

Областной конкурс детско-юношеского художественного творчества  
«Истории великие страницы»

**«Нет ничего лучшего Невского проспекта»**  
**(эссе)**

Автор: Алина Бражникова  
14 лет  
ГБОУ СОШ №2,  
с. Обшаровка

Педагог: Молчанова  
Анжела Михайловна,  
учитель русского языка  
и литературы  
ГБОУ СОШ №2,  
с. Обшаровка

2019 г.

Ах, Петербург! Всякий знает знаменитый Невский проспект – сердце Петербурга. Бывая здесь, трепещешь от его величественного убранства дворцов. Но сколько спрятано иллюзий и миража.

Повесть Николая Васильевича Гоголя «Невский проспект», как нельзя лучше, раскрывает всю суть большого мегаполиса. Повесть начинается со слов «Нет ничего лучше Невского проспекта». Но уже в самом начале, понимаешь всю иронию этой фразы...

На главной улице можно найти всё плохое и всё хорошее, что есть в городе. Автор увидел все контрасты и противоречия столицы, которые просто разрывали общество. Описывая главную улицу города, постепенно раскрываются все секреты проспекта в разное время суток. Здесь появляются тысячи людей. Утром - можно увидеть только нищих или сонных, бегущих на работу. Днём – гувернанток, ведущих детей на занятия. Ближе к вечеру – можно увидеть весь свет города. И из всей этой людской толпы Гоголь выделяет двоих: Пискарева, романтического художника и поручика Пирогова, которого интересует только чины и личная выгода.

Пискарев, встречая на Невском девушку мечты и следуя за ней, разочаровывается в её поведении. В течении нескольких дней он существует во снах, где его девушка-мечта, отвечает требованиям чистоты и невинности. Придя же к ней с предложением жениться, он был осмеян. Не выдержав такого окончательного разочарования, Пискарев сводит счеты с жизнью.

Пирогов, также встречая хорошенькую блондинку на Невском проспекте, следует за ней. К его недоумению, она оказывается замужем. Однако, его не останавливает этот факт. Поручик Пирогов привык брать от жизни всё и начинает домогаться к девушке, за что был побит тремя дюжими ремесленниками во главе с мужем блондинки. Пирогов от происшедшего расстроился лишь на время, а потом пришёл в себя.

Две непохожие истории...Обе начались на Невском проспекте, но объединяет их то, что оба героя не получили желаемого. Для Пирогова это

очередная игра, а для Пискарева – вся жизнь. А виноват во всем Невский проспект. Его и «обвиняет» Гоголь...

Читая повесть, понимаешь, что не город делает людей такими, какие они есть, а жадность, страх, зависть. Слабые легко ломаются, а сильные личности в городе не дают себе слабину. «Невский проспект» актуален и в наше время. Ничего не изменилось. Здесь разная «публика», разные нравы, разный статус...да, город ломает слабых людей, как щепки. Но всегда необходимо помнить, что каждый из нас может противостоять соблазнам, и Гоголь убеждает нас в этом. Необходимо делать правильный выбор в жизни и четко идти к нему!