



ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ  
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»

Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»

<http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema>

**ПЕРЕРЫВ  
НА КИНО**

Генеральный директор: Иванова Е.А.

Адрес организации: г. Санкт-Петербург

ул. Большая Пушкарская, д.10, оф.1

Тел.: +7 (812) 993-0166

Email: [info@fundgenerationbridge.org](mailto:info@fundgenerationbridge.org)

[vk.com/intervalforwar](https://vk.com/intervalforwar), [facebook.com/intervalforwar](https://facebook.com/intervalforwar)

[vk.com/intervalforcinema](https://vk.com/intervalforcinema), [facebook.com/intervalforcinema](https://facebook.com/intervalforcinema)

[vk.com/intervalforschool](https://vk.com/intervalforschool), [facebook.com/intervalforschool](https://facebook.com/intervalforschool)

**ПРОГРАММА КИНОПОКАЗА**  
**К 78-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ ПОБЕДЫ:**

- «Винтовка вместо скрипки» (6+) документальный, 12.15''
- «Выходила на берег «катюша»» (6+), документальный, 13.18''
- «Они живы, пока мы помним» (6+) игровой, 03.38''
- «9 мая. Спасибо» (6+) игровой, 07.51''
- «Батарейный заяц» (6+) анимационный, 03.29''
- «Жди меня» (6+), анимационный, 04.11''

«Винтовка вместо скрипки» (6+) документальный, 12.15''

Кинопроизводство [«Перерыв на фильм»](#) (Автор проекта: Екатерина Басова)



14-летний Исаак Морштейн - один из лучших скрипачей при ленинградской Консерватории - летом 1941-го вместе с другими талантливыми юными музыкантами готовился к концерту на Красной площади. Однако, внезапно начавшаяся война заставила его сменить скрипку на винтовку... Честный и трогательный рассказ ветерана 30-го гвардейского стрелкового корпуса, участника Великой Отечественной войны и Парада Победы 1945 года в Ленинграде Исаака Михайловича Морштейна о том, как спасали детей в блокаду, громили немцев под Ленинградом и как Ленинград встречал фронтовиков-победителей, вернувшихся с полей сражений.

«Выходила на берег «катюша»» (6+) документальный, 13.18''

Кинопроизводство [«Перерыв на фильм»](#) (Автор проекта: Алиса Фефилова)



Фильм про контр-адмирала Климова Анатолия Дмитриевича, кавалера орденов Александра Невского, Отечественной войны I степени, двух орденов Отечественной войны II степени, двух орденов Красной Звезды и ордена «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» 3-й степени, награждённого многими советскими медалями, в числе которых такие как «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда» и другие). В годы Великой Отечественной войны Анатолий Дмитриевич был командиром батареи «катюш» и успел поехать на Волховском, Ленинградском, 2 и 3-м Прибалтийских фронтах, а закончил войну в Курляндии. После войны много лет преподавал в Высшем военно-морском училище им. Дзержинского, где был старшим инженером. Получил степень кандидата исторических наук и должность доцента.

**«9 мая. Спасибо» (6+) игровой, 07.51"**

Режиссёр: Оксана Харитонова



Дань памяти героям, внесшим свой вклад в Великую Победу. Что было бы с нами сейчас, если бы не они? И что было бы с нами тогда, родился мы в их время? В фильме снялся ветеран Великой Отечественной войны, младший лейтенант минометно-артиллерийского полка Борис Рубцов.

**«Жди меня» (6+) анимационный, 04.11"**

Студия анимации «Карандаш», руководитель: Анастасия Клочкова



Анимационный фильм, в основе которого лежит известное стихотворение Константина Симонова, посвящён всем советским воинам, ушедшим на фронт защищать Родину, кого близкие с нетерпением ждали домой. Ролик создан в технике «перекладка» и длится около 4 минут. Над ним трудились более десятка школьников и двое студенток колледжа.

**«Батарейный заяц» (6+) анимационный, 03.29"**

Студия анимации «Дом»; Автор идеи: Иван Карауланов, художественный руководитель: Геннадий Домашонкин



Пластилиновый мультфильм, в основе которого – рассказ Льва Кассиля, где автор описывает военные будни батареи командира Поночевного. Много раз пытались немцы захватить эту батарею, но ни с земли, ни моря не смогли. Тогда решили они разбомбить её с воздуха. Как-то, когда автор скрывался от очередного авианалёта, он заметил дрожащего зайчишку. Заяц оказался совсем ручной, сам лез на руки к командиру, чтобы тот его погладил. И вот однажды маленький зверёк спас всю батарею...

**«Они живы, пока мы их помним» (6+) игровой, 03.38"**

Проект «Жить»; Автор идеи и режиссёр: Олег Голуб



Социальный ролик, в котором каждый может посмотреть на День Победы глазами ветерана. Многих, с кем они воевали, уже нет рядом с ними, но, пока они живы – и память жива. В душе они по-прежнему молоды и воспоминания о войне живы, словно это было вчера...