;</li> <li>- навязчивые движения или действия;</li> <li>- нарушения тактильных контактов со взрослым.</li> </ul> <p>На основании результатов наблюдения при необходимости вносятся коррективы в карту индивидуального сопровождения ребенка.</p> <p>В конце каждой недели выделяют итоговые показатели в отношении каждого ребенка и группы детей. Вносятся коррективы в индивидуальные образовательные маршруты.</p>
<p><b><i>Итоговая диагностика</i></b></p>		
<p>Определить уровень адаптированности (дезадаптации) ребенка к ДОО.</p>	<p>Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению.</p>	<p>На основании полученных результатов составляют вывод об уровне адаптированности (дезадаптации) детей группы. Принимается решение о завершении процесса адаптации или об оказании ребенку индивидуальной помощи специалистами ДОО.</p>

### 3. Развивающая работа в период адаптации ребенка к ДОО

Развивающая работа направлена на повышение уровня адаптированности детей к условиям детского сада, на социализацию детей, формирование у воспитанников коммуникативных навыков, овладение которыми может помочь малышам стать более уверенными, уравновешенными, привести к положительным изменениям в разных сферах их развития.

Сфера адаптационных трудностей	Проявление адаптационных трудностей в развитии	Содержание работы
Взаимодействие с новым взрослым	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отчужденность;</li> <li>- негативное отношение к требованиям;</li> <li>- отношения типа «симбиотической связи»;</li> <li>- нечувствительность к педагогической оценке;</li> <li>- амбивалентность поведения.</li> </ul>	<p>Воспитывать доверие к новому взрослому, стремление к положительной оценке.</p> <p>Содействовать осознанию необходимости и важности требований.</p> <p>Формировать стремление действовать вместе со взрослым, достигая нужных результатов.</p>
Взаимодействие с ровесниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- замкнутость;</li> <li>- застенчивость;</li> <li>- конфликтность, драчливость, стремление доминировать;</li> <li>- неумение взаимодействовать;</li> <li>- несформированность игрового поведения</li> </ul>	<p>Формировать положительный образ ровесника, представления о правилах поведения в детском коллективе; развивать стремление следовать этим правилам.</p> <p>Развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща, навыки игрового общения с детьми.</p>
Освоение предметно-развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение действовать самостоятельно;</li> <li>- недостаточная сформированность способов действий с предметами;</li> <li>- боязнь нового пространства.</li> </ul>	<p>Формировать самостоятельное поведение.</p> <p>Расширять возможности предметных, игровых и коммуникативных действий;</p> <p>активизировать интерес к предметам и действиям с ними через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях;</p> <p>расширять сферу доступных ребенку предметов.</p> <p>Создавать условия для преодоления психоэмоционального напряжения, самореализации, переживания успеха. Развивать способность гордиться своими достижениями.</p>

### Психологическое сопровождение образовательных областей

Образовательная область	Содержание работы
Физическое развитие	<p>Формировать умения подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; выполнять целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, на речевую инструкцию, не подкрепленную жестами. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Содействовать формированию чувства защищенности. Положительно подкреплять стремления детей пожалеть, успокоить, порадоваться, поделиться. Развивать представления ребенка о себе; умения понимать возможные последствия поступков, проявлять целенаправленность, действенную самостоятельность, называть выполняемые действия и их последовательность. Развивать чувствительность к педагогической оценке, стремление улучшить свои достижения, положительную самооценку. Формировать умения ставить игровые задачи, принимать на себя роли взрослых, отражать некоторые социальные взаимоотношения, широко использовать сюжетно-образные игрушки, предметы-заместители, соблюдать правила игры.</p> <p>Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм; стремление участвовать в совместной со взрослым деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, проявление положительных эмоций в общении. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми, ситуативно-деловую форму общения с детьми; умение уступать, ждать своей очереди; умение понимать обозначения некоторых эмоциональных состояний, называть отдельные эмоциональные состояния, пользоваться вербальными и невербальными средствами общения.</p>

Познавательное развитие	Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, пользоваться различными приемами для решения предметно-практических задач, использовать разные перцептивные действия, выделять важные признаки предметов, сравнивать предметы, понимать жизненные ситуации; воспринимать целостные сюжеты, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Стимулировать познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, желание наблюдать, радоваться новым впечатлениям и знаниям, задавать вопросы. Формировать умение отличать положительных и отрицательных персонажей; сочувствие и стремление помогать положительным героям, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая соответствующие эмоции.
Речевое развитие	Формировать навыки диалогического общения.
Художественно эстетическое развитие	Вызывать положительные эмоции, интерес при восприятии произведений искусства. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки.

### Технология психологической поддержки детей в адаптационный период.

Общая цель поддержки ребенка в адаптационный период - это формирование у него нового, совместного с другими детьми, способа жизнедеятельности и форм удовлетворения своих потребностей под руководством воспитателя.

Индивидуальное сопровождение ребенка в период адаптации к ДОО. Индивидуальное сопровождение осуществляется при тяжелой степени адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. Работа строится по результатам диагностики, исходя из конкретной ситуации (трудностей у ребенка, эмоциональных проявлений, поведенческих реакций).

Групповое сопровождение детей в период адаптации осуществляется посредством осуществления игровых занятий.

Основными задачами игровых занятий является:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии детей;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом-психологом. Занятия длительностью 10-15 минут проводятся 2-3 раза в неделю.

Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Работа по каждому из разделов дополняется задачами, связанными с профилактикой и торможением отрицательных эмоций. Их решение достигается как в процессе индивидуальных, так и групповых занятий с детьми как психологом, так и воспитателем.

Приемы торможения отрицательных эмоций, используемых педагогами при работе с детьми с трудностями социальной адаптации:

- переключение;
- игры с песком, водой;
- пальчиковые игры, сжимание пальцев (игрушки-пищалки);
- спонтанные, раскрепощающие движения (надуть щеки, рвать бумагу, топтать ногами); игры с озвученными игрушками (бубен, барабан, погремушка и т.д.).

## Описание используемых методик, технологий, инструментария

№	Название технологии, метода	Краткое описание	Методы и приемы
1	Наблюдение	Наблюдение за детьми в разные временные отрезки: в ситуации выполнения предметной и в игровой деятельности, на прогулках, учет различных режимных моментов, которые позволяют определить преобладающее эмоциональное состояние каждого малыша, характер его деятельности (наличие заинтересованности, способность отображать в играх жизненную цепочку действий, используя предметы по функциональному назначению)	Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению
2	Элементы телесной терапии	Телесно-ориентированный подход позволяет педагогу-психологу наладить доверительные отношения с детьми, снимает психоэмоциональное напряжение детей, улучшает самочувствие детей, повышает их самооценку и уверенность в своих силах.	Погладить, обнять, поздороваться частями тела, упражнения из телесной терапии (Клубочек и т.п.)
3	Арт-терапия	Метод оказания психолого-педагогической помощи ребенку посредством использования приемов художественного творчества.	Элементы: рисование, использование классической музыки и музыкальных инструментов, театрализации, лепки, аппликации.
4	Сказкотерапия (И.В.Вачков, Т.Зинкевичев, С.Тигнеева, А.В.Гнездило).	Направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения	Чтение и разыгрывание сюжета сказки.
5	Игровые методы взаимодействия ребенком	Особый способ взаимодействия с ребенком, в процессе которого ему предоставляется возможность, с одной стороны, быть таким, какой он есть, быть самим собой, а с другой - установить отношения с воспитателем и детьми (что невозможно в индивидуальном общении).	Игры-конструирование, познавательные игры; коммуникативные игры, двигательные-речевые игры, продуктивные игры, развивающие игры.

### 4. Психологическое консультирование

Целевым ориентиром психологического консультирования выступает оказание помощи родителям (законным представителям) ребенка и педагогам в разрешении проблем, касающихся вопросов адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста к детскому саду.

#### Критерии оценки достижения планируемых результатов

Эффективность реализации профилактических адаптационных мероприятий для детей раннего возраста отслеживается по следующим критериям и показателям:

Критерии	Показатели адаптированности	Технологический инструментарий
<b>Для детей</b>		
Успешная адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения	Общий эмоциональный фон (у ребенка преобладает радостное, или устойчиво - спокойное эмоциональное состояние). Развитие познавательной и игровой деятельности (ребенок активно манипулирует окружающими предметами, учитывая их специфическое назначение (машинку катает, а не грызет). Взаимоотношения ребенка со взрослыми (ребенок активно контактирует со взрослыми). Взаимоотношения со сверстниками (ребенок самостоятельно вступает в контакт с детьми). Реакция ребенка на изменения привычной ситуации (ребенок легко адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).	Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению
<b>Для родителей</b>		



Осознанное отношение родителей к полноценному личностному развитию детей раннего возраста	Положительное эмоционально-личностное отношение к детскому саду. Стремление к сотрудничеству с педагогами и администрацией детского сада. Повышение уровня педагогической компетентности родителей по вопросам развития, воспитания и обучения детей раннего возраста.	Анкеты: - «Адаптация ребенка к условиям детского сада» - «Ваше отношение к работе детского сада» Тест «Что вы знаете о развитии, воспитании и обучении детей раннего возраста?»
<b>Для педагогов</b>		
Повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей по организации адаптационного периода	Расширение психолого- педагогических знаний педагогов по вопросам развития, воспитания, обучения детей раннего возраста, и их использование в своей педагогической деятельности.	Лист наблюдения за педагогической деятельностью воспитателей в период реализации программы.

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности детского сада имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### **Национально-культурные особенности населения.**

Образовательная Программа учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей, в детском саду ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций. В то же время Программа учитывает наличие детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством; знакомство с играми народов Поволжья.

#### **Климатические и экологические особенности территории.**

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности средней полосы России, в которой находится детский сад: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега и др.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении календарно-тематического планирования. При проведении НОД по ознакомлению с окружающим миром, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; для художественно-творческой деятельности предлагаются изображения знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растений. В перспективном плане предусмотрены темы связанные с изучением климатических сезонных изменений природы средней полосы России, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разное время года: его одежды, заботе о здоровье, экскурсии и т.д.

**2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ**

<b>Направление развития</b>	<b>Наименование парциальной или авторской программы</b>	<b>авторы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>рецензенты</b>	<b>Краткая характеристика программы</b>
Социально-коммуникативное	Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников»	В.И. Савченко			Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников Представленная программа призвана помочь педагогам системно осуществлять нравственное, патриотическое и духовное воспитание детей на основе внедрения идеи педагогического сопровождения процесса духовно-нравственной идентификации ребенка в пространстве детства, включая родительское участие в педагогическом процессе.

## **2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы**

### **Комплексно-тематическое планирование.**

Месяц	Неделя число	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	01.09.2023	День знаний	Праздник «День знаний»
	1-2 (04.09-08.09)	Педагогическая диагностика	Заполнение таблиц
	3 (11.09- 15.09)	Дары осени (фрукты)	Выставка поделок из овощей и фруктов
	4 (18.09 – 22.09)	Дары осени (овощи)	
	5 (25.09- 29.09)	Дары осени (сбор урожая)	Театрализованная постановка
Октябрь	1 (02.10 – 06.10)	Золотая осень (лес)	Фото стенд «Экскурсии в лес»
	2 (09.10- 13.10)	Золотая осень (грибы, ягоды)	Конкурс стихов об осени
	3 (16.10- 20.10)	Перелетные птицы	Оформление альбомов, презентаций «Перелетные птицы»
	4 (23.10 – 27.10)	Россия- родина моя (мой край)	Интеллектуальная игра «Что, где, когда»
Ноябрь	1 (30.10 – 03.11)	Домашние животные (птицы)	Альбом «Птичий двор»
	2 (07.11 – 10.11)	Дикие животные	Викторина «В мире животных»
	3 (13.11 – 17.11)	Поздняя осень	Развлечение «Осеннее путешествие»
	4 (20.11- 24.11)	Транспорт (безопасная дорога)	Стенд, макет, лэпбук
	5 (27.11- 01.12)	Зима (явление природы, экспериментирование)	Оформление прогулочных веранд
Декабрь	1 (04.12-08.12)	Одежда (сезонная одежда)	Дидактическая игра
	2 (11.12 – 15.12)	Новый год	Конкурс «Символ года»
	3 (18.12-23.12)	Зима. Зимние забавы	Развивающая среда
	4 (25.12 – 29.12)	Каникулы	
Январь	1 (01.01 -12.01)		
	2 (15.01-19.01)	ЗОЖ (человек)	Проект «Здоровье в порядке спасибо зарядке»
	3 (22.01 - 26.01)	ЗОЖ (здоровое питание)	Плакат «Здоровое питание»
	4 (29.01 -02.02)	Зима (птицы)	Конкурс изготовление

			кормушек
Февраль	1 (05.02- 09.02)	Животные Севера	Проект «Животные севера»
	2 (12.02-16.02)	Игрушки (роспись)	Выставка детского творчества
	3 (19.02 – 22.02)	Одежда народов Поволжья	Конкурс дидактических игр (макеты кукольной одежды)
	4 26.02- 01.03)	День защитников Отечества	Оформление альбомов, презентаций по родам войск
Март	1 (04.03- 07.03)	Международный женский день	Профессии мам
	2 (11.03- 15.03)	Посуда (чайная, столовая)	С/Р игра «Семья»
	3 (18.03- 22.03)	Весна- красна (сезонные изменения в природе, животные)	Исследовательская деятельность
	4 (25.03- 29.03)	Мебель	Конкурс поделок «Мебель»
	1 (01.04 - 05.04)	Инструменты	Ярмарка: «Путешествие в мир профессий»
Апрель	2 (08.04-12.04)	Космос	Выставка поделок
	3 (15.04-19.04)	Пернатые друзья	Выставка книг «Птицы»
	4 (22.04-27.04)	Насекомые	Фото коллекция
Май	1 (02.05- 08.05)	Первоцветы	Украшение для цветов
	2 (13.05-17.05)	День Победы	Акция «Окна победы»
	3 (20.05-24.05)	Животные жарких стран	Презентация
	4 (27.05- 31.05)	Педагогическая диагностика	Заполнение таблиц

За годы плодотворного труда в детском саду сложились свои традиции:

- приобщение воспитанников к народной культуре через проведение народных праздников и развлечений;
- ежегодно ко дню Великой Победы мы организуем праздничные поздравления для ветерана ВОВ. Такие мероприятия несут особую воспитательную ценность для подрастающего поколения;
- социально значимые акции, такие как «Окна Победы», «Покорми птиц зимой», «Неделя добрых дел»;
- детско-родительские праздники и соревнования, приуроченные к календарным праздникам;
- спортивные мероприятия;
- праздник, посвященный «Дню защиты детей»;
- день именинника.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
на 2023-2024 учебный**

**Сентябрь 2023 год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей».	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты ДОУ
	Социальная акция «Пристегнись – это модно!» (профилактика ДТТ)	Все группы	Воспитатели
	«Мама, папа, я - спортивная семья» - спортивный праздник	Все группы	Методист, педагоги
<b>Образовательная деятельность</b>	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
<b>Музейная педагогика</b>	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.	Все группы	Методист, воспитатели.
<b>Ранняя профориентация</b>	Разработка проектов по ранней профориентации детей.	Старшая, подготовит.	Воспитатели
<b>РППС</b>	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории	Все группы	Методист, педагоги
<b>Работа с родителями</b>	Тематическое мероприятие «День открытых дверей».	Все группы	Методист, воспитатели
	Фотовыставка «Как я провел лето»		
	Общее родительское собрание «Работа ДОО на 2023-2024 учебный год»		

**Октябрь 2023 год**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематическое мероприятие «Неделя здоровья»	Все группы	Методист, педагоги
	«Неделя ОБЖ» (в рамках всероссийского открытого урока по ОБЖ)	Все группы	Воспитатели
	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	«Осенний праздник»	Все группы	Методист, педагоги
<b>Образовательная деятельность</b>	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсии по мини-музеям ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами.	Все группы	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Конкурс проектов «Будущие профессионалы» (в рамках	Все группы	Воспитатели

	территориального конкурса)		
<b>Работа с родителями</b>	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Все группы	Методист воспитатели
	Родительские собрания «Экспериментирование детей в семье и детском саду»	Все дошкольные группы	Методист, воспитатели
	Тематическая акция «Юные волшебники» (элементарное экспериментирование)		

### Ноябрь 2023 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Общественно-политический праздник «День народного единства».	Все группы	Методист, педагоги
	«Осенины» - день именинника для детей, рожденных осенью.	Все группы	Педагоги
	Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой мастерим».	Все группы	Методист, воспитатели
<b>Образовательная деятельность</b>	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
<b>Музейная педагогика</b>	Виртуальные экскурсии в музеи города. Проект «Маршрут выходного дня»	Все группы	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.	1 и 2 мл. группы	Методист, Воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Конкурс поделок «Символ 2024 года» (в рамках областного конкурса)	Все группы	Воспитатели
	Тематическая акция «В здоровом теле – здоровый дух» (приобщение к ЗОЖ)		

### Декабрь 2023 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	«День Героев Отечества» - тематическое мероприятие.	Все группы	Методист, педагоги
	Праздника «Новый год».	Все группы	Воспитатели
<b>Образовательная деятельность</b>	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсия в комнату боевой славы «Мы память бережно храним» (в рамках празднования Дня Героев Отечества)	Все дошкольные группы	Методист, воспитатели
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Все группы	Методист воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Тематическая акция «Новогоднее настроение» (организация совместного творчества детей и родителей)	Все группы	Воспитатели
	Конкурс поделок «Новогодняя сказка» (в рамках областного конкурса)	Все группы	Воспитатели

### Январь 2024 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Социальная акция «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни).	Все группы	Методист
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	Специалисты ДОУ
Образовательная деятельность	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Музейная педагогика	Праздник «Рождественские посиделки».	Все группы	Воспитатели
Ранняя профориентация	Изготовление атрибутов к играм, элементов костюмов для уголков по профориентации	Все группы	Воспитатели
РППС	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая»	Все группы	Методист воспитатели
	Смотр-конкурс авторских дидактических пособий и игр по развитию познавательной активности воспитанников	Все группы	Методист воспитатели
Работа с родителями	Родительские собрания «Познавательное развитие дошкольников через игры Воскобовича» (мастер-класс)	Все группы	Методист воспитатели

### Февраль 2024 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Творческие мастерские «Подарок папе».	Все группы	Методист ,педагоги
	Тематический праздник «День защитника Отечества».	Средняя, старшая	
	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».	Старшая. подготовит.	
	Фотовыставка «Наши папы удалые».	Все группы	Воспитатели
Образовательная деятельность	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
РППС	Разработка творческих проектов «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта»	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Работа с родителями	Экологическая акция «Покормите птиц зимой».	Все группы	Методист воспитатели

### Март 2024 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Творческие мастерские «Подарок для мамочки и бабушки».	Все группы	Методист ,педагоги
	Проведение праздника «8 Марта».	Все группы	
Образовательная деятельность	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ

<b>Музейная педагогика</b>	Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей».	Все дошкольные группы	Методист ,воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	«Неделя добрых дел» (ознакомление дошкольников с профессиями и трудом взрослых).	Все дошкольные группы	Методист ,воспитатели
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс уголков по развитию речи и театрализованной деятельности	Все группы	Методист, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Групповые родительские собрания «Театр – наш помощник»	Все группы	Методист воспитатели
	День открытых дверей «Современные формы и методы работы с дошкольниками».	Все группы	Методист

#### Апрель 2024 год

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Социальная акция «Окна Победы».	Все группы	Методист ,воспитатели
	Социальная акция «Открытка для ветерана».	Старшая, подготовит.	
<b>Образовательная деятельность</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсия к памятнику героям ВОВ в п.г.т. Стройкерамика	Старшая, подготовит.	Методист ,воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Фотовыставка «Кем быть?».	Старшая, подгот.	Методист ,воспитатели
<b>РППС</b>	Разработка творческих проектов «Оформление музыкального зала для проведения 9 мая»	Все группы	Методист ,воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Конкурс рисунков и поделок «Мы – правнуки Победы»	Все группы	Методист ,воспитатели

#### Май 2024 год

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Выставка детских рисунков «День Победы».	Все группы	Методист ,воспитатели
	Праздник «День Победы»	Старшие	
	Социальная акция «Бессмертный полк».	Все группы	
<b>Образовательная деятельность</b>	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.	Старшая, подготовит.	Воспитатели, специалисты ДОУ
<b>Музейная педагогика</b>	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».	Все группы	Методист ,воспитатели
<b>РППС</b>	Акция «Расцветай, мой Сад родной» (благоустройство и озеленение территории детского сада)	Все группы	Методист ,воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Спортивный праздник «Здравствуй, Лето».	Все группы	Методист ,воспитатели



## Федеральный календарный план воспитательной работы.

### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

289

6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

**3.1. Обязательная часть.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства

развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы необходимые условия для успешной реализации Программы.

Зал для музыкальных и физкультурных занятий оснащен спортивным оборудованием (мягкие модули, дуги, гимнастические скамейки, мячи); музыкальный центр, синтезатор, детские музыкальные инструменты.

В каждой возрастной группе ДОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам. В наличие методического кабинета, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, ноутбуки, мультимедийный проектор, принтеры, ксерокс, магнитофоны, видеотека.

В состав медицинского блока входит: медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор. А также в ДОО имеется наличие пищеблока, постирочной.

Территория детского сада оснащена игровыми площадками для каждой группы, спортивной площадкой, имеются сад, огород, поле, хозяйственная площадка.

### **Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения. Первая и вторая младшие группы (1–4 года).**

<b>Направления развития ребенка</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Кол-во на группу</b>	<b>Тип оборудования</b>
Познавательно-речевое развитие	Пирамидка пластмассовая малая	2	Объекты для исследования в действии
	Комплект из 2–3 пирамидок с 6–8 элементами разной конфигурации и 4–6 цветов на единой основе	2	
	Напольная пирамида высотой не менее 90 см из 18 крупных элементов попарно повторяющихся разных размеров 4 основных цветов	1	
	Пирамида-башня из 5–7 разноцветных элементов-стаканчиков, верхний из которых выполнен в виде головки животного	2	
	Игрушка со звуковыми эффектами и тактильными элементами на пластиковой основе	2	
	Игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными элементами из мягкого пластика	1	
	Игрушка с тактильными элементами из мягкого пластика и вибрирующими частями, приводимыми в движение нажатием на кнопку	1	
	Звучащая игрушка с различными извлекаемыми звуками, музыкальным оформлением и световым эффектом при вращении	1	
	Звучащая игрушка со звуковыми эффектами, извлекаемыми при вращении ручки	2	
	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	
	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	3	
	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	5	

	Игрушка с подвижными элементами в виде зверушек на платформе с колесами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе	1	
	Инерционная игрушка на колесиках в виде животных	4	
	Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка»)	3	
	Озвученный развивающий центр с объемными вкладышами с тематическими изображениями и соответствующими звуками и музыкальным сопровождением	1	
	Дидактический стол с комплектом развивающих пособий	1	
	Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами	1	
	Сортировщик квадратной формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм	1	
	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами на тему «Цирк» и подвижной фигуркой персонажа	1	
	Деревянная основа с сельским ландшафтом с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами	1	
	Матрешка трехкукольная	1	
	Матрешка пятикукольная	1	
	Неваляшка (различных размеров)	3	
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3	
	Шнуровки простые	6	
	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	2	
	Юла или волчок	2	
	Набор кубиков среднего размера	1	Строительный материал
	Набор кубиков большого размера	1	
	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	2	
	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1	Конструкторы
	Творческое конструирование для детей. Строительные кирпичики	4	
	Набор игрушек для игры с песком	5	Образно-символический материал
	Доска с вкладышами	5	
	Картинки разрезные	1	
	Картинки-половинки	3	
	Тематические наборы карточек с изображениями	10	
	Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста	1	
	Муляжи фруктов и овощей	2	Игрушки – предметы оперирования
	Лодка, кораблик	1	
	Телефон	2	
	Фигурки людей и животных	15	Игрушки-персонажи
	Комплект книг для групп раннего возраста	1	
Социально-личностное развитие	Кукла в одежде крупная	4	Игрушки-персонажи
	Кукла в одежде	5	
	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2	
	Кукла-младенец среднего размера в одежде	2	
	Кукла-голышок	2	
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2	Игрушки – предметы оперирования
	Комплекты одежды для кукол-карапузов	2	
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3	
	Комплект мебели для игры с куклой	1	
	Кукольная кровать	1	
	Комплект кукольного постельного белья	2	
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2	
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	2	
	Грузовые, легковые автомобили	6	
	Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	Маркеры игрового пространства
	Игровой модуль «Мастерская»	1	

	Тематический игровой модуль с домом, обитателями, домашними животными и элементами окружающей среды	1		
	Двухуровневый тематический игровой модуль со съездами, шлагбаумом, заправочной станцией и машинками	1		
	Домик игровой	1		
	Лейка пластмассовая детская	5		
	Комплект деревянных игрушек-забав	1	Объекты для исследования в действии	
Художественно-эстетическое развитие	Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Курочка Ряба»	1	Игрушки-персонажи	
	Шапочка-маска для театрализованных представлений	10		
	Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1		
	Кукла перчаточная	5		
	Подставка для перчаточных кукол	2	Вспомогательный материал	
	Погремушки	10	Объекты для исследования в действии	
	Музыкальные молоточки	5		
	Колокольца (русский народный музыкальный инструмент)	1		
	Сундук с росписью	1	Объекты для оформления игрового пространства	
	Елка искусственная	1		
	Набор елочных игрушек	1		
	Гирлянда из фольги	3		
	Воздушные шары	20		
	Бумага для рисования	15	Для рисования	
	Бумага цветная	15		
	Краски пальчиковые	5		
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	15		
	Краски гуашь	15		
	Кисточка беличья № 10	15		
	Кисточка беличья № 11	15		
	Мольберт двойной	1		
	Карандаши цветные	15		
	Пластилин, не липнущий к рукам	15		Для лепки
	Доска для работы с пластилином	15		
Поднос детский для раздаточных материалов	15	Вспомогательный материал		
Фартук детский	15			
Комплект дисков для групп раннего возраста	1	Образно-символический материал		
Физическое развитие	Комплект мячей-массажеров	3	Для общеразвивающих упражнений	
	Качалка фигурная	2		
	Спортивно-игровой комплект для малышей	1		
	Обруч пластмассовый (малый)	2		
	Набор мягких модулей. Тип 1	1		
	Палка гимнастическая	4		
	Скакалка детская	3		
	Коврик массажный со следочками	1		
	Кольцеброс	2	Для катания, бросания, ловли	
	Мешочки для метания	10		
	Мячи резиновые (комплект)	2		
	Комплект разноцветных кеглей	1		
	Дуги для лазанья	2	Для лазанья, ползания	
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4	Вспомогательное оборудование	
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12		

Средняя группа (4–5 лет)

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Кол-во на группу	Тип оборудования
Познавательно-речевое развитие	Объемный сортировщик с отверстиями 4 видов и вкладышами разных форм и сечением, совпадающим по форме с отверстиями	1	Объекты для исследования в действии
	Шнуровки различного уровня сложности	5	
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3	
	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1	
	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	2	
	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	2	
	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1	
Познавательно-речевое развитие	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1	Объекты для исследования в действии
	Простые весы	1	
	Набор игрушек для игры с песком и водой	5	Игрушки – предметы оперирования
	Муляжи фруктов и овощей	2	
	Набор продуктов	1	
	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1	
	Телефон	2	
	Домино	7	
	Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1	
	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	
	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	
	Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики	1	Нормативно-знаковый материал
Познавательно-речевое развитие	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт	2	Образно-символический материал
	Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1	
	Игра на составление логических цепочек	1	
	Комплект настольно-печатных игр для средней группы	1	
	Тематические наборы карточек с изображениями	10	
	Стойка для дорожных знаков	5	
	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1	
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	
	Сказочные и исторические персонажи	2	Игрушки-персонажи
	Животные	2	
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор кубиков	4	
	Строительный набор «Городская жизнь»	2	
	Набор строительных элементов для творческого конструирования	2	
	Службы спасения	2	
	Железная дорога	1	
	Общественный и муниципальный транспорт	2	
	Космос и авиация	1	
	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1	Конструкторы

	Конструктор деревянный цветной	2		
	Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет»	1		
	Пластмассовый конструктор с деталями	1		
	Буквы	2	Нормативно-знаковый материал	
	Набор знаков дорожного движения	1		
	Комплект счетного материала на магнитах	1		
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике.	1		
	Дидактический набор из фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой	1		
	Увеличительное стекло	2		
	Комплект книг для средней группы	1		
Социально-личностное развитие	Работники муниципальных служб	2		Игрушки-персонажи
	Комплект игровой мягкой мебели	1	Полифункциональные материалы	
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1	Образно-символический материал	
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1	Объекты для исследования в действии	
	Служебные машинки различного назначения	8		
	Комплект транспортных средств	1		
	Грузовые, легковые автомобили	8		
	Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой	1		
	Дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой	1		
	Кукла в одежде	5		
	Кукла-младенец среднего размера в одежде	2		
	Лейка пластмассовая детская	5		Игрушки – предметы оперирования
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2		
	Комплекты одежды для кукол-карапузов	2		
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	2		
	Набор медицинских принадлежностей доктора	2		
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1		
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1		
	Комплект мебели для игры с куклой	1		
	Комплект приборов домашнего обихода	1		
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1		
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1		
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1		
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	1		
Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	5	Игрушки-персонажи	
	Шапочки-маски для театрализованной деятельности	10		
	Подставка для перчаточных кукол	2	Вспомогательный материал	
	Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности	1	Атрибут ролевой игры	
	Сундучок с росписью	1	Игрушки – предметы оперирования	
	Бумага для акварели	20	Для рисования	
	Альбом для рисования	20		
	Палитра	20		
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20		

	Трафареты для рисования	20		
	Набор трафаретов	1		
	Комплект детских штампов и печатей	3		
	Кисточка беличья № 3	20		
	Кисточка № 5	20		
	Кисточка № 7	20		
	Кисточка № 8	3		
	Карандаши цветные	20		
	Набор фломастеров	20		
	Краски гуашь	20		
	Краски акварель	20		
	Мелки восковые	20		
	Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20	Для аппликации	
	Бумага цветная	20		
	Безопасные ножницы	20		
	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	20		
	Кисточка щетинная	20		
	Пластилин, не липнущий к рукам	20	Для лепки	
	Доска для работы с пластилином	20		
	Точилка для карандашей	3	Вспомогательный материал	
	Поднос детский для раздаточных материалов	20		
	Фартук детский	20		
	Мольберт	1	Нормативно-знаковый материал	
	Учебно-методический комплект на тему «Времена года»	1		
	Комплект дисков для средней группы	1	Образно-символический материал	
	Комплект изделий народных промыслов	1	Объекты для оформления игрового пространства	
	Елка искусственная	1		
	Набор елочных игрушек	1		
	Гирлянда из фольги	5		
	Воздушные шары	20		
	Металлофон	2		
	Набор шумовых музыкальных инструментов	1		
	Музыкальные колокольчики	1		
	Клюшка с шайбой	5		Для общеразвивающих упражнений
Физическое развитие	Обруч пластмассовый средний	5		
	Палка гимнастическая	5		
	Мяч для игры в помещении, со шнуром	3	Для катания, бросания, ловли	
	Комплект мячей-массажеров	5		
	Мешочки для метания	10		
	Кольцеброс	2		
	Летающая тарелка	2		
	Мячи резиновые (комплект)	2		
	Обруч пластмассовый малый	5		
	Городки	2		
Комплект разноцветных кеглей	2			
	Мяч прыгающий.	1	Для прыжков	
	Скакалка детская	5		
	Двухсторонний многофункциональный коврик-трансформер с элементами-вкладышами для обозначения направления движения	1	Для ходьбы, бега, равновесия	
	Массажные коврики	3		
Вспомогательные средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1	Вспомогательный материал	
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4		
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	10		



Старшая группа (5–6 лет)

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Кол-во на группу	Тип оборудования
Познавательно-речевое развитие	Шнуровки различного уровня сложности	6	Объекты для исследования в действии
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4	
	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов (основные и пастельные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	2	
	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различных конфигурации и цвета	1	
	Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1	
	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1	
	Простые весы	1	
	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1	
	Набор мерных стаканчиков	2	
	Пробирки для экспериментов	2	
	Лабораторные контейнеры с крышкой	2	
	Комплект воронок	1	
	Комплект пипеток	2	
	Увеличительное стекло	2	
	Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1	
	Набор игрушек для игры с песком	5	Игрушки – предметы оперирования
	Космическая техника	3	
	Муляжи фруктов и овощей	2	
	Набор продуктов	1	
	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1	
	Телефон	2	
	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт	3	Образно-символический материал
	Стойка для дорожных знаков	5	
	Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев	1	
	Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен	1	
	Тематические наборы карточек с изображениями	6	
	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1	
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	
	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	
	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	
	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1	
	Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	1	
	Тематические наборы карточек с изображениями	10	
	Набор дорожных знаков	1	
	Комплект счетного материала на магнитах	1	
	Часы демонстрационные	1	
	Домино с цветными и теневыми изображениями	1	Игры на развитие интеллектуальных способностей
	Тематическое домино.	1	
Домино	3		
Настольный конструктор деревянный неокрашенный. Тип 2	1		
	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1	Конструкторы
	Набор крупногабаритных сборно-разборных блоков для объемного конструирования	1	
	Железная дорога	2	
	Конструктор с набором элементов по теме «Стройка»	1	
	Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	1	
	Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет»	1	

	Пластмассовый конструктор по принципу ЛЕГО	2	
	Дикие животные	2	Игрушки-персонажи
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор фигурок лесных животных с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике.	1	
	Комплект книг для старшей группы	1	
Социально-личностное развитие	Комплект игровой мягкой мебели	1	
	Кукла в одежде	5	Игрушки-персонажи
	Кукла-младенец среднего размера в одежде	2	
	Кукла-карапуз среднего размера в одежде	2	
	Набор фигурок людей –представителей различных профессий	1	
	Лейка пластмассовая детская	5	Игрушки –предметы оперирования
	Служебные автомобили различного назначения	5	
	Комплект транспортных средств	1	
	Грузовые, легковые автомобили	6	
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2	
	Комплекты одежды для кукол-карапузов	4	
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	2	
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2	
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1	
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1	
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	1	
	Комплект приборов домашнего обихода	1	
	Комплект (модуль-основа, соразмерный росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1	
	Комплект (модуль-основа, соразмерный росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1	
	Комплект (модуль-основа, соразмерный росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1	
Игровой модуль «Мастерская» с инструментами	1		
Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1		
	Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1	Образно-символический материал
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1	
	Комплект по патриотическому воспитанию.	1	
	Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей	1	Конструкторы
	Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей	1	Строительный материал
	Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»	1	Нормативно-знаковый материал
Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	2	Игрушки-персонажи
	Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2	
	Подставка для перчаточных кукол	3	Вспомогательный материал
	Подставка для пальчиковых кукол	2	
	Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1	Атрибут ролевой игры
	Бумага для рисования	20	Для рисования
	Альбом для рисования	20	
	Палитра	20	
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20	
	Фартук детский	20	
	Точилка для карандашей	3	

	Графареты для рисования	20	
	Набор трафаретов	1	
	Комплект детских штампов и печатей	3	
	Кисточка беличья № 3	20	
	Кисточка беличья № 5	20	
	Кисточка беличья № 7	20	
	Кисточка беличья № 8	20	
	Карандаши цветные	20	
	Набор фломастеров	20	
	Краски гуашь	20	
	Краски акварель	20	
	Мелки восковые	20	
	Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20	Для аппликации
	Бумага цветная	20	
	Безопасные ножницы	20	
	Кисточка щетинная	20	
	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3	
	Пластилин, не липнущий к рукам	20	Для лепки
	Доска для работы с пластилином	20	
	Поднос детский для раздаточных материалов	20	Вспомогательный материал
	Мольберт	1	Нормативно-знаковый материал
	Комплект демонстрационного материала по изобразительности	1	
	Учебно-методический комплект на тему «Времена года»	1	
	Учебно-методический комплект для знакомства с различными жанрами живописи	1	
	Комплект дисков для старшей группы	1	Образно-символический материал
	Комплект изделий народных промыслов	1	Объекты для оформления игрового пространства
	Елка искусственная		
	Набор елочных игрушек	1	
	Гирлянда из фольги	5	
	Воздушные шары	20	
	Ксилофон	2	Детские музыкальные инструменты
	Металлофон	2	
	Набор шумовых музыкальных инструментов	1	
	Музыкальные колокольчики	1	
Физическое развитие	Пластмассовая основа с желобками для прокатывания шарика	1	Объекты для исследования в действии
	Мяч массажный	1	Для общеразвивающих упражнений
	Комплект элементов полосы препятствий	6	
	Клюшка с шайбой	5	
	Воздушный змей	1	
	Обруч пластмассовый средний	5	
	Обруч пластмассовый малый	5	
	Палка гимнастическая	5	
	Мяч прыгающий.	1	Для прыжков
	Скакалка детская	5	
	Массажные дорожки	2	Для ходьбы, бега, равновесия
	Мяч для игры в помещении, со шнуром	3	Для катания, бросания, ловли
	Комплект мячей-массажеров	5	
	Мешочки для метания	10	
	Кольцеброс	2	
	Городки	1	
	Комплект разноцветных кеглей	2	
	Мини-гольф	1	

	Летающая тарелка	2	
	Мячи резиновые (комплект)	2	
	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки	1	
Вспомогательные средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1	Вспомогательный материал
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	6	
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12	

### Подготовительная к школе группа (6–8 лет)

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Кол-во на группу	Тип оборудования	
Познавательное-речевое развитие	Шнуровки различного уровня сложности	6	Объекты для исследования в действии	
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4		
	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов (основные и пастельные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	2		
	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различных конфигурации и цвета	1		
	Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1		
	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1	Игрушки – предметы оперирования	
	Простые весы	1		
	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1		
	Набор мерных стаканчиков	2		
	Пробирки для экспериментов	2		
	Лабораторные контейнеры с крышкой	2		
	Комплект воронок	1		
	Комплект пипеток	2		
	Увеличительное стекло	2		
	Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1		
	Набор игрушек для игры с песком	5		
	Космическая техника	3		
	Муляжи фруктов и овощей	2		
	Набор продуктов	1		
	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1		
	Телефон	2		
	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт	3		Образно-символический материал
	Стойка для дорожных знаков	5		
	Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев	1		
Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен	1			
Тематические наборы карточек с изображениями	6			
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1			
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1			
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1			
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1			
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1			
Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	1			
Тематические наборы карточек с изображениями	10			
Набор дорожных знаков	1			
Комплект счетного материала на магнитах	1			
Часы демонстрационные	1			
Домино с цветными и теневыми изображениями	1	Игры на развитие интеллектуальных		
Тематическое домино.	1			
Домино	3			
	Настольный конструктор деревянный неокрашенный. Тип 2	1	ых	

			способностей
	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1	Конструкторы
	Набор крупногабаритных сборно-разборных блоков для объемного конструирования	1	
	Железная дорога	2	
	Конструктор с набором элементов по теме «Стройка»	1	
	Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	1	
	Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет»	1	
	Пластмассовый конструктор по принципу ЛЕГО	2	
	Дикие животные	2	
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор фигурок лесных животных с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике.	1	
	Комплект книг для старшей группы	1	
Социально-личностное развитие	Комплект игровой мягкой мебели	1	Полифункциональные материалы
	Кукла в одежде	5	Игрушки-персонажи
	Кукла-младенец среднего размера в одежде	2	
	Кукла-карапуз среднего размера в одежде	2	
	Набор фигурок людей –представителей различных профессий	1	Игрушки –предметы оперирования
	Лейка пластмассовая детская	5	
	Служебные автомобили различного назначения	5	
	Комплект транспортных средств	1	
	Грузовые, легковые автомобили	6	
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2	
	Комплекты одежды для кукол-карапузов	4	
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	2	
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2	
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1	
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1	
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	1	
	Комплект приборов домашнего обихода	1	
	Комплект (модуль-основа, соразмерный росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1	
	Комплект (модуль-основа, соразмерный росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1	
	Комплект (модуль-основа, соразмерный росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1	
	Игровой модуль «Мастерская» с инструментами	1	
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	
		Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»		1	
Комплект по патриотическому воспитанию.		1	
Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей		1	Конструкторы
Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей		1	Строительный материал
Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»		1	Нормативно-знаковый материал
Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	2	Игрушки-персонажи
	Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2	
	Подставка для перчаточных кукол	3	Вспомогательн

	Подставка для пальчиковых кукол	2	ый материал	
	Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1	Атрибут ролевой игры	
	Бумага для рисования	20	Для рисования	
	Альбом для рисования	20		
	Палитра	20		
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20		
	Фартук детский	20		
	Точилка для карандашей	3		
	Графареты для рисования	20		
	Набор трафаретов	1		
	Комплект детских штампов и печатей	3		
	Кисточка беличья № 3	20		
	Кисточка беличья № 5	20		
	Кисточка беличья № 7	20		
	Кисточка беличья № 8	20		
	Карандаши цветные	20		
	Набор фломастеров	20		
	Краски гуашь	20		
	Краски акварель	20		
	Мелки восковые	20		
	Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20	Для аппликации	
	Бумага цветная	20		
	Безопасные ножницы	20		
	Кисточка щетинная	20	Для лепки	
	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3		
	Пластилин, не липнущий к рукам	20		
	Доска для работы с пластилином	20	Вспомогательный материал	
	Поднос детский для раздаточных материалов	20		
	Мольберт	1		
	Комплект демонстрационного материала по изобразительности	1	Нормативно-знаковый материал	
	Учебно-методический комплект на тему «Времена года»	1		
	Учебно-методический комплект для знакомства с различными жанрами живописи	1		
	Комплект дисков для старшей группы	1	Образно-символический материал	
	Комплект изделий народных промыслов	1		
	Елка искусственная			
	Набор елочных игрушек	1	Объекты для оформления игрового пространства	
	Гирлянда из фольги	5		
	Воздушные шары	20		
	Ксилофон	2	Детские музыкальные инструменты	
	Металлофон	2		
	Набор шумовых музыкальных инструментов	1		
	Музыкальные колокольчики	1		
Физическое развитие	Пластмассовая основа с желобками для прокатывания шарика	1	Объекты для исследования в действии	
	Мяч массажный	1		
	Комплект элементов полосы препятствий	6	Для общеразвивающих упражнений	
	Клюшка с шайбой	5		
	Воздушный змей	1		
	Обруч пластмассовый средний	5		
	Обруч пластмассовый малый	5		
	Палка гимнастическая	5		
	Мяч прыгающий.	1	Для прыжков	
	Скакалка детская	5		
	Массажные дорожки	2	Для ходьбы,	

			бега, равновесия
	Мяч для игры в помещении, со шнуром	3	Для катания, бросания, ловли
	Комплект мячей-массажеров	5	
	Мешочки для метания	10	
	Кольцеброс	2	
	Городки	1	
	Комплект разноцветных кеглей	2	
	Мини-гольф	1	
	Летающая тарелка	2	
	Мячи резиновые (комплект)	2	
	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки	1	
Вспомогательны е средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1	
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	6	
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12	

### 3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

#### Примерный перечень художественной литературы

##### **От 2 до 3 лет**

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...»,

«Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга»,

«Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля),

«Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

##### Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э.

«Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза: Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя»,

«Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Боролицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

##### **От 3 до 4 лет**

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька,

попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикиалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ.



В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

#### Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В.

«Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит»,

«Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И.

«Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д.

«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет**

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира:

Песенки: «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я.

«Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В.

«Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,

«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1- 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа

«Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»,

«Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я.

«Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В.

«Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,

«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1- 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А.

«Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н.

«Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»(по выбору).

Проза: Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» И.В. Карнаухова); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка»,

«Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Везде» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д.

«Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И.

«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д.

«Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## **От 5 до 6 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. Карнаухова И.В.), «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит.Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане » (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные

стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зиманедаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А.

«Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д.

«Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона»,

«Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ.Р.С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.

Ганзен), Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К.

«Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А.

«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),

«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет**

Малые формы фольклора: Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира: «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок р. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой;

«Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э.

«Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.

«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по

выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка»,

«Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки: Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р.

«Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 2 до 3 лет**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар.

песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц.

Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные

мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;  
«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко; «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Гоп и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **От 5 лет до 6 лет**



Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.

Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найдисебе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори,

гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступлений опере «Хованщина»).

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Геремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный

домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного**

#### **искусства От 2 до 3 лет**

Иллюстрации к книгам. В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам. Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин. П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин. И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам. В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин. Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская

«Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин. И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф.

Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин

«Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин

«Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

#### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969-70
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х.

### **3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства

развития личности, совершенствования процесса её социализации;  
предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;  
16) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Кадровые условия**

***В СП Детский сад «Журавушка» функционирует 5 групп. Из них:***

- первая младшая группа (1,6-3 года) – 1 группа
- вторая младшая группа (3-4 года) – 1 группа
- средняя группа (4-5 лет) – 1 группа
- старшая группа (5-6 лет) – 1 группа
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) - 1 группа
- Списочный состав на 1.09.2023 года –  
1 1 1 человек.

***Педагогический состав – 11 человек. Из них:***

- методист – 1 чел.
- музыкальный руководитель – 1 чел.
- педагог-психолог – 1 чел.
- учитель-логопед – 1 чел.
- воспитатели – 7 чел.

Технический персонал – 18 человек.

В ДОО воспитанием и обучением детей занимаются специалисты, включая методиста, музыкального руководителя, педагога- психолога, учителя-логопеда, воспитателей групп. 3 человек (33,3%) имеют высшее образование. Из них имеют: первую квалификационную категорию - 3 педагогов, высшую квалификационную категорию – 5 педагогов.

### **3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» находят отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники (Новый год), общественно-политические праздники (День Победы). Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по

«заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### **Задачи по организации культурно-досуговой деятельности по**

#### **возрастам 3-4 года**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

#### **4-5 лет**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

#### **5-6 лет**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.



## 6 – 8 лет

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки изнания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

<b>Культурно-досуговые мероприятия</b>	<b>Содержание</b>
Спортивный детско-родительский праздник «Прощай лето!»	Песни, стихи, загадки о лете, подвижные игры, эстафета.
«Праздник урожая»	Песни, стихи, загадки об осени, урожае, танцы, игры, хороводы, инсценировки, сюрпризные моменты, сказочные персонажи, получение небольших подарков от Осени., награждение участников выставки детско-родительских работ.
Дни именинника	Песни, стихи, загадки по сезону, танцы, игры, хороводы, инсценировки, награждение именинников.
Праздник «Новогодней елки»	Песни, стихи, загадки о зиме, о новогоднем празднике, танцы, игры, хороводы, инсценировки, сюрпризные моменты, сказочные персонажи, получение подарков от Деда Мороза, награждение участников выставки детско-родительских работ.
Детско-родительский праздник «Папа может все что угодно»	Песни, стихи, загадки о дне защитников Отечества, подвижные игры, эстафета.
«Праздник наших мам»	Песни, стихи, загадки о маме, бабушке, о весне, танцы, игры, хороводы, инсценировки, сюрпризные моменты, сказочные персонажи.
Встреча с ветераном «Этих дней не смолкнет слава!»	Песни, стихи о войне, танцы, инсценировки, рассказ ветерана ВОВ, награждение участников выставки детско-родительских работ, возложение цветов к памятнику павшим героям ВОВ.
«Детство – это маленькая страна»	Песни, стихи, загадки, танцы, игры, хороводы, инсценировки, сюрпризные моменты, сказочные персонажи, эстафеты.
Веселые старты.	Песни, стихи, загадки о лете, подвижные игры, эстафета.

### **3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учета индивидуальных особенностей, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- общение и совместную деятельность детей и взрослых,
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения,
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда во всех возрастных группах является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, обеспечивающими игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

В соответствии с требованиями СанПиНа оборудован медицинский блок, включающий в себя медицинский кабинет, процедурный кабинет и изолятор.

При построении среды ДОО педагогическим коллективом детского сада так же учитывались возрастные и половые особенности детей как в организации пространства групповых помещений (размер и расстановка мебели), так и в содержательном характере игрушечных материалов. Это условие является одним из наиболее важных требований к организации любого пространства жизнедеятельности детей. В построении среды, особенно в старших группах, мы учитывали возможности и мальчиков и девочек, чтобы они могли проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

#### **Построение развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Требования к РППС по ФГОС</b>		<b>Реализация в ДОО</b>
1. Содержательность и насыщенность среды.	Среда должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с	В детском саду имеется достаточное количество пособий и оборудования для работы с дошкольниками. Дидактические средства и оборудование способствуют всестороннему развитию детей: аудиовизуальные средства, альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки, игры для интеллектуального и сенсорного развития, наглядный и иллюстрированный материал; демонстрационный и раздаточный материал для познавательного развития детей, развитию представлений о величине предметов, форме, числе и количестве, пространственных и временных представлениях, аудиозаписи рассказов и сказок, музыкальных произведений для детей. Имеются картины, настольно-печатные игры, предметные и сюжетные картинки по речевому развитию, детская художественная литература; подборки книг и открыток, комплекты репродукций на различные темы; предметы народного быта (самовар, горшок, шкатулка, прялка и пр.); куклы в национальных костюмах (русские народные, татарские, чувашские и т.д.); игры и игрушки, предметы-заместители для сюжетно – ролевых игр; материалы для изобразительной деятельности, бросовый и природный материал (крышечки, шишки, желуди, косточки от абрикосов и пр.); разнообразные виды театров (пальчиковый, кукольный, перчаточный и пр.), атрибуты и элементы костюмов для различных видов театрализованных игр; строительные материалы, конструкторы с различными видами соединения. В каждой группе детского сада оборудованы природные уголки с разновидностями комнатных растений. Имеются наглядные

	<p>предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>	<p>пособия и иллюстрированный материал для развития экологической культуры, оснащены центры детского экспериментирования.</p> <p>В детском саду имеются музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, музыкальные игрушки.</p> <p>Используются технические средства обучения: аудиомэгнофоны, телевизоры, фильмоскопы, диапроекторы, DVD плеер, ноутбуки, медиа-проектор.</p> <p>Для развития физической культуры у детей в группах оборудованы спортивные уголки, которые содержат необходимый спортивный инвентарь (традиционный и нетрадиционный). Спортивный зал оснащен оборудованием для подлезания, равновесия, прыжков, матами для гимнастических и акробатических упражнений, мячами, мячами - прыгунами, дисками «здоровья», разнообразным нетрадиционным оборудованием.</p> <p>Для физической активности детей на участке имеется стационарное спортивное оборудование, выносной инвентарь (кольцебросы, теннисные ракетки, мячи и пр.). На каждом участке поставлены песочницы для игр с песком и водой. На участках созданы точки экологической тропы для познавательно-исследовательской деятельности воспитанников (метеостанция, альпийская горка, болото, пруд и пр.).</p> <p>Все элементы среды в детском саду имеют единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.</p> <p>Методический кабинет оснащен необходимой методической литературой, пособиями, оформлена картотека, имеются каталоги информационного материала, современная оргтехника, в необходимом количестве имеются ТСО.</p>
<p>2. Трансформируемость.</p>	<p>Предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результат.</p> <p>Трансформация среды в группах нашей организации обеспечена раздвижными легкими ширмами, модулями, легкими скамейками, занавесками, перестановкой мебели. Дети и педагоги имеют возможность переставлять мебель и игровое оборудование (не прикрепленное к стенам) по своему усмотрению, в зависимости от хода игры или образовательной ситуации. Например, для разделения пространства группы ставим ширму или стенку-модуль, и в группе образуются новые зоны. Используются занавески: отодвинув занавеску можно детям представить тему проекта с наглядностью, закрыли – и этот наглядный материал не мешает детям сосредоточенно конструировать; эту же занавеску дети могут оформить как «рекламный щит» для своей деятельности или использовать под выставку своих работ. Все это позволяет детям обустроить свой мир игры с позиций своих детских интересов, а воспитателям – возможность создания для детей сюрпризной игровой обстановки.</p> <p>Содержание уголков мобильно, регулярно обновляется. Есть переносные уголки ряженья, которые могут быть еще и ширмами. С помощью ширмы дети могут вырваться из мира взрослых и поселиться в своем гнездышке.</p> <p>Высота мебели меняется за счет регулируемых столов и стульев. Нет фиксированного фронтального расположения столов и стульев. Оформление стен и декоративные элементы сменяемы и понятны дошкольникам.</p>
<p>3. Полифункциональность.</p>	<p>Предполагает возможность разнообразного использования составляющих РППС, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д; наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко</p>	<p>Организация и расположение предметов развивающей среды в пространстве групповых помещений рационально и удобно для детей, включает в себя не только стационарную, но и мобильную мебель - разнообразное многофункциональное игровое оборудование.</p> <p>В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагоги групп каждый раз обновляют игровую среду с помощью разнообразного использования</p>

	<p>закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>	<p>составляющих среды (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.</p> <p>В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья и пр.</p> <p>В нашем учреждении пространство групп условно делится на спокойную, активную и рабочую зоны. Между зонами устанавливаются модули или ширмы (стулья, столы и пр.), которые возможно применить как для одного уголка, так и для другого, рядом граничащего. Например, мобильная мебель с ширмой может служить в сюжетно-ролевых играх и как магазин, и как театр, и как касса.</p> <p>Из матов сооружаются дома, башни, машины, корабли, ракеты и пр.</p> <p>Используются разнообразные полифункциональные дидактические игры: «Разноцветные палочки» (распредели по цвету, выложи фигуры, построй дорогу); «Волшебные прищепки» (распредели по цвету, сделай разноцветное солнце, для стирки кукольной одежды); «Чудо-прихватка» с разноцветными пуговицами (закрепление цветов, застегни пуговицы, каких пуговиц больше, меньше), бизборды (завяжи-развяжи, покрути, открой-закрой и т.д.). Применяется природный и бросовый материал. Разноцветные крышечки используются и для изучения цветов, и для сенсорного развития (как сухой бассейн для рук). Шишки, желуди, косточки от абрикосов используются как счетный материал и для игр с наполнителями.</p> <p>Фланелеграф используется для игр-театрализаций и для демонстрации наглядного материала.</p>
<p>4.Вариативность.</p>	<p>Предполагает наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>	<p>Вариативность развивающей среды в детском саду включает в себя отражение сезонных изменений. Согласно времени года в групповых выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном уголке – книги по сезону. В развивающей среде находят отражение общественные события. Оформлены полки, на которых выставляются книги по теме, картины, альбомы и пр.</p> <p>В раздевалках созданы родительские уголки, уголки здоровья, выставки детских творческих работ и пр., информация и предметы в которых меняются в соответствии с тематикой занятий.</p> <p>Перечень зон (уголков) в детском саду для организации занятий, игровой, самостоятельной деятельности воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр – уголок театрализации (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий);</li> <li>- для познавательной и речевой активности – уголок экспериментирования, книжный уголок, речевой центр, уголок для ФЭМП (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений);</li> <li>- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов (используются имеющиеся схемы, символические обозначения последовательности действий); художественно-продуктивная деятельность (используются карандаши, краски, альбомы для рисования, раскраски, мольберт и пр.); ознакомление с литературой; выставка детского творчества; уголок патриотического воспитания (используются альбомы с достопримечательностями поселка, города, страны и пр.));</li> <li>- для двигательной активности – спортивный уголок (спортивные игры с нестандартным спортивным оборудованием, организация соревнований);</li> <li>- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, разнообразные дидактические и развивающие игры);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями – экологический уголок (природный материал, материалы для экспериментирования, календарь природы);</li> <li>- для отдыха (уединение, общение и пр.).</li> </ul>
5.Доступность.	Предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.	<p>Все игровое пространство в группах доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся быть хозяевами. Педагоги помогают воспитанникам овладеть рациональными способами хранения игрушек и умением логически группировать их.</p> <p>Организованная таким образом развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения позволяет нашим воспитанникам в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки. Мы так же позаботились о том, чтобы дети не потеряли чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имели возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки или просто помечтать.</p>
6.Безопасность.	Предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.	<p>Все элементы РППС в группах и на участках имеют все необходимые сертификационные документы: Сертификат соответствия и Гигиенический сертификат. Именно эти документы свидетельствуют об их безопасности для физического здоровья детей.</p> <p>Игровая продукция по физическим и экологическим параметрам безопасна: отсутствует запах, нет острых краев, прочные детали и окраска. Игрушки соответствуют возрасту детей, соразмерны параметрам ребенка (руки, росту и пр.), дают возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений. Отсутствует негативное воздействие на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие. Отсутствуют провоцирующие факторы для формирования негативных установок детского поведения.</p> <p>На групповых участках, специально созданной комиссией из сотрудников детского сада, все оборудование периодически проверяется на безопасность и соответствие техническим характеристикам.</p> <p>Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых отвечает требованиям техники безопасности, позволяет воспитанникам свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии воспитанников (уголки детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.). Соблюден световой режим в группах. Центр для организованной деятельности расположен у окон.</p>

Созданная предметно-развивающая среда повышает инициативность дошкольников, обеспечивает им свободу выбора деятельности, возможность использовать в повседневной жизни накопленный опыт, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, тем самым помогает педагогическому коллективу нашего детского сада эффективно решать задачи воспитания и обучения детей.

### **3.1.7. Режим дня, учебный план, календарный учебный график**

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в теплом периоде предусмотрен летний оздоровительный режим. В каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Для воспитанников, вновь поступающих в ОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы. Для вновь комплектуемых групп формируется поступательный режим (без питания, очередность поступления и т.д.).

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Режим работы дошкольного учреждения: с 7<sup>00</sup> до 17<sup>30</sup> часов. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9<sup>00</sup> часов. Продолжительность НОД:

- в младшей группе (дети от 2 до 3 лет) – 8- 10 минут;
- во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

НОД проводятся фронтально. В середине каждого НОД педагоги проводят физминутку. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

НОД по Познанию, Речевому направлению требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные НОД сочетаются с Физическим направлением, музыкой и художественным творчеством.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно – на свежем воздухе. В физкультурном зале НОД проводится со всей группой; на свежем воздухе – со всей группой детей.

Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

Режим пребывания в группах раннего возраста – 10,5 часов. В группах раннего возраста 100% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение).

Из 100% времени пребывания ребенка в группе 50% приходится на организацию физического развития, 10% – на художественно-эстетическое, 10% – на познавательное развитие; 10% на речевое развитие и 20% – на социально-коммуникативное развитие.

Режим пребывания и группах общеразвивающей направленности младшего возраста – 10,5 часов. В группах младшего возраста 100% времени отводится на

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение).

Режим пребывания в группах общеразвивающей направленности среднего возраста с приоритетным направлением художественно-эстетического развития – 10,5 часов. В группах среднего возраста с приоритетным направлением художественно-эстетического развития 60% времени отводится на реализацию основной части программы, оставшиеся 40% – на реализацию дополнительной программы художественно-эстетического развития.

Таким образом, из 100% времени пребывания ребенка в ОУ 50% приходится на организацию физического развития, 20% – на художественно-эстетическое (вместе с вариативной частью), 10% – на познавательное развитие, 10% речевое развитие и 10% – на социально-коммуникативное развитие.

Режим пребывания в группах общеразвивающей направленности старшего возраста с приоритетными направлениями художественно эстетического и социально-коммуникативного направления – 10,5 часов.

В группах старшего возраста с приоритетными направлениями художественно-эстетического и социально-коммуникативного направления 60% времени отводится на реализацию основной части программы, 40% – на реализацию дополнительных программ художественно-эстетического развития.

Таким образом, из 100% времени 50% приходится на организацию физического развития, 20% – на художественно-эстетическое (вместе с вариативной частью), 10% – на познавательное развитие, 10% речевое направление и 10% – на социально-коммуникативное направление (вместе с вариативной частью) развитие.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план. Учебный план по реализации образовательных областей  
*(приложение, таблица 1)*

## Режим дня (холодный период года)

### Примерный гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности

(1 младшая группа, дети с 2 до 3 лет)

Режимные моменты	Возрастные группы
	1 младшая
Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.25
Самостоятельная деятельность детей	8.25 – 10.00
Организованная образовательная деятельность, ООД со специалистами, кружки, игры.	8.40 - 8.50 (1 подгр.) 8.50 – 9.00 (2 подгр)
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10
Возвращение с прогулки, Гигиенические процедуры	11.40 11.50
Подготовка к обеду, Обед, дежурство	11.50-12.20
Подготовка ко сну, Чтение перед сном, Сон	12.20-12.40
Постепенный подъём, Гимнастика после сна Гигиенические процедуры	15.00-15.05 15.05 15.15
Подготовка к полднику, Полдник	15.15 15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30-16.05
Организованная образовательная деятельность, кружки.	15.45-15.55 (1 подгр.) 15.55-16.05 (2 подгр)
В пятницу – музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	15.45-15.55
Самостоятельная деятельность детей	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, Прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30



( Младший возраст дети с 3 до 4 лет )

Режимные моменты	Возрастные группы
	2 младшая
Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50 – 8.00
Гигиенические процедуры	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 -8.40
<b>Утренний круг</b>	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 –10.00
Организованная образовательная деятельность, ООД со специалистами, кружки, игры.	9.00 –9.15 9.25 -9.40
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, Гигиенические процедуры	12.10 12.20
Подготовка к обеду, Обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, Чтение перед сном, Сон	12.50-13.00
Постепенный подъём, Гимнастика после сна Гигиенические процедуры	15.00-15.10 15.10- 15.15
Подготовка к полднику, Полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Организованная образовательная деятельность, кружки.	15.40-15.55
В пятницу – музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность детей	16.00-16.20
<b>Вечерний круг</b>	16.20–16.30
Подготовка к прогулке, Прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30

## Средний возраст, дети с 4 до 5 лет (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Возрастные группы
	средняя
Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	7.00 –7.55
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Гигиенические процедуры	8.10 -8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.15 -8.40
<b>Утренний круг</b>	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00-10.00
Организованная образовательная деятельность, ООД со специалистами, кружки, игры.	9.00- 9.20 9.30- 9.50
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, Гигиенические процедуры	12.10 12.30
Подготовка к обеду, Обед, дежурство	12.30-13.00
Подготовка ко сну, Чтение перед сном, Сон	13.00-13.10
Постепенный подъём, Гимнастика после сна Гигиенические процедуры	15.00-15.10 15.10-15.15
Подготовка к полднику, Полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Организованная образовательная деятельность, кружки.	15.40-16.00
В пятницу – музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность детей	16.00-16.20
<b>Вечерний круг</b>	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, Прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30

## Старший возраст, дети с 5 до 6 лет (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Возрастные группы
	Старшая
Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Гигиенические процедуры	8.20 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.25 – 8.40
<b>Утренний круг</b>	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50 – 10.35
Организованная образовательная деятельность, ООД со специалистами, кружки, игры.	9.30 - 9.50 10.00 - 10.25
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-10.45
Возвращение с прогулки, Гигиенические процедуры	12.30 12.50
Подготовка к обеду, Обед, дежурство	12.40-13.00
Подготовка ко сну, Чтение перед сном, Сон	13.10-13.20
Постепенный подъём, Гимнастика после сна Гигиенические процедуры	15.00-15.10 15.10-15.20
Подготовка к полднику, Полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.05
Организованная образовательная деятельность, кружки.	15.40-16.05
В пятницу – музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	15.40-16.05
Самостоятельная деятельность детей	16.05-16.30
<b>Вечерний круг</b>	16.30-16.40
Подготовка к прогулке, Прогулка	16.40-17.30
Уход детей домой	17.30

## Подготовительная к школе, дети с 6 до 7 лет (холодный период)

Режимные моменты	Возрастные группы
	Подготовительная
Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Гигиенические процедуры	8.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.35 – 8.45
<b>Утренний круг</b>	8.45 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50 -10.40
Организованная образовательная деятельность, ООД со специалистами, кружки, игры.	8.50- 9.20 9.30 – 10.00 10.10 –10.40
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 –11.00
Возвращение с прогулки, Гигиенические процедуры	12.30 12.50
Подготовка к обеду, Обед, дежурство	12.50-13.10
Подготовка ко сну, Чтение перед сном, Сон	13.10-13.20
Постепенный подъём, Гимнастика после сна Гигиенические процедуры	15.00-15.10 15.10-15.20
Подготовка к полднику, Полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.10
Организованная образовательная деятельность, кружки.	15.40-16.00
В пятницу – музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	15.40-16.10
Самостоятельная деятельность детей	16.10-16.30
<b>Вечерний круг</b>	16.30-16.40
Подготовка к прогулке, Прогулка	16.40-17.30
Уход детей домой	17.30

**ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ**  
**в СП Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка**

Форма работы	II младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема	ежедневно 3 – 5 мин.	ежедневно 5 – 7 мин.	ежедневно 7 – 10 мин.	ежедневно 10 – 12 мин.
2. Утренняя гимнастика	ежедневно по расписанию	ежедневно по расписанию	ежедневно по расписанию	ежедневно по расписанию
3. Физкультурные минутки	ежедневно на обучающих занятиях 2-3 мин.	ежедневно на обучающих занятиях 2-3 мин.	ежедневно на обучающих занятиях 2-3 мин.	ежедневно на обучающих занятиях 2-3 мин.
4. Релаксация	после всех обучающих занятий 1-3 мин.	после всех обучающих занятий 1-3 мин.	после всех обучающих занятий 1-3 мин.	после всех обучающих занятий 1-3 мин.
5. Музыкальные занятия	на музыкальных занятиях	на музыкальных занятиях	на музыкальных занятиях	на музыкальных занятиях
6. Двигательная активность	3 раза в неделю 15 – 20 мин.	3 раза в неделю 15 – 20 мин.	3 раза в неделю 25 – 30 мин.	3 раза в неделю 30 – 35 мин.
7. Дозированный бег	ежедневно по 80 – 100 м	ежедневно по 150 – 200 м	ежедневно по 200 – 250 м	ежедневно по 250 – 300 м
8. Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы)	ежедневно во время прогулки не менее двух игр по 5 – 7 мин.	ежедневно во время прогулки не менее двух игр по 7 – 8 мин.	ежедневно во время прогулки не менее двух игр по 8 – 10 мин.	ежедневно во время прогулки не менее двух игр по 10 – 12 мин.
9. Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипед, самокат)	ежедневно по подгруппам 4 – 6 мин.	ежедневно по подгруппам 6 – 8 мин.	ежедневно по подгруппам 15 – 20 мин.	ежедневно по подгруппам 15 – 20 мин.
10. Свободная двигательная активность детей в спортивном уголке (прыжки, лазание, подлезание, мяч, скакалки, спрыгивание)	ежедневно по подгруппам под руководством воспитателя 4 – 6 мин.	ежедневно по подгруппам под руководством воспитателя 6 – 8 мин.	ежедневно по подгруппам под руководством воспитателя 8 – 10 мин.	ежедневно по подгруппам под руководством воспитателя 10 – 12 мин.
11. Оздоровительные мероприятия: - элементы закаливания после дневного сна - дыхательные упражнения - точечный массаж,	ежедневно  3 – 5 мин.  1 – 2 мин.	ежедневно  3 – 5 мин.  1 – 2 мин.	ежедневно  5 – 10 мин.  1 – 3 мин.	ежедневно  10 – 12 мин.  1 – 3 мин.

сауна - сухой бассейн	по подгруппам 10 – 15 мин.	по подгруппам 10 – 15 мин.	По подгруппам 10 – 15 мин.	по подгруппам 10 – 15 мин.
12. Физические упражнения в сочетании с игровыми заданиями	ежедневно по выбору воспитателя 3 – 5 мин.	ежедневно по выбору воспитателя 6 – 8 мин.	ежедневно по выбору воспитателя 8 – 10 мин.	ежедневно по выбору воспитателя 12 – 15 мин.
15. Физкультурные досуги	ежемесячно 10 – 15 мин.	ежемесячно 15 – 20 мин.	ежемесячно 25 – 30 мин.	ежемесячно 30 – 35 мин.
16. Спортивные праздники	2 раза в год 15 – 20 мин.	2 раза в год 25 – 30 мин.	2 раза в год 45 – 50 мин.	2 раза в год 40 – 45 мин.
17. Прогулки	2 раза в день (2 – 3 час.)	2 раза в день (2 – 3,5 час.)	2 раза в день (3 – 4 час.)	2 раза в день (3 – 4 час.)
18. Время прогулки в холодную погоду	Используется музыкально- спортивный зал , по дополнительному расписанию по 30 минут			



Расписание организованной образовательной деятельности  
структурного подразделения детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка  
на 2023– 2024 учебный год.

Группы/ Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Утр. гимн	Зака- лив.	Макс кол./ длит.
Первая младшая группа «Рябинки» (1,6 -3г.) Общеразвивающей направленности	<b>1. 8.40-8.50-9.00</b> Восприятие смысла музыки <b>2. 15.45-15.55-16.05</b> Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	<b>1. 8.40-8.50-9.00</b> Двигательная активность (групповая комната) <b>2. 15.45-15.55-16.05</b> Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<b>1. 8.40 -8.50-9.00</b> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками <b>2. 15.45-15.55-16.05</b> Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<b>1. 8.40-8.50-9.00</b> Восприятие смысла музыки <b>2. 15.45-15.55-16.05</b> Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<b>1. 8.40-8.50-9.00</b> Двигательная активность (групповая комната) <b>2. 15.45-15.55-16.05</b> Экспериментирование с материалами и веществами	8.00-8.10 (10 мин)	15.00-15.05	10  1ч.40 мин
Вторая младшая группа «Непоседы» Общеразвивающей направленности	<b>1. 9.00 – 9.15</b> Познавательно-исследовательская деятельность (озн. с окр.) <b>2. Двигательная деятельность ( на прогулке)</b>	<b>1. 9.00 – 9.15</b> Музыкальная деятельность (групповая комната) <b>2. 9.25 – 9.40</b> Коммуникативная деятельность (р.р.)	<b>1. 9.00 - 9.15</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>2. 9.25 -9.40</b> Двигательная деятельность (групповая комната) <b>15.40 – 15.55</b> Конструирование	<b>1. 9.00 – 9.15</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>2. 9.25 – 9.40</b> Двигательная деятельность (групповая комната)	<b>1. 9.00 – 9.15</b> Музыкальная деятельность (групповая комната) <b>2. 9.25 – 9.40</b> Изобразительная деятельность (Лепка/Аппликац.)	7.50-8.00 (10 мин)	15.00-15.10	11/2ч 45 мин



Средняя группа <b>«Карамельки»</b> (4-5 лет) Комбинированной направленности	<b>1. 9.00 – 9.20</b> Музыкальная деятельность <b>2. 9.30 – 9.50</b> Познавательно-исследовательская деятельность (Озн.с окр.)	<b>1. 9.00 – 9.20</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>2. 9.30 – 9.50</b> Двигательная деятельность <b>3. 15.40 – 16.00</b> Конструирование	<b>1. 9.00 – 9.20</b> Музыкальная деятельность <b>2. 9.30 – 9.50</b> Изобразительная деятельность (рисование)	<b>1. 9.00 – 9.20</b> Двигательная деятельность <b>2. 9.30 – 9.50</b> Коммуникативная деятельность (р.р.)	<b>1. 9.00- 9.20</b> Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) <b>2. Двигательная деятельность</b> (на прогулке)	8.00-8.10 (10 мин)	15.00-15.10	11/ 3ч40 мин
Старшая группа <b>«Любознайки»</b> (5-6 лет) комбинированной направленности	<b>1. 9.30 – 9.50</b> *Коммуникативная деятельность (р.р.)/логопед <b>2. 10.00 – 10.25</b> Познавательно-исследовательская деятельность (Озн.с окр.) <b>3. Двигательная деятельность</b> (на прогулке)	<b>1. 9.30-9.50</b> Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) <b>2. 10.00 – 10.25</b> Двигательная деятельность <b>3. 15.40 – 16.00</b> *БСД (педагог-психолог)	<b>1. 9.30 -9.50</b> *Коммуникативная деятельность (подготов. к обуч. грамоте)/логопед <b>2. 10.10 – 10.35</b> Музыкальная деятельность <b>3. 15.40 – 16.05</b> Изобразительная деятельность (рисование)	<b>1. 9.30 – 9.50</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>2. 10.00 – 10.25</b> Двигательная деятельность <b>3. 15.40 – 16.05</b> Кружок «Самodelкин» (Легоконструирование и моделирование)	<b>1. 9.30 – 9.50</b> *Коммуникативная деятельность (р.р.)/логопед <b>2. 10.10 – 10.35</b> Музыкальная деятельность <b>3. 15.40 – 16.05</b> Конструирование	8.10 - 8.20 (10 мин)	15.00-15.10	14/5ч 25 мин.
Подготовительная группа <b>«Семицветик»</b> (6 - 7 лет) комбинированной направленности	<b>1. 8.50 - 9.20</b> *Коммуникативная деятельность (р.р.)/логопед <b>2. 9.30- 10.00</b> Музыкальная деятельность <b>4. 10.10 – 10.40</b> Познавательно-исследовательская	<b>1. 8.50 - 9.20</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>2. 9.30 – 10.00</b> Изобразительная деятельность(лепка /аппликация) <b>3. Двигательная</b>	<b>1. 8.50 - 9.20</b> *Коммуникативная деятельность (подгот. к обуч. грамоте)/логопед <b>2. 9.30 – 10.00</b> Музыкальная деятельность <b>3. 10.10 – 10.40</b> Конструирование	<b>1. 8.50 - 9.20</b> Двигательная деятельность <b>2. 9.30 – 10.00</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>3. 10.10 – 10.40</b> Изобразительная деятельность	<b>1. 8.50 - 9.20</b> *Коммуникативная деятельность (подгот. к обуч. грамоте)/логопед <b>2. 9.30 - 10.00</b> Двигательная деятельность <b>3. 10.10 – 10.40</b> Кружок «Самodelкин»	8.20-8.30 (10 мин)	15.00-15.10	15/7ч, 30 мин

	деятельность (Озн.с окр.)	деятельность (на прогулке)		(рисование) <b>4. 15.40 – 16.00</b> *БСД (педагог-психолог)	(Легоконструирова ние и моделирование)			
--	------------------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

\* - в группах комбинированной направленности организованная образовательная деятельность организуется следующим образом: специалисты (учитель-логопед, педагог психолог) проводят ООД с подгруппой детей с ОВЗ, воспитатель организует ООД с остальной подгруппой детей.

## Учебный план на 2023 – 2024 уч.г.

Структурного подразделения детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка реализующего примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» (под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.) и инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева ; «Теремок» образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трёх лет (под редакцией И.А. Лыковой, Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, О.С. Ушаковой.

### **Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

*Непосредственно образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности.

#### Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"><li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li><li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li><li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li><li>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li><li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</li><li>- рассматривание картинок,</li><li>- двигательная активность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li><li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li><li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li><li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li><li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных</li></ul>

	инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).
--	---

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СнПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

#### *Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности*

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

#### Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

8. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

9. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

12. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой структурного подразделения детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка), **общая идея которых** - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение семи дней в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-

исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в группе детей раннего возраста (1-3 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	66	660/11
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	33	330/5,5
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	33	330/5,5
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	66	660/11
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	33	330/5,5
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	66	330/11
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	33	330/5,5
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>330</b>	<b>2970/55</b>

НОД с детьми раннего возраста составляет 100 минут в неделю. Продолжительность НОД составляет 10 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. НОД осуществляется ежедневно (утром и вечером), по подгруппам.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в группе детей 3-4 года**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>1</sup>	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	33	495/8,25
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	66	990/16,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	15	33	495/8,25
	Музыкальная	2	30	66	990/16,5
	Конструирование	1	15	33	495/8,25
	Лепка	0,5	7,5	16,5	247,5/4,1
	Аппликация	0,5	7,5	16,5	247,5/4,1
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	99	1485/24,7
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>165</b>	<b>363</b>	<b>5445/90,65</b>

НОД с детьми младшего дошкольного возраста составляет 165 минут в неделю. Продолжительность НОД составляет 15 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. НОД осуществляется ежедневно в первой половине дня два занятия, перерыв между ними не менее 10 минут.

## План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в группе детей 4-5 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>2</sup>	В неделю в содержании НОД	В учебный год в содержании НОД (33)
-------------------------	---------------------------------------	---------------------------	-------------------------------------

<sup>1</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора интегрируется с другими ежедневно в совместной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

<sup>2</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.



		недели по тематическому плану)			
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	33	330/12
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	66	1320/22
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	33	330/12
	Музыкальная	2	40	66	1320/22
	Конструирование	1	20	33	330/12
	Лепка	0,5	10	15,5	330/5,5
	Аппликация	0,5	10	15,5	330/5,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	99	1980/33
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>220</b>	<b>361</b>	<b>6270/124</b>

НОД с детьми младшего дошкольного возраста составляет 220 минут в неделю. Продолжительность НОД составляет 20 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. НОД осуществляется ежедневно в первой половине дня два занятия, перерыв между ними не менее 10 минут.

## План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД <sup>3</sup>		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	3	60	99	1980/33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	66	1320/22
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	25	33	825/13,7
	Музыкальная	2	50	66	1650/27,5
	Конструирование	1	25	33	825/13,7
	Лепка	0,5	10	16,5	330/5,5
	Аппликация	0,5	10	16,5	360/5,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин – занятие по физическому развитию)	3	75	99	2475/41,2
Кружок «Самоделкин»	Легоконструирование и моделирование	1	25	33	825/13,7
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>320</b>	<b>462</b>	<b>10590/175,9</b>

НОД с детьми младшего дошкольного возраста составляет 320 минут в неделю.

Продолжительность НОД составляет 20 и 25 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. В первую половину дня ежедневно проводится 2 НОД не более 45 мин. и во вторую половину дня 1 НОД, перерыв между ними не менее 10 минут.

НОД с детьми ОВЗ прописана в индивидуальном АОП.

## План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Образовательная	Вид детской	В неделю в содержании	В учебный год в
-----------------	-------------	-----------------------	-----------------

<sup>3</sup> По СанПин - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - **45 минут**

<sup>3</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора интегрируется с другими ежедневно в совместной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПин

область	деятельности	НОД		содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	3	90	99	2970/49,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	99	2970/49,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	30	33	990/16,5
	Музыкальная	2	60	66	1980/33
	Конструирование	1	30	33	990/16,5
	Лепка	0,5	15	16,5	495/8,2
	Аппликация	0,5	15	16,5	495/8,2
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
Кружок «Самоделкин»	Легоконструирование и моделирование	1	30	33	990/16,5
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>495</b>	<b>14850/247,4</b>

НОД с детьми младшего дошкольного возраста составляет 450 минут в неделю. Продолжительность НОД составляет 30 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. В первую половину дня ежедневно проводится 3 НОД, перерыв между ними не менее 10 минут.

НОД с детьми ОВЗ прописана в индивидуальном АОП.

Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора интегрируется с другими ежедневно в совместной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

## Календарный учебный график

### Пояснительная записка

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Устав ОУ.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

-режим работы учреждения;

-продолжительность учебного года;

-количество недель в учебном году;

-сроки проведения каникул, их начало и окончание;

-перечень проводимых праздников для воспитанников;

-сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО;

-праздничные дни;

- мероприятия учреждения в летний период.

### 1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни

### 2. Продолжительность учебного года

Периоды	Сроки	Количество недель
Учебный год	с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.	38 недели
1 полугодие	с 01.09.2023г. по 29.12.2023г.	17 недель
2 полугодие	с 10.01.2024г. по 31.05.2024г.	21 неделя

### 3. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика на начало учебного года	Первая и вторая неделя сентября	7 дней
Педагогическая диагностика на конец учебного года	Четвертая неделя мая	5 дней

### 4. Продолжительность каникул

Наименование	Сроки	Количество недель
Зимние каникулы	с 01.01.2024г. – 12.01.2024г.	2 недели
Летние каникулы	с 01.06.2024г - 31.08.2024г.	13 недель

### 5. Праздники для воспитанников

День знаний	Сентябрь
День пожилого человека	Октябрь
Праздник осени	Октябрь
День матери	Ноябрь
День народного единства	Ноябрь
Новый год	Декабрь
Рождественские календары (старший дошкольный возраст)	Январь
Зимняя спортивная олимпиада	Январь
Спортивный праздник посвященный Дню защитника	Февраль
Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Март
Мамин день	Март
День смеха	Апрель
День космонавтики	Апрель
День Победы	Май
Выпускной бал	Май
День защиты детей	Июнь
Спортивный праздник «Доктор градусник»	Июль
ПДД «Красный, желтый, зелёный»	Август

#### **6. Праздничные и выходные дни**

<b>Праздник</b>	<b>Дата</b>	<b>Количество дней</b>
День народного единства	4 ноября	1 день
Новогодние, рождественские каникулы	1 января по 9 января	10 дней
День защитника Отечества	23 февраля	1 день
Международный женский день	8 марта	1 день
Праздник Весны и Труда	1 -3мая	3 день
День Победы	9 мая	1 день
День России	12 июня	1 день

#### **7. Организация образовательного процесса**

<b>Содержание</b>	<b>Возрастные группы</b>				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Кол-во возрастных групп	1	1	1	1	1
Общее количество занятий/продолжительность	10/ 10мин	11/ 15 мин	11/ 20 мин	14/ 20-25 мин	15/ 30 мин
Объём недельной образовательной нагрузки	1ч 40 мин.	2ч 45 мин	3ч 40 мин	5ч 25 мин	7 ч 30 мин
На прогулке (холодный период/ теплый период)	2ч 30мин/	3ч/ 3ч	3ч/ 3ч	2ч 55 мин/	2ч 40 мин/ 3 ч 35

	3ч.	05 мин	30 мин	3ч 35 мин	
<b>8. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период</b>					
Наименование			Периодичность		
Проведение праздников, досугов, развлечений			2 раза в месяц с июня по август		
Экскурсии, целевые прогулки			По плану работы в летний период		
Выставки творческих работ			1 раз в две недели		

#### Питание.

Питание удовлетворяет физиологические потребности детей в основных пищевых веществах и энергии. Режим питания детей по отдельным приемам пищи, в зависимости от их времени пребывания в дошкольных организациях, представлен в таблице.

Приемы пищи	Время приема пищи
завтрак	8.15-8.30
второй завтрак	9.30
обед	12.00-13.00
полдник	15.10-15.30

В целях профилактики недостаточности микронутриентов (витаминов и минеральных веществ) в питании детей круглогодично используем пищевые продукты, обогащенные микронутриентами. Для обеспечения преемственности питания родителей информируем об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Выдача готовой пищи разрешается только после проведения приемочного контроля бракеражной комиссией в составе повара, представителя администрации детского сада, медицинского работника.

Прогулка. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаем. Прогулку не проводим при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводим игры и физические упражнения. Подвижные игры проводим в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводим подвижные эмоциональные игры. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладываем первыми и поднимаем последними. Во время сна детей воспитатель (или его помощник) в спальне присутствует обязательно.

Физическое воспитание. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и оздоровительные мероприятия осуществляем с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Используем формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе (в теплое время года), физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику и другие.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляем 2 раза в неделю, длительностью не более 10 мин. Образовательная деятельность по физическому развитию с детьми третьего года жизни проводят в групповом помещении.

В детском саду предусмотрен объем двигательной активности воспитанников 5 -8 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используем оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 8 лет организуем не менее 3 раз в неделю. Едлительность зависит от возраста детей и составляет:

- во второй младшей группе – не более 15 мин.,
- в средней группе – не более 20 мин.,
- в старшей группе – не более 25 мин.,
- в подготовительной группе – не более 30 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию максимально организуем на открытом воздухе.

Занятия. Продолжительность занятий для детей 3-го года жизни – не более 10 минут, 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 50 минут и 1,5 часа. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводим физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводим в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетаем ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам не задаем. В середине года (январь) для дошкольников организуем недельные каникулы, во время которых проводим спортивные и подвижные игры, развлечения, экскурсии, а также увеличиваем продолжительность прогулок.

Игровая деятельность интегрируется ежедневно во все периоды образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Третье физкультурное занятие планируется и проводится в группе педагогами в виде подвижных игр вдни, когда нет музыкальных и физкультурных занятий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, интегрируется с познавательно-исследовательской деятельностью, с двигательной активностью.

Во второй младшей группе проводятся по два занятия ежедневно в первой половине дня продолжительностью до 15 минут, фронтально. Занятия по развитию речи и художественной литературе; по рисованию и лепке; по конструированию и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В средней группе проводится 10 занятий в неделю продолжительностью до 20 минут, фронтально. Занятия по развитию речи и художественной литературе; по рисованию и лепке, так же как и занятия по аппликации и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В старшей группе с сентября по май включительно проводится 10 занятий в неделю в первой половине дня длительностью до 25 минут. Занятия по развитию речи и художественной литературе; по рисованию и лепке, так же как и занятия по аппликации и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В подготовительной к школе группе проводится 13 занятий в неделю продолжительностью до 30 минут. Занятия по развитию речи и обучению грамоте проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В смешанной группе компенсирующего вида проводится 15 занятий в неделю продолжительностью до 30 минут.

Ежедневно проводятся логопедические занятия. Занятия по развитию речи и художественной литературе, по конструированию и аппликации, по рисованию и лепке комплексные. Все занятия проводятся по подгруппам, кроме занятий по физическому и музыкальному развитию.

Форма плана воспитательно-образовательной деятельности.

Режимный момент	Образовательная Область	Совместная деятельность взрослого и детей		Организация самостоятельной деятельности детей	Организация предметно-развивающ. среды
		Групповая	Индивидуальная		
УТРО	Указывается образовательная область.	Игры, индивидуальная работа, поручения, чтение художественной литературы, беседа, ситуативный разговор, закрепление пройденного по ОО, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей и т.д.		Внесение инвентаря, пособий, атрибутики для сюжетно-ролевых, дидактических, настольно-печатных игр, экспериментирования, опытов, продуктивной деятельности.	
НОД		Указывается деятельность и краткое содержание непосредственно образовательной деятельности.			
ПРОГУЛКА		Наблюдения за объектами живой и неживой природы, целевые прогулки, экскурсии, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа, подвижные и спортивные игры и т.д.			
ВЕЧЕР		Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, беседа, ситуативный разговор, закрепление пройденного по ОО, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, кружки, драматизации, досуги, самостоятельная деятельность детей и т.д.			
ПРОГУЛКА		Наблюдения за объектами живой и неживой природы, целевые прогулки, экскурсии, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа, подвижные и спортивные игры и т.д.			
<b>Работа с родителями</b>	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые); совместные праздники, досуги; экскурсии, наблюдения; совместное творчество; семейные творческие проекты, презентации, конкурсы; родительские собрания, гостиные; семинары, открытые просмотры; мастер-класс; анкетирование; оформление родительских уголков; буклеты; информационные листы; фотоальбомы; экскурсии и т.д.				



### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### Особенности осуществления образовательного процесса

При организации образовательного процесса нами учтены направления развития личности ребенка (социально-коммуникативное; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Приоритетное направление деятельности детского сада – художественно-эстетическое развитие детей определяет необходимость использования в образовательной работе с детьми Программы эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество» под редакцией Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. Содержание данной программы предполагает интегрированные циклы занятий по темам.

Перед педагогами нашего детского сада стоит непростая, нелегкая задача – организовать образовательный процесс так, чтобы он не только соответствовал запросам общества, но и обеспечивал выполнения ФГОС дошкольного образования.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе детского сада, является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

**Образовательное пространство** состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- предметная – развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Наше дошкольное образовательное учреждение – дом радости для ребенка и педагога, мир спокойствия, толерантности и сотрудничества.

**Образовательный процесс** включает совокупность следующих направлений развития личности ребенка, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

- **воспитательная** – развитие ценностных отношений – развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- **образовательная (познавательная)**- воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т.е. способствующих развитию его новых качеств.
- **развивающая** – развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- **коррекционная** – организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;

- **социализирующая** – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- **оздоровительно-профилактическая** (валеологическая) – приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В Детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приоритет ценностной составляющей в воспитании,
- приобщение к ценностям культуры;
- признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как достижения детей;
- учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т.д.);

Содержание образовательной программы направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям.

Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены спецификой возраста воспитанников, их развития, наличия приоритетных направлений, заказа родителей, требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 и СанПиН 2.4.1.3049-13.

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

- Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Чалецова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
- В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2010,
- Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Мир в картинках»
- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. :i
- Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-
- Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Узоры Северной Двины. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Дополнительный раздел Программы**

Общеобразовательная программа структурного подразделения детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с.Обшаровка обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей Режим работы ДОУ с 7.00 до 17.30

В группах комбинированной направленности обеспечивается воспитание, обучение и

развитие детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития.

В детском саду функционирует 5 групп, из них 3 группы комбинированной направленности (для детей с нарушением речи), 1 группа раннего возраста и 1 группа общеразвивающей направленности.

<i>Возраст детей</i>	<i>Кол-во групп для детей с общим недоразвитием речи</i>	<i>Кол-во групп общеразвивающей направленности</i>
<i>с 2-х до 3-х лет</i>	-	<i>1</i>
<i>с 3-х до 4-х лет</i>	-	<i>1</i>
<i>с 4-х до 5 лет</i>	<i>1</i>	-
<i>с 5 до 6 лет</i>	<i>1</i>	-
<i>с 6 до 7 лет</i>	<i>1</i>	-

Образовательная программа детского сада состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и представлена 3 разделами:

- целевой (цель, задачи, возрастные характеристики детей и планируемые результаты освоения программы)

- содержательный (описание содержания образовательной деятельности, разнообразия используемых форм, методов, средств и технологий)

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования;

- обеспечения равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования) В соответствии с ФГОС ДО обязательная часть Программы обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- физической,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической,
- социально-коммуникативной.

**Содержание образовательных областей реализуется в разных видах детской деятельности:**

**Для детей раннего возраста (2-3 г.)**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто – лепка, рисование, конструирование);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.);
- музыкальная (восприятие смысла музыки)
- двигательная активность (овладение основными движениями)
- восприятие художественной литературы (сказок, стихов)
- рассматривание картинок

**Для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Реализация содержания Программы осуществляется через непосредственно – образовательную деятельность, в совместной и самостоятельной деятельности детей в режимные моменты и через разные интегрированные формы: проект, викторина, творческая мастерская, исследовательская лаборатория, акция, коллекционирование, путешествие, книгоиздательство, маршрутная игра, олимпиада, выставка, ярмарка и др.

В Программе представлен режим дня, учебный план по каждому возрасту, планирование реализации содержания основной образовательной программы. Включены рекомендации по организации педагогического процесса в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. Указаны материалы, средства, методическая литература для реализации программы.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- □ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- □использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- □владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- □стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- □проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- □проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- □у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- □ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- □ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- □ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- □ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- □у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- □ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- □ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **4.2 Используемые примерные программы**

- Программа **"От рождения до школы"** (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой )

- «Теремок» образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трёх лет (под редакцией И.А. Лыковой, Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, О.С. Ушаковой.

- **парциальные программы и технологии по направлениям:**

### **Физическое развитие:**

Программа по физическому воспитанию дошкольников "Физическая культура в детском саду" (Л.И. Пензулаева)

Программа "С физкультурой в ногу, из детского сада в школу" (Н.В.Полтавцева)

Программа "Здоровье" (В.Г.Алямовская)

Программа воспитания культуры питания "Разговор о правильном питании" (М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева)

### **Социально-коммуникативное развитие:**

Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста" (Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева)

### **Познавательное развитие:**

Программа "Юный эколог" (С.Н.Николаева)

Программа "Мир природы и ребенок" (П.Г.Саморукова)

Программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" (О.Л.Князева, М.Д.Маханева)

Программа "Наследие" (М.М.Новицкая, Е.В.Соловьева)

«Математика в детском саду» В.П. Новикова

«Игралочка- ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова

### **Речевое развитие:**

Программа по развитию речи в детском саду (О.С.Ушакова)

Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) (Н.В. Нищева)

Учебно-методический комплект «Говорим правильно в 5-6 лет; 6 -7 лет. 90.С. Гамзьяк)

Логопедические задания для детей с ОНР (Н.Э. Теремкова)

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития С.Г. Шевченко.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет "Красота, радость, творчество" (Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина)

Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Л.В.Куцакова)

Программа ознакомления детей 5-7 лет с народным искусством "Радость творчества" (О.А.Соломенникова)

Программа по изобразительной деятельности в детском саду (Г.С.Швайко)

Изобразительная деятельность в детском саду (Т.С. Комарова)

Программа "Музыкальное воспитание в детском саду" (М.Б. Зацепина)

### 4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Направления работы:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы. (анкетирование, опросы)

#### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми условиями взаимодействия с семьями воспитанников являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребёнка.
3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. *Динамичность* – *быстрое реагирование* на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

#### Формы взаимодействия с семьями

**Наглядно-информационные** - визитная карточка группы, календарь событий, видеопрезентация, рекламно-информационные стенды, папки-передвижки, буклеты, информационные листы, памятки, фотовыставки (репортажи), газеты, плакаты, объявления, интерактивные копилки, почта «Вопрос- ответ», электронная почта и др.

**Просветительские** – собрание, лекторий, родительский клуб, семейная медиатека, передвижная библиотечка, День открытых дверей, круглый стол, консультация,



дискуссионный клуб, консультативный пункт, вечер вопросов и ответов, педагогический всеобуч, устный журнал, семейная академия и др.

**Практико-ориентированные** – семинар-практикум, тренинг игрового взаимодействия, проектная деятельность, совместная образовательная деятельность, агитбригада, ток-шоу, флешмоб, акция, викторина, мастер-класс, соревнования, конкурсы, тематические праздники, досуги, концерты, выставки, ярмарки, творческие мастерские, семейные гостиные, семейные игротеки и др.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.