

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2
с. Обшаровка муниципального района Приволжский Самарской области

Рассмотрено

на заседании
методического объединения

Протокол № 1
от « 25 » 08 20 20 г.

Руководитель МО:

Чернышова Н.В.

Проверено

зам. директора по ВР:

Кузина Е.В. /Е.В. Кузина/
« 25 » 08 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности по предпрофильной подготовке

«Основы дизайна»

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 9

Учитель:
Бражникова Ю.В.

2020- 2021 учебный год

Программа предпрофильного курса «Основы дизайна» для 9 классов составлена согласно требований ФГОС ООО к предпрофильной подготовке обучающихся основной общей школы.

Программа составлена на основе сборника программ: В.С. Кузин, С.Е. Игнатьев, С.П. Ломов, Э.И. Кубышкина, П.Ю. Коваленко. Основы дизайна. 5-9 кл. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. – М.: Дрофа, 2016

Программа курса «Основы дизайна» для 9 классов составлена в логике знаний и опыта, полученных на уроках по изобразительному искусству, технологии, обществознанию в 5-7 классах основной общей школы.

Курс «Основы дизайна» для 9 классов способствует выбору будущего профиля обучения и профессиональной ориентации учащихся в сфере архитектуры и дизайна.

Программа курса **«Основы дизайна»** создает условия для понимания значения проектно-художественной деятельности и дает представление о средствах моделирования объектов дизайна и имеют практико-ориентированную направленность

Цель – знакомство с деятельностью дизайнера – современной и востребованной профессией, профессиональная ориентация в данной области.

Программа курса «Основы дизайна» рассчитана на 17часов, 1 час в неделю.

Каждое занятие имеет свое практическое (проектное) задание, что способствует познавательному интересу учащихся. В программе, после изучения всех тем, запланировано выполнение.

Планируемые результаты освоения курса «Основы дизайна»

1. способствовать развитию эстетического воспитания, формировать художественный вкус у учащихся;
2. дать учащимся общее представление о дизайне как проектно-художественной специфической деятельности;
3. ознакомить с основными методами художественного проектирования;
4. ознакомить с простейшими приемами художественного конструирования (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирования и т.п.);
5. привить интерес к профессии дизайнера.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

Введение в дизайн(5 часов)

Дизайн. Основные понятия.

Виды современной дизайнерской деятельности (1 ч)

Дизайн, его роль в жизни современного общества. Краткая история становления дизайна за рубежом и в нашей стране. Виды дизайна.

Проектное задание: сообщение об истории дизайна или творчестве дизайнера русской или зарубежной школы («Могу ли я стать ...», «С чего начиналось творчество ...?» и т.п.).

Дизайн и современные материалы и технологии.

Экология в дизайне (1 ч)

Материал – это специфика дизайнерской деятельности. Новейшие материалы в дизайне. Рынок и выбор материала в дизайне. Гигиена, экология и дизайн. Материал и мода.

Современное производство высокотехнологично. Знание технологий – центральная задача работы дизайнера.

Проектное задание: сделать подборку тканей или обоев. Сделать сравнительный анализ синтетических и натуральных материалов (на выбор).

Мода и стиль в дизайне (1 ч)

Тесная связь моды и дизайна. Немного из истории моды. Дизайнер диктует моду.

Стиль в дизайне. Понятие «фирменный стиль»

Проектное задание: определить свой стиль в одежде. Разработать свой фирменный знак.

Цвет в формировании объектов дизайна (1 ч)

Из истории колористики. Психология восприятия цвета человеком. Функциональная роль цвета.

Проектное задание: выполнить цветовую композицию («Покой», «Нежность», «Радость», «Агрессия», «Угроза», «Огонь и лед» и др.).

Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна (1 ч)

Поисковый рисунок и набросок. Графический эскиз. Объемные макеты. Технические чертежи.

Проектное задание: выполнить форэскизы объектов предметного мира (на выбор) на основе бионики.

Дизайн интерьера(5 часов)

Из истории развития интерьера. Виды интерьера (1 час)

Небольшой экскурс в развитие интерьера от древнего Египта до наших дней. Виды интерьера.

Проектное задание: выполнить зарисовки мебели в различные исторические периоды.

Интерьер и экология (1 часа)

Экскурсия в магазин товаров для ремонта с целью изучения современных материалов, предназначенных для различных видов ремонтных работ в соответствии с экологическими требованиями.

Экскурсия может быть заменена встречей с дизайнерами интерьера или на урок-семинар по заранее подготовленным сообщениям по теме.

Основные принципы оформления интерьера.

Современные стили в интерьере (1 час)

Работа с журналами по интерьеру, изучение современных подходов в оформлении жилых помещений.

Проектное задание: разработать стиль своей комнаты (раздевалки в школе). Выполнить наброски, поисковые рисунки.

Гармония цвета в интерьере (1 час)

Изучение гармоничных цветовых сочетаний. Роль цвета на психику человека в быту.

Проектное задание: выполнить ряд цветowych карточек на основе гармонии цвета для своего проекта.

План, эскиз (1часа)

Основа проектирования и работы с заказчиком – разработка эскиза и плана комнаты (помещения).

Проектное задание: выполнение плана комнаты (раздевалки) и форэскизов в цвете.

Проект (6 ч)

Разработка серии эскизов объекта предметного мира (на выбор) для любого вида дизайна.

Разработка эскиза в цвете с планировкой своей комнаты или раздевалки своего класса в школе.

Выполнение частичного дизайна раздевалки в материале.

Презентация проекта (1 час)

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРЕДМЕТУ

1. Критерии оценки творческих проектов

Оценка пояснительной записки проекта		Баллы	
		эталон	оценка
1	Качество оформления пояснительной записки	1	
2	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта	1	
3	Полнота информации по теме проекта. Анализ прототипов	1	
4	Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи	1	
5	Рациональный выбор технологии изготовления изделия	1	
6	Качество экономической и экологической, эстетической оценок будущего изделия	1	
7	Качество разработки конструкторской документации, качество графики.	1	
8	Качество технологической документации	1	
9	Наличие и соответствие окончательной отделки изделия замыслу проекта	1	
10	Качество рекламы изделия	1	
Оценка защиты проекта			
1	Соответствие изделия замыслу проекта	2	
2	Соответствие выполнения изделия технической (технологической) документации на его изготовление	2	
3	Качество выполнения операций при изготовлении изделия	2	

4	Качество демонстрации использования объекта проектирования	2	
5	Формулировка проблемы и темы проекта. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи	2	
6	Краткое описание технологии изготовления изделия	2	
7	Глубина знаний и эрудиция, четкость и ясность изложения	2	
8	Наличие самооценки	2	
9	Качество объяснения изготовления одного из узлов проектируемого изделия согласно технологической документации (по усмотрению жюри)	2	
10	Качество ответов на вопросы	2	
	Всего	30	

3. Итоговая оценка за проект выставляется с учетом следующих оценок:

- Самооценка учащихся.
- Оценка учителя-руководителя проекта.
- Оценка экспертной комиссии.

4. Результаты выполнения проекта оцениваются по 4 бальной системе:

- 5 «отлично»,
- 4 «хорошо»,
- 3 «удовлетворительно»,
- 2 «неудовлетворительно».

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОЕКТОВ

1. Цветовая гармония в дизайне.
2. Разработка эскизов объекта дизайна.
3. Изготовление интерьерного аксессуара.
4. Как стать дизайнером?
5. Прочие.

Учебный план

Курс «**Основы дизайна**» рассчитан на 1 год обучения в 9 классе:

«**Введение в дизайн**» - 5 часов

«**Дизайн интерьера**» - 5 часов

«Проектная деятельность» - 7 часов

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в году – 17 часов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
Введение в дизайн (5ч)				
1.	Дизайн. Виды современной дизайнерской деятельности	1	1	-
2.	Дизайн и современные материалы и технологии. Экология в дизайне	1	0,5	0,5
3.	Мода и стиль в дизайне	1	-	1
4.	Цвет в формообразовании объектов дизайна	1	-	1
5.	Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна	1	-	1
Дизайн интерьера (5ч)				
6.	Из истории развития интерьера. Виды интерьера	1	1	-
7.	Интерьер и экология	1	0,5	0,5
8.	Основные принципы оформления интерьера. Современные стили в интерьере	1		1
9.	Гармония цвета в интерьере	1	-	1
10.	План, эскиз.	1	-	1
Проектная деятельность (7ч)				
11.	Проект.	6	-	6
12.	Презентация проекта	1	-	1
	Всего	17	3	14